

REFERENCIAL DE RVCC PROFISSIONAL

Área de educação e formação: 762 - Trabalho Social e Orientação

Qualificação: 762176 - Animador/a Sociocultural

Nível de Qualificação do QNQ: 4

Nível de Qualificação do QEQ: 4

Data de entrada em vigor do referencial de formação associado: 08 de maio de 2014

Unidades de Competência (UC) PRÉ-DEFINIDAS*

Tarefas	Conhecimentos e saberes sociais e relacionais	Ponderação** (1 a 5)
UC 1 - Planificar atividades socioculturais		
UFCD 4257 - Cidadania e globalização		
1.1 - Planifica atividades de animação sociocultural	Estudo das instituições (UFCD 4253); As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); Conceito de globalização (UFCD 4257); As consequências da globalização aos níveis cultural e social (UFCD 4257); Valores e normas sociais e a integração social e profissional (UFCD 4257); Conceito de comunidade e sua evolução (UFCD 4251); Transformações sociais e suas implicações práticas na vida social (UFCD 4251); As diversas dimensões da participação em sociedade neste quadro de mudança (UFCD 4251); Papel de pertença e partilha na construção da comunidade (UFCD 4251); Momentos de crise e mudança (UFCD 4252); A intervenção sociocultural na sociedade para a integração das comunidades estrangeiras (UFCD 4257); Direitos sociais (UFCD 4258); A cidadania (UFCD 4258); Limitações ao exercício dos direitos sociais (UFCD 4258); Ser diferente versus normal (UFCD 4259); As questões étnicas e culturais (UFCD 4259); A importância da multiculturalidade e interculturalidade na sociedade atual (UFCD 4259); O diagnóstico (UFCD 4260); Conceito de planificação (UFCD 4261); Elementos a considerar num plano de atividades (objetivos, estratégias, metodologia, tempo e recursos) (UFCD 4261); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Conflito de valores (UFCD 4277); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278); A animação sociocultural enquanto atividade social - a transformação da realidade social (UFCD 4279); Âmbitos de intervenção da animação sociocultural (UFCD 4279); As áreas de intervenção em animação sociocultural - saúde, educação, desporto, cultura, lazer, ação social, património, turismo e ambiente (UFCD 4279); Os grupos-alvo - enquadramento e contextualização (UFCD 4279); Modelos de intervenção em animação sociocultural (UFCD 4279); Metodologias de intervenção em animação sociocultural - processos e técnicas (UFCD 4279); Observação da realidade, identificação de problemas e sua manifestação (UFCD 4280); Segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349); O corpo no relacionamento com os outros (UFCD 4268).	5
UC 2 - Planificar um projeto comunitário		
UFCD 4261 - Trabalho de projeto comunitário - metodologia		
2.1 - Elabora um plano de atividades num projeto comunitário	Momentos de crise e mudança (UFCD 4252); Estudo das instituições (UFCD 4253); As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); Conceito de trabalho de projeto (UFCD 4260); Fases do trabalho de projeto (UFCD 4260); O diagnóstico como conhecimento científico dos fenómenos (UFCD 4260); Objetivos do diagnóstico (UFCD 4260); Avaliação de diagnóstico (UFCD 4260); Conceito de planificação (UFCD 4261); Características de um plano (UFCD 4261); Elementos a considerar num plano de atividades (objetivos, estratégias, metodologia, tempo e recursos) (UFCD 4261); Conflito de valores (UFCD 4277); Meio social envolvente: concelho, freguesia, bairro (UFCD 4280); Instituição: história, projetos em curso, projetos previstos (UFCD 4280); Utentes da instituição: distribuição por valências, idades, sexo, profissões, instrução escolar, outras distribuições consideradas relevantes (UFCD 4280); Os problemas e sua manifestação (UFCD 4280); Segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349); Modelos de intervenção em animação sociocultural (UFCD 4279); Metodologias de intervenção em animação sociocultural - processos e técnicas (UFCD 4279).	5
2.2 - Avalia o plano de atividades num projeto comunitário	Elementos a considerar num plano de atividades (objetivos, estratégias, metodologia, tempo e recursos) (UFCD 4261); Avaliação de processo - critérios e fase operacional (UFCD 4261).	5
UC 3 - Avaliar um projeto comunitário		
UFCD 4262 - Trabalho de projeto comunitário - avaliação		
3.1 - Analisa os indicadores de avaliação	Conceitos de avaliação (UFCD 4262); Funções da avaliação (UFCD 4262); A avaliação como um processo (UFCD 4262); A avaliação em função do posicionamento do avaliador (UFCD 4262); A avaliação em função dos objetivos ambicionados (UFCD 4262); A avaliação em função do momento em que se realiza (UFCD 4262); A avaliação de resultados (UFCD 4262); A avaliação final - resultados obtidos versus resultados esperados (UFCD 4262); Aspectos a avaliar (UFCD 4262); Indicadores de avaliação (UFCD 4262).	2
3.2 - Avalia um projeto comunitário	Conceitos de avaliação (UFCD 4262); Funções da avaliação (UFCD 4262); A avaliação como um processo (UFCD 4262); A avaliação em função do posicionamento do avaliador (UFCD 4262); A avaliação em função dos objetivos ambicionados (UFCD 4262); A avaliação em função do momento em que se realiza (UFCD 4262); A avaliação de resultados (UFCD 4262); A avaliação final - resultados obtidos versus resultados esperados (UFCD 4262); Aspectos a avaliar (UFCD 4262); Indicadores de avaliação (UFCD 4262).	5
UC 4 - Elaborar e aplicar um esquema corporal		
UFCD 4263 - Corpo e movimento		
4.1 - Proceda à elaboração de um esquema corporal	O esquema corporal (UFCD 4263); A arquitetura do corpo (UFCD 4263); Eixos e coordenadas do movimento (UFCD 4263); Decomposição do movimento de modo fracionado (UFCD 4263); Dicotomias: tensão/relaxamento, movimento/pausa, interior/exterior, conter/ser contido, equilíbrio/desequilíbrio (UFCD 4263); O corpo em movimento pelo espaço (UFCD 4263); A força expressiva da imagem inconsciente do corpo (UFCD 4263); A "linguagem" do corpo (UFCD 4268); O corpo e o espaço (UFCD 4268); O corpo e o tempo (UFCD 4268); A animação social, educativa e cultural - eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	4

UC 5 - Utilizar técnicas de expressão plástica		
UFCD 4269 - Oficina de expressão plástica		
5.1 - Aplica técnicas de expressão plástica	Técnicas de rasgar, recortar, colar (UFCD 4264); Formação espontânea de registo (UFCD 4264); Técnicas básicas de pintura (UFCD 4264); Materiais e instrumentos de expressão (UFCD 4264); Teoria da cor (UFCD 4264); Relação forma/matéria/técnica (UFCD 4264); Exploração plástica no espaço bidimensional e tridimensional (UFCD 4269); Normas de conceção e execução de construções bidimensional e tridimensional (UFCD 4269); Esboço, maquetas e memória descritiva (UFCD 4269); Técnicas de reutilização e revocação de materiais, utensílios e suportes (UFCD 4269); Boas práticas para o meio ambiente (UFCD 0349); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	5
5.2 - Aplica diferentes técnicas de modelação em barro e outros materiais plásticos	Técnicas de rasgar, recortar, colar (UFCD 4264); Formação espontânea de registo (UFCD 4264); Técnicas básicas de pintura (UFCD 4264); Materiais e instrumentos de expressão (UFCD 4264); Teoria da cor (UFCD 4264); Relação forma/matéria/técnica (UFCD 4264); O atelier de expressão plástica (UFCD 4269); Técnicas e materiais de modelação (UFCD 4269); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural; (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278); Boas práticas para o meio ambiente (UFCD 0349).	4
5.3 - Aplica diferentes técnicas de moldagem com gesso em moldes plásticos	Técnicas de rasgar, recortar, colar (UFCD 4264); Formação espontânea de registo (UFCD 4264); Técnicas básicas de pintura (UFCD 4264); Materiais e instrumentos de expressão (UFCD 4264); Teoria da cor (UFCD 4264); Relação forma/matéria/técnica (UFCD 4264); O atelier de expressão plástica (UFCD 4269); Técnicas e materiais de moldagem (UFCD 4269); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do Animador Sociocultural. (UFCD 4278); Perfil de competências do Animador Sociocultural. (UFCD 4278); Boas práticas para o meio ambiente (UFCD 0349).	4
5.4 - Aplica técnicas de tecelagem	Técnicas de rasgar, recortar, colar (UFCD 4264); Formação espontânea de registo (UFCD 4264); Técnicas básicas de pintura (UFCD 4264); Materiais e instrumentos de expressão (UFCD 4264); Teoria da cor (UFCD 4264); Relação forma/matéria/técnica (UFCD 4264); O atelier de expressão plástica (UFCD 4269); Introdução histórica sobre a tecelagem (UFCD 4269); Técnicas de tecelagem (UFCD 4269); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278); Boas práticas para o meio ambiente (UFCD 0349).	2
5.5 - Aplica técnicas de impressão	Técnicas de rasgar, recortar, colar (UFCD 4264); Formação espontânea de registo (UFCD 4264); Técnicas básicas de pintura (UFCD 4264); Materiais e instrumentos de expressão (UFCD 4264); Teoria da cor (UFCD 4264); Relação forma/matéria/técnica (UFCD 4264); O atelier de expressão plástica (UFCD 4269); História das técnicas de impressão (UFCD 4269); Técnicas de impressão (UFCD 4269); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278); Boas práticas para o meio ambiente (UFCD 0349).	2
UC 6 - Planificar a divulgação de um projeto		
UFCD 4266 - Comunicação visual		
6.1 - Planifica a estratégia de divulgação de um evento ou atividade	As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); Orçamento, apoios e patrocínios (UFCD 4266); Equipa, cronograma e montagem (UFCD 4266); Divulgação e marketing cultural (UFCD 4266); A identidade visual (UFCD 4266); Estrutura, organização e hierarquia de informação (UFCD 4266).	3
6.2 - Elabora um cartaz, desdobrável, convite ou folheto	As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); Técnicas de pesquisa e produção de suportes (UFCD 4266); Padrões de comunicação visual e planeamento gráfico (UFCD 4266); Divulgação e marketing cultural (UFCD 4266); A identidade visual (UFCD 4266); Estrutura, organização e hierarquia de informação (UFCD 4266).	3
UC 7 - Dinamizar um jogo dramático		
UFCD 4267 - Jogo dramático		
7.1 - Cria um repertório de meios de animação	O papel do jogo no desenvolvimento da criança, do jovem e do adulto (UFCD 4267); Jogo simbólico, jogo dramático e dramatização (UFCD 4267); Exercícios dramáticos com e sem objetos (UFCD 4267).	4
7.2 - Aplica e dinamiza um jogo dramático	Jogo simbólico, jogo dramático e dramatização (UFCD 4267); Exercícios dramáticos com e sem objetos (UFCD 4267); O texto dramático (UFCD 4275); Arquitetura e locais de ação teatral (UFCD 4275); Cenografia e espaço cénico (UFCD 4275); A função do encenador (UFCD 4275); A organização de uma estrutura de produção teatral (UFCD 4275); O processo de construção do personagem e o trabalho do ator (UFCD 4275); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	5
UC 8 - Aplicar técnicas de expressão musical		
UFCD 4270 - Expressão vocal e instrumental		
8.1 - Interpreta canções de diversos géneros musicais	Linguagem musical (UFCD 4265); O Corpo e a voz - aparelho ressoador e respiratório (UFCD 4265); Fisiologia da voz (UFCD 4270); Respiração e articulação (UFCD 4270); Vocalização e dicção (UFCD 4270); Afninação e sonoridade (UFCD 4270).	3

8.2 - Toca diferentes tipos de instrumentos musicais e executa trechos ilustrativos de diferentes culturas musicais	Linguagem musical (UFCD 4265); Tipos de instrumentos musicais (UFCD 4270); Família de timbres (UFCD 4270); Classificação dos instrumentos (UFCD 4270); Alteração tímbrica dos instrumentos (UFCD 4270).	3
8.3 - Aplica diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal e instrumental	Tipos de instrumentos musicais (UFCD 4270); A voz (UFCD 4270); Família de timbres (UFCD 4270); Classificação dos instrumentos (UFCD 4270); Alteração tímbrica dos instrumentos (UFCD 4270); O Corpo e a voz - aparelho ressoador e respiratório (UFCD 4265).	3
UC 9 - Dinamizar uma oficina de expressão dramática UFCD 4271 - Oficina de expressão dramática		
9.1 - Aplica técnicas de construção e manipulação de fantoches, silhuetas e máscaras e utiliza-os em diferentes funções	Formas animadas (UFCD 4271); Teatro de sombras (UFCD 4271); A Máscara (UFCD 4271); Técnicas de reutilização e reevocação de materiais, utensílios e suportes (UFCD 4269); Boas práticas para o meio ambiente (UFCD 0349); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	5
UC 10 - Executar atividades na área da dança UFCD 4272 - Corpo e simbolismo		
10.1 - Planeia, organiza e dirige atividades na área da dança	As danças folclóricas ou “populares” (UFCD 4272); A dança educativa ou criativa (UFCD 4272); Atividades práticas (UFCD 4272); O corpo no relacionamento com os outros (UFCD 4268); A “linguagem” do corpo (UFCD 4268); O corpo e o espaço (UFCD 4268); O corpo e o tempo (UFCD 4268); Gesto espontâneo e gesto convencional (UFCD 4268); Mímica, gesto, movimento (UFCD 4268); O esquema corporal (UFCD 4263); A arquitetura do corpo (UFCD 4263); Reutilização e reevocação de materiais, utensílios e suportes (UFCD 4269); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	4
UC 11 - Dinamizar um atelier musical UFCD 4273 - Atelier musical		
11.1 - Constrói instrumentos musicais	Famílias de instrumentos musicais Orff (UFCD 4273); Instrumentos musicais (UFCD 4270); Boas práticas para o meio ambiente (UFCD 0349); Técnicas de reutilização e reevocação de materiais, utensílios e suportes (UFCD 4269).	4
11.2 - Planifica atividades musicais	O diagnóstico (UFCD 4260); Conceito de planificação (UFCD 4261); Elementos a considerar num plano de atividades (objetivos, estratégias, metodologia, tempo e recursos) (UFCD 4261); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278); A animação sociocultural enquanto atividade social – a transformação da realidade social (UFCD 4279); Âmbitos de intervenção da animação sociocultural (UFCD 4279); As áreas de intervenção em animação sociocultural – saúde, educação, desporto, cultura, lazer, ação social, património, turismo e ambiente (UFCD 4279); Os grupos alvo – enquadramento e contextualização (UFCD 4279); Modelos de intervenção em animação sociocultural (UFCD 4279); Metodologias de intervenção em animação sociocultural - processos e técnicas (UFCD 4279); Famílias de instrumentos musicais Orff (UFCD 4273); Técnicas de reutilização e reevocação de materiais, utensílios e suportes (UFCD 4269).	5
11.3 - Dinamiza atividades musicais	A canção e o ritmo (UFCD 4273); Famílias de instrumentos musicais Orff (UFCD 4273); Técnicas de reutilização e reevocação de materiais, utensílios e suportes (UFCD 4269); Estratégias de intervenção (UFCD 4291); O estímulo da criatividade (UFCD 4291); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	5
UC 12 - Captar imagens através de fotografia e vídeo UFCD 4274 - Comunicação visual - fotografia e vídeo		
12.1 - Utiliza registos fotográficos e de vídeo no trabalho de animação sociocultural	As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); A fotografia como ferramenta (UFCD 4274); Tipos de fotografias (UFCD 4274); Noções básicas de fotografia (UFCD 4274); O vídeo como ferramenta (UFCD 4274); Tipos de registo videográfico (UFCD 4274); Normas de captação de imagem e de pós-produção (UFCD 4274); Normas de ambiente, segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349).	3
UC 13 - Planear e implementar um projeto de animação sociocultural UFCD 4281 - Projeto de animação sociocultural - implementação		

13.1 - Planeja um projeto de animação sociocultural	Momentos de crise e mudança (UFCD 4252); Estudo das instituições (UFCD 4253); As novas formas de organização do trabalho (UFCD 4254); As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); A função da escola no processo de socialização e instrução (UFCD 4255); A relação da heterogeneidade de público escolar face à interação seletiva operada na escola (UFCD 4255); A escola num quadro de reprodução da cultura da classe dominante (UFCD 4255); Perspetiva histórica da animação sociocultural (UFCD 4276); Princípios deontológicos e a animação sociocultural (UFCD 4277); O diagnóstico (UFCD 4260); Conceito de planificação (UFCD 4261); Elementos a considerar num plano de atividades (objetivos, estratégias, metodologia, tempo e recursos) (UFCD 4261); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Conflito de valores (UFCD 4277); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278); A animação sociocultural enquanto atividade social – a transformação da realidade social (UFCD 4279); Âmbitos de intervenção da animação sociocultural (UFCD 4279); As áreas de intervenção em animação sociocultural – saúde, educação, desporto, cultura, lazer, ação social, património, turismo e ambiente (UFCD 4279); Os grupos alvo – enquadramento e contextualização (UFCD 4279); Modelos de intervenção em animação sociocultural (UFCD 4279); Metodologias de intervenção em animação sociocultural - processos e técnicas (UFCD 4279); Características do meio envolvente, das instituições, dos utentes e dos problemas (UFCD 4280); Os problemas e sua manifestação (UFCD 4280); Características do grupo alvo do projeto (UFCD 4281); Recursos necessários ao trabalho de projeto (UFCD 4281).	5
13.2 - Implementa um projeto de animação sociocultural	Momentos de crise e mudança (UFCD 4252); Estudo das instituições (UFCD 4253); Métodos e técnicas do projeto de animação sociocultural (UFCD 4281); Normas deontológicas na animação sociocultural (UFCD 4277); Técnicas de reutilização e reevocação de materiais, utensílios e suportes (UFCD 4269); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278); A função da escola no processo de socialização e instrução (UFCD 4255); A escola num quadro de reprodução da cultura da classe dominante (UFCD 4255).	5
UC 14 - Avaliar um projeto de animação sociocultural UFCD 4282 - Projeto de animação sociocultural - avaliação		
14.1 - Concebe e utiliza instrumentos de avaliação	Instrumentos de avaliação (UFCD 4282).	5
14.2 - Reformula a intervenção em função da avaliação efetuada	Hipóteses de trabalho, de objetivos e de ações (UFCD 4282); Novos projetos de intervenção sociocultural (UFCD 4282).	4
14.3 - Produz o relatório final do trabalho de projeto efetuado	Relatórios - normas de elaboração (UFCD 4282).	5
14.4 - Procede à divulgação dos resultados	Normas de divulgação de resultados (UFCD 4282).	3
UC 15 - Aplicar técnicas de primeiros socorros UFCD 4283 - Saúde e socorrismo		
15.1 - Aplica técnicas básicas de socorrismo	Conceito de saúde (UFCD 4283); Os comportamentos humanos (UFCD 4283); Estados da saúde humana: hígido, mórbido, patogénico (UFCD 4283); Serviços de saúde e cuidados de saúde (UFCD 4283); O sistema integrado de emergência médica: INEM, 112, CODU, CIAV (UFCD 4283); Cadeia de sobrevivência: Suporte Básico de Vida (SBV) precoce, desfibrilhação precoce, Suporte Avançado de Vida (SAV) precoce (UFCD 4283); SBV: conceito, etapas e procedimentos, posicionamento, sequência de ações, problemas associados (UFCD 4283); Posição lateral de segurança (UFCD 4283).	4

UNIDADES DE COMPETÊNCIA (UC) DA BOLSA ***

- Deverão ser selecionadas 1 UC da área A e 2 UC da área B -

Área - A

- Deverão ser selecionadas 1 UC -

Tarefas	Conhecimentos e saberes sociais e relacionais	Ponderação** (1 a 5)
	UC 16 - Manusear equipamentos de som UFCD 4285 - Música, som e meios técnicos	

16.1 - Manipula equipamentos e meios técnicos usados na sonoplastia	O som como forma de comunicação (UFCD 4285); Tratamento de sinais sonoros (UFCD 4285); O trabalho do sonoplasta nas diversas áreas e fases da sonoplastia (UFCD 4285); Técnicas de captação, montagem e mistura (UFCD 4285); Normas de segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349).	2
UC 17 - Efetuar a conceção e realização plástica do espetáculo UFCD 4286 - Realização plástica do espetáculo		
17.1 - Aplica técnicas de conceção e realização plástica do espetáculo	Evolução do teatro ao longo da história da humanidade (UFCD 4275); Principais correntes e estéticas teatrais (UFCD 4275); O texto dramático (UFCD 4275); Arquitetura e locais de ação teatral (UFCD 4275); Cenografia e espaço cénico (UFCD 4275); A função do encenador (UFCD 4275); O processo de organização de uma estrutura de produção teatral (UFCD 4275); O processo de construção do personagem e o trabalho do ator (UFCD 4275); Normas de segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349); O espaço cénico (UFCD 4286); O texto, os estilos de encenação e a estética do espaço teatral (UFCD 4286); Planeamento e realização do espetáculo (UFCD 4286).	3
UC 18 - Dinamizar uma coreografia de dança contemporânea UFCD 4288 - Dança contemporânea		
18.1 - Apresenta coreografias simples de dança contemporânea	Alinhamento corporal, força, flexibilidade, coordenação (UFCD 4288); Memorização e reprodução de movimento (UFCD 4288); Qualidade e dinâmica de movimento (UFCD 4288); Improvisação e composição (UFCD 4288); Procura de movimento através da improvisação (UFCD 4288); O contacto com o outro através da improvisação conjunta e da manipulação (UFCD 4288); Técnicas de realização de cenas coreografadas (UFCD 4288); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Normas de segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	4
UC 19 - Dinamizar jogos UFCD 4289 - O jogo		
19.1 - Elabora um portefólio de jogos	Conceito de jogo (UFCD 4289); A história e a evolução dos jogos (UFCD 4289); Jogos tradicionais portugueses (UFCD 4289); Tipos de jogos (regras, simbólicos, sensoriomotores, tradicionais) (UFCD 4289); Objetivos e finalidades dos jogos (UFCD 4289); Correlação das idades com os diferentes tipos de jogos (UFCD 4289).	3
19.2 - Constrói um jogo	Conceito de jogo (UFCD 4289); Tipos de jogos (regras, simbólicos, sensoriomotores, tradicionais) (UFCD 4289); Objetivos e finalidades dos jogos (UFCD 4289); Correlação das idades com os diferentes tipos de jogos (UFCD 4289); Planeamento e construção de jogos (UFCD 4289).	3
19.3 - Dinamiza um jogo	Conceito de jogo (UFCD 4289); A história e a evolução dos jogos (UFCD 4289); Jogos tradicionais portugueses (UFCD 4289); Tipos de jogos (regras, simbólicos, sensoriomotores, tradicionais) (UFCD 4289); Objetivos e finalidades dos jogos (UFCD 4289); Correlação das idades com os diferentes tipos de jogos (UFCD 4289); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	4
UC 20 - Dinamizar atividades de animação de rua aplicando técnicas circenses UFCD 4290 - Animação de rua - técnicas circenses		
20.1 - Manipula bolas	Técnica de malabarismo (UFCD 4290); Noções de história e ciência do malabarismo (UFCD 4290); Tipos de materiais e estilos de malabarismo (UFCD 4290).	2
20.2 - Desempenha a personagem de Clown	Técnicas de Clown (UFCD 4290); Acessórios do Clown (UFCD 4290); Técnicas de equilibrismo (UFCD 4290); Técnicas e níveis do monociclismo (UFCD 4290).	2
20.3 - Realiza figuras básicas da globoflexia	Técnica de modelação de balões (UFCD 4290); Tipos de balões (UFCD 4290); Técnicas de modelar figuras em balão (UFCD 4290).	3
20.4 - Dinamiza atividades de animação de rua	Animação de rua - comunicação interpessoal (UFCD 4290); Interação do artista com assistência (UFCD 4290); Adequação da performance ao espetáculo (UFCD 4290); Gestão de espaço/tempo (UFCD 4290); Cenário/guarda-roupa/materiais (UFCD 4290); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Normas de segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	4

Área - B

- Deverão ser selecionadas 2 UC -

Tarefas	Conhecimentos e saberes sociais e relacionais	Ponderação** (1 a 5)
UC 21 - Dinamizar uma atividade de animação socioeducativa UFCD 4291 - Animação sócio-educativa		

21.1 - Organiza e dinamiza uma atividade de animação socioeducativa	Momentos de crise e mudança (UFCD 4252); As novas formas de organização do trabalho (UFCD 4254); As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); A função da escola no processo de socialização e instrução (UFCD 4255); A juventude enquanto construção social – da aparente unidade à diversidade (UFCD 4256); Redes grupais e identidades juvenis – dos grupos juvenis aos grupos de classe (UFCD 4256); A função dos grupos de jovens (UFCD 4256); Conflito de valores (UFCD 4277); Meio social envolvente: concelho, freguesia, bairro (UFCD 4280); Instituição: história, projetos em curso, projetos previstos (UFCD 4280); Utentes da instituição: distribuição por valências, idades, sexo, profissões, instrução escolar, outras distribuições consideradas relevantes (UFCD 4280); Os problemas e sua manifestação (UFCD 4280); A animação como função educativa (UFCD 4291); Espaços e grupos-alvo de intervenção em animação socioeducativa (UFCD 4291); Estratégias de intervenção (UFCD 4291); O diagnóstico (UFCD 4260); O estímulo da criatividade (UFCD 4291); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	4
UC 22 - Desenvolver atividades de animação para a terceira idade UFCD 4292 - Animação para a terceira idade		
22.1 - Planifica e dinamiza atividades de animação sociocultural para a terceira idade	Momentos de crise e mudança (UFCD 4252); Estudo das instituições (UFCD 4253); As novas formas de organização do trabalho (UFCD 4254); As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); Conflito de valores (UFCD 4277); Meio social envolvente: concelho, freguesia, bairro (UFCD 4280); Instituição: história, projetos em curso, projetos previstos (UFCD 4280); Utentes da instituição: distribuição por valências, idades, sexo, profissões, instrução escolar, outras distribuições consideradas relevantes (UFCD 4280); Os problemas e sua manifestação (UFCD 4280); Conceitos de geriatria e gerontologia (UFCD 4292); Conceitos de envelhecimento e velhice (UFCD 4292); O idoso na sociedade contemporânea (UFCD 4292); Instituições de apoio à terceira idade (UFCD 4292); Formas de intervenção em animação sociocultural para a terceira idade (UFCD 4292); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	4
UC 23 - Dinamizar programas culturais UFCD 4293 - Intervenção em espaços culturais		
23.1 - Produz programas culturais	Momentos de crise e mudança (UFCD 4252); Estudo das instituições (UFCD 4253); As novas formas de organização do trabalho (UFCD 4254); As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); Legislação cultural (UFCD 4293); Intervenção em produtos e espaços culturais (UFCD 4293); Estratégias de aproveitamento de equipamentos culturais (UFCD 4293); Técnicas de produção de programas culturais (UFCD 4293); Apoio a grupos e atividades públicas e privadas que se movem em torno da atividade nos recintos culturais (UFCD 4293); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278); Normas de segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349).	4
UC 24 - Desenvolver atividades de animação ambiental e de património UFCD 4294 - Animação ambiental e de património		
24.1 - Planifica projetos de animação ambiental e patrimonial	Momentos de crise e mudança (UFCD 4252); Estudo das instituições (UFCD 4253); As novas formas de organização do trabalho (UFCD 4254); As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); Contextualização histórica dos conceitos de animação social, cultural e educativa (UFCD 4294); Animação ambiental (UFCD 4294); Animação patrimonial (UFCD 4294); Participação, voluntariado e participação social (UFCD 4294); Promoção da cidadania nos grupos-alvo (UFCD 4294); Ateliers temáticos construídos com a metodologia oficina de trabalho (UFCD 4294); Regras de trabalho em jogos e atividades lúdicas e pedagógicas (UFCD 4294); Técnicas de animação ambiental (UFCD 4294); Técnicas de animação patrimonial (UFCD 4294); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278); Normas de segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349).	4
24.2 - Desenvolve atividades de animação ambiental e patrimonial	Ateliers temáticos - metodologia oficina de trabalho (UFCD 4294); Regras de trabalho em jogos e atividades lúdicas e pedagógicas (UFCD 4294); Técnicas de animação ambiental (UFCD 4294); Técnicas de animação patrimonial (UFCD 4294); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Normas de segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	4
UC 25 - Desenvolver atividades de animação turística e desportiva UFCD 4295 - Animação turística e desportiva		
25.1 - Planifica e desenvolve atividades de animação turística	Momentos de crise e mudança (UFCD 4252); Estudo das instituições (UFCD 4253); As novas formas de organização do trabalho (UFCD 4254); As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); Enquadramento legal nas áreas do desporto e do turismo (UFCD 4295); Os roteiros turísticos (UFCD 4295); Técnicas de animação turística (UFCD 4295); O diagnóstico (UFCD 4260); Conceito de planificação (UFCD 4261); Elementos a considerar num plano de atividades (objetivos, estratégias, metodologia, tempo e recursos) (UFCD 4261); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278); A animação sociocultural enquanto atividade social – a transformação da realidade social (UFCD 4279); Âmbitos de intervenção da animação sociocultural (UFCD 4279); As áreas de intervenção em animação sociocultural – saúde, educação, desporto, cultura, lazer, ação social, património, turismo e ambiente (UFCD 4279); Os grupos alvo – enquadramento e contextualização (UFCD 4279); Modelos de intervenção em animação sociocultural (UFCD 4279); Metodologias de intervenção em animação sociocultural - processos e técnicas (UFCD 4279).	3

25.2 - Planifica e desenvolve atividades de animação desportiva	Momentos de crise e mudança (UFCD 4252); Estudo das instituições (UFCD 4253); As novas formas de organização do trabalho (UFCD 4254); As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); A juventude enquanto construção social – da aparente unidade à diversidade (UFCD 4256); Redes grupais e identidades juvenis – dos grupos juvenis aos grupos de classe (UFCD 4256); Análise da função dos grupos de jovens, nomeadamente, os papéis e estatutos dentro do grupo (UFCD 4256); Enquadramento legal nas áreas do desporto e do turismo (UFCD 4295); Técnicas de animação desportiva (UFCD 4295); O diagnóstico (UFCD 4260); Conceito de planificação (UFCD 4261); Elementos a considerar num plano de atividades (objetivos, estratégias, metodologia, tempo e recursos) (UFCD 4261); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278); A animação sociocultural enquanto atividade social – a transformação da realidade social (UFCD 4279); Âmbitos de intervenção da animação sociocultural (UFCD 4279); As áreas de intervenção em animação sociocultural – saúde, educação, desporto, cultura, lazer, ação social, património, turismo e ambiente (UFCD 4279); Os grupos alvo – enquadramento e contextualização (UFCD 4279); Modelos de intervenção em animação sociocultural (UFCD 4279); Metodologias de intervenção em animação sociocultural - processos e técnicas (UFCD 4279).	4
UC 26 - Gerir projetos de animação UFCD 4298 - Gestão de projetos de animação		
26.1 - Gere projetos de animação sociocultural	Momentos de crise e mudança (UFCD 4252); Estudo das instituições (UFCD 4253); As novas formas de organização do trabalho (UFCD 4254); As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); Normas de segurança, higiene e saúde no trabalho (UFCD 0349); Modelos de intervenção: modelo sistémico, investigação-ação, planeamento estratégico (UFCD 4298); Planificação sociocultural (UFCD 4298); Princípios básicos de planificação (UFCD 4298); Etapas de construção de um projeto (UFCD 4298); Desenho de projetos de intervenção social (UFCD 4298); Operacionalização e gestão do projeto (UFCD 4298); A avaliação – revisão e ajuste (o conceito de avaliação – a avaliação participada, funções e modalidades da avaliação, elementos e instrumentos de avaliação) (UFCD 4298); A sistematização da prática (UFCD 4298).	4
UC 27 - Executar atividades de animação de bibliotecas UFCD 4299 - Animação de bibliotecas		
27.1 - Planeia e desenvolve atividades de animação do livro e da leitura	Estudo das instituições (UFCD 4253); As novas tecnologias no trabalho (UFCD 4254); A função da escola no processo de socialização e instrução (UFCD 4255); A juventude enquanto construção social – da aparente unidade à diversidade (UFCD 4256); Redes grupais e identidades juvenis – dos grupos juvenis aos grupos de classe (UFCD 4256); Análise da função dos grupos de jovens, nomeadamente, os papéis e estatutos dentro do grupo (UFCD 4256); A problemática da leitura no século XXI (UFCD 4299); Missões da biblioteca pública e da biblioteca escolar (UFCD 4299); Leitura instrumental e leitura lúdica (UFCD 4299); Estratégias de animação da leitura (UFCD 4299); O contador/animador/mediador da leitura (UFCD 4299); Estratégias de animação da leitura (UFCD 4299); O papel do contador/animador/mediador da leitura (UFCD 4299); O projeto de animação da leitura (UFCD 4299); A animação social, educativa e cultural – eixos centrais da intervenção (UFCD 4276); A animação enquanto prática de intervenção sociocultural organizadora de grupos humanos (UFCD 4276); Papel e funções do animador sociocultural (UFCD 4278); Perfil de competências do animador sociocultural (UFCD 4278).	4

Notas:

* - Unidades elementares que integram a qualificação e, como tal, constituem unidades de validação e certificação obrigatórias.

** - A ponderação traduz o grau de importância de cada uma das tarefas no âmbito da UC respetiva. As tarefas com ponderação 5, consideradas fundamentais e imprescindíveis no âmbito da UC, assumem um caráter eliminatório para a sua validação.

*** - Unidades opcionais que apesar de não constituírem o essencial da qualificação, são necessárias para perfazer a qualificação. Para a obtenção da certificação é fixado um número de UC a selecionar da bolsa.