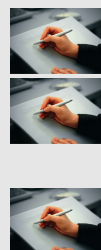




## REFERENCIAL DE FORMAÇÃO - FORMAÇÃO TECNOLÓGICA

EM VIGOR



**Área de Educação e Formação**

**213 . Áudiovisuais e Produção dos Media**

**Código e Designação do Referencial de Formação**

**213370 - Técnico/a de Audiovisuais**

**Nível de Qualificação do QNQ: 4**

**Nível de Qualificação do QEQ: 4**

**Modalidades de Educação e Formação**

**Educação e Formação de Adultos**

**Formação Modular**

Cursos de Aprendizagem

Cursos Profissionais

**Total de pontos de crédito**

121,25

(inclui 20,00 pontos de crédito da Formação Prática em Contexto de Trabalho)

**Publicação e atualizações**

Publicado no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 9 de 08 de março de 2019 com entrada em vigor a 08 de março de 2019.

**Observações**

## 1. Referencial de Formação Global

### Formação Tecnológica

| Código <sup>a</sup>                                   |    | UFCD pré-definidas  | Horas      | Pontos de crédito |
|---|----|---|------------|-------------------|
| 10212   | 1  | História do audiovisual   | 25         | 2,25              |
| 9362  | 2  | Linguagem estética do audiovisual   | 25         | 2,25              |
| 10213   | 3  | Produção audiovisual para televisão e cinema                                    | 50         | 4,50              |
| 10214   | 4  | Guião para formatos televisivos – argumento, escrita e formatação               | 50         | 4,50              |
| 10215   | 5  | Fotografia digital - linguagens e práticas                                      | 50         | 4,50              |
| 10216   | 6  | Vídeo digital - câmaras e acessórios  | 25         | 2,25              |
| 10217   | 7  | Princípios de iluminação - luz, cor e acessórios                                | 25         | 2,25              |
| 10218   | 8  | Iluminação para estúdio e exteriores  | 50         | 4,50              |
| 10219   | 9  | Operações de câmara - estúdio e exteriores                                      | 50         | 4,50              |
| 10220   | 10 | Realização para televisão – operações de estúdio multicâmara                    | 50         | 4,50              |
| 10221   | 11 | Fundamentos do áudio, captação e mistura  | 25         | 2,25              |
| 10222   | 12 | Áudio em televisão e cinema   | 50         | 4,50              |
| 10223   | 13 | Áudio digital e técnicas de captação  | 50         | 4,50              |
| 10224   | 14 | Edição de vídeo digital – equipamentos e softwares - iniciação                  | 25         | 2,25              |
| 10225   | 15 | Edição de vídeo digital - montagem de narrativas televisivas e cinematográficas | 50         | 4,50              |
| 10226   | 16 | Pós produção de vídeo digital – grafismo, correção de cor e finalização         | 50         | 4,50              |
| 10227   | 17 | Animação e grafismo 3D  | 50         | 4,50              |
| 9955  | 18 | Projeto de design   | 25         | 2,25              |
| 9960  | 19 | Edição bitmap   | 50         | 4,50              |
| 9961  | 20 | Edição vetorial   | 50         | 4,50              |
| 10228   | 21 | Manutenção e segurança de equipamentos audiovisuais                             | 25         | 2,25              |
| 10229   | 22 | Desenvolvimento de projeto audiovisual  | 50         | 4,50              |
| 10230   | 23 | Promoção e apresentação de projeto audiovisual                                  | 25         | 2,25              |
| <b>Total da carga horária e de pontos de crédito:</b> |    |   | <b>925</b> | <b>83,25</b>      |

Para obter a qualificação de Técnico/a de Audiovisuais, para além das UFCD pré-definidas, **terão também de ser realizadas 200 horas da Bolsa de UFCD**

Bolsa de UFCD

| Código  |    | Bolsa UFCD  | Horas | Pontos de crédito |
|---|----|---|-------|-------------------|
| 10231   | 24 | Linguagens e práticas fotográficas                                | 50    | 4,50              |
| 10232   | 25 | Realização cinematográfica  | 50    | 4,50              |
| 10233   | 26 | Realização de documentário  | 50    | 4,50              |
| 10234   | 27 | Guião para cinema – argumento, escrita e formatação               | 50    | 4,50              |
| 10235   | 28 | Gestão da informação e documentação audiovisual                   | 25    | 2,25              |
| 10236   | 29 | Plataformas WEB - promoção e gestão de conteúdos multimédia       | 25    | 2,25              |
| 9949  | 30 | Construção de páginas web   | 25    | 2,25              |
| 0154  | 31 | Stilos em CSS (Cascading Style Sheets)                            | 25    | 2,25              |
| 9983  | 32 | Desenvolvimento de base de dados                                  | 25    | 2,25              |
| 9982  | 33 | Programação de scripts  | 25    | 2,25              |
| 8849  | 34 | Desenvolvimento de conteúdos multimédia para dispositivos móveis  | 25    | 2,25              |
| 0133  | 35 | E-Direito   | 25    | 2,25              |
| 7852  | 36 | Perfil e potencial do empreendedor – diagnóstico/ desenvolvimento | 25    | 2,25              |
| 7853  | 37 | Ideias e oportunidades de negócio                                 | 50    | 4,50              |
| 7854  | 38 | Plano de negócio – criação de micronegócios                       | 25    | 2,25              |
| 7855  | 39 | Plano de negócio – criação de pequenos e médios negócios          | 50    | 4,50              |
| 8598  | 40 | Desenvolvimento pessoal e técnicas de procura de emprego          | 25    | 2,25              |
| 8599  | 41 | Comunicação assertiva e técnicas de procura de emprego            | 25    | 2,25              |
| 8600  | 42 | Competências empreendedoras e técnicas de procura de emprego      | 25    | 2,25              |
| Total da carga horária e de pontos de crédito da Formação Tecnológica |    |   | 1125  | 101,25            |

- No caso dos cursos de **Educação e Formação de adultos (EFA) e nas formações modulares certificadas**, à carga horária da formação tecnológica podem ser acrescidas 210 horas de formação prática em contexto de trabalho, sendo esta de carácter obrigatório para o adulto que não exerça atividade correspondente à saída profissional do curso frequentado ou uma atividade profissional numa área afim.
- No caso dos cursos de **Aprendizagem**, parte das UFCD que integram a formação tecnológica pode ser desenvolvida na formação prática em contexto de trabalho, de acordo com as orientações para o desenvolvimento desta componente de formação, disponíveis em [www.iefp.pt](http://www.iefp.pt)

---

<sup>1</sup> Os códigos assinalados a laranja correspondem a UFCD comuns a dois ou mais referenciais, ou seja, transferíveis entre referenciais de formação.

<sup>2</sup> À carga horária da formação tecnológica podem ser acrescidas 210 horas de formação prática em contexto de trabalho, à qual correspondem 20,00 pontos de crédito, sendo esta de carácter obrigatório para o adulto que não exerça atividade correspondente à saída profissional do curso frequentado ou uma atividade profissional numa área afim.