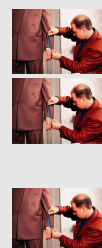




REFERENCIAL DE FORMAÇÃO

EM VIGOR



Área de Educação e Formação

Código e Designação
do Referencial de
Formação

542 . Indústrias do Têxtil, Vestuário, Calçado e Couro

542115 - Modelista de Vestuário

Nível de Qualificação do QNQ: 4

Nível de Qualificação do QEQ: 4

Modalidades de
Educação e Formação

Educação e Formação de Adultos
Formação Modular

Total de pontos de
crédito

198,00

Publicação e
atualizações

Publicado no Despacho n.º13456/2008, de 14 de Maio, que aprova a versão inicial do Catálogo Nacional de Qualificações.

1ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) n.º 47 de 22 de dezembro de 2009 com entrada em vigor a 22 de março de 2010.

2ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) n.º 23 de 22 de junho de 2010 com entrada em vigor a 22 de setembro de 2010.

3ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) n.º 32 de 29 de agosto de 2010 com entrada em vigor a 29 de novembro de 2010.

4ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) n.º 48 de 29 de dezembro de 2012 com entrada em vigor a 29 de março de 2013.

5ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) n.º 17 de 08 de maio de 2014 com entrada em vigor a 08 de maio de 2014.

6ª Atualização em 01 de setembro de 2016.

Observações

1. Perfil de Saída

Descrição Geral

Executar e adaptar moldes de modelos de peças de vestuário com vista à sua confeção.

Atividades Principais

- Estudar modelos para diversas peças de vestuário, analisando croquis e fichas técnicas, com vista a definir as especificações dos componentes das peças no que se refere às suas dimensões.
- Executar e adaptar os moldes-base dos modelos.
- Orientar e/ou executar o protótipo do molde-base.
- Efectuar a gradação dos moldes manualmente ou através de sistema informático, executando-os para as diferentes medidas a partir do molde-base aprovado, seguindo as medidas padronizadas ou efetuando os cálculos necessários para a sua determinação.
- Colaborar na definição de especificações técnicas necessárias à confeção do modelo.

2. Organização do Referencial de Formação

2.1. Condição de acesso: 9º ano

Áreas de Competências-chave	Código	UFCD	Horas
Cidadania e Profissionalidade	CP_1	Liberdade e responsabilidade democráticas	50
	CP_4	Processos identitários	50
	CP_5	Deontologia e princípios éticos	50
Sociedade, Tecnologia e Ciência	STC_5	Redes de informação e comunicação	50
	STC_6	Modelos de urbanismo e mobilidade	50
	STC_7	Sociedade, tecnologia e ciência - fundamentos	50
Cultura, Língua e Comunicação	CLC_5	Cultura, comunicação e média	50
	CLC_6	Culturas de urbanismo e mobilidade	50
	CLC_7	Fundamentos de cultura, língua e comunicação	50
	...	UFCD opcional	50
	...	UFCD opcional	50
Total			550

NOTA: as UFCD opcionais devem ser seleccionadas a partir do referencial de formação global na sua componente de formação de base constante no ponto 3. Estas UFCD podem ser mobilizadas a partir das UFCD de língua estrangeira (caso o adulto não detenha competências neste domínio) ou de qualquer uma das áreas de competências-chave.

Área de Carácter Transversal PORTEFÓLIO REFLEXIVO DE APRENDIZAGEM - PRA 85 h

Formação Tecnológica²

Totalidade das UFCD desta componente de formação constante no referencial de formação global identificado no ponto 3.

2.2. Condição de acesso: 10º ano

Áreas de Competências-chave	Código	UFCD	Horas
Sociedade, Tecnologia e	STC_7	Sociedade, tecnologia e ciência - fundamentos	50

Ciência

Cultura, Língua e Comunicação

CLC_7	Fundamentos de cultura, língua e comunicação	50
...	UFCD opcional	50
...	UFCD opcional	50
Total		200

NOTA: as UFCD opcionais devem ser seleccionadas a partir do referencial de formação global na sua componente de formação de base constante no ponto 3. Estas UFCD podem ser mobilizadas a partir das UFCD de língua estrangeira (caso o adulto não detenha competências neste domínio) ou de qualquer uma das áreas de competências-chave.

Área de Carácter Transversal PORTEFÓLIO REFLEXIVO DE APRENDIZAGEM - PRA 70 h

Formação Tecnológica

Corresponde à totalidade das UFCD desta componente de formação constante no referencial de formação global identificado no ponto 3. À carga horária da formação tecnológica podem ser acrescidas 210 horas de formação prática em contexto de trabalho, sendo esta de carácter obrigatório para o adulto que não exerça atividade correspondente à saída profissional do curso frequentado ou uma actividade profissional numa área afim.

2.3 Condição de acesso: 11º ano

Áreas de Competências-chave	Código	UFCD	Horas
Sociedade, Tecnologia e Ciência	STC_7	Sociedade, tecnologia e ciência - fundamentos	50
Cultura, Língua e Comunicação	CLC_7	Fundamentos de cultura, língua e comunicação	50
Total			100

Área de Carácter Transversal PORTEFÓLIO REFLEXIVO DE APRENDIZAGEM - PRA 65 h

Formação Tecnológica⁴

Totalidade das UFCD desta componente de formação constante no referencial de formação global identificado no ponto 3.

3. Referencial de Formação Global

Educação e Formação de Adultos (EFA)

Formação de Base

Áreas de Competências-Chave	Código	UFCD	Horas
Cidadania e Profissionalidade	CP_1	Liberdade e responsabilidade democráticas	50
	CP_2	Processos sociais de mudança	50
	CP_3	Reflexão e crítica	50
	CP_4	Processos identitários	50
	CP_5	Deontologia e princípios éticos	50
	CP_6	Tolerância e mediação	50
	CP_7	Processos e técnicas de negociação	50
	CP_8	Construção de projetos pessoais e sociais	50
Sociedade, Tecnologia e Ciência	STC_1	Equipamentos - princípios de funcionamento	50
	STC_2	Sistemas ambientais	50
	STC_3	Saúde - comportamentos e instituições	50
	STC_4	Relações económicas	50
	STC_5	Redes de informação e comunicação	50
	STC_6	Modelos de urbanismo e mobilidade	50
	STC_7	Sociedade, tecnologia e ciência - fundamentos	50
Cultura, Língua e Comunicação	CLC_1	Equipamentos - impactos culturais e comunicacionais	50
	CLC_2	Culturas ambientais	50
	CLC_3	Saúde - língua e comunicação	50
	CLC_4	Comunicação nas organizações	50
	CLC_5	Cultura, comunicação e média	50
	CLC_6	Culturas de urbanismo e mobilidade	50
	CLC_7	Fundamentos de cultura, língua e comunicação	50
	CLC_LEI_1	Língua estrangeira - iniciação - inglês	50
	CLC_LEI_2	Língua estrangeira - iniciação - francês	50

CLC_LEI_3	Língua estrangeira - iniciação - alemão	50
CLC_LEI_4	Língua estrangeira - iniciação - espanhol	50
CLC_LEI_5	Língua estrangeira - iniciação - italiano	50
CLC_LEC_1	Língua estrangeira - continuação - inglês	50
CLC_LEC_2	Língua estrangeira - continuação - francês	50
CLC_LEC_3	Língua estrangeira - continuação - alemão	50
CLC_LEC_4	Língua estrangeira - continuação - espanhol	50
CLC_LEC_5	Língua estrangeira - continuação - italiano	50

Área de Carácter Transversal
PORTEFÓLIO REFLEXIVO DE APRENDIZAGEM - PRA
10 - 85 h

Total de Pontos de Crédito da Formação de Base: 70,00

Formação Tecnológica

Código ^a		UFCD pré-definidas	Horas	Pontos de crédito
2282	1	Princípios básicos de tecnologia da confeção	25	2,25
2284	2	Princípios básicos de modelação	25	2,25
2283	3	Princípios básicos de corte	25	2,25
5946	4	Introdução à história da moda	25	2,25
2287	5	Iniciação à costura industrial	25	2,25
5947	6	Costura industrial de saia de senhora e criança	25	2,25
5948	7	Construção de bases e pormenores de saia de senhora e criança	25	2,25
5949	8	Transformação de bases e pormenores de saia de senhora e criança	25	2,25
5950	9	Gradação de saia de senhora e criança	25	2,25
5951	10	Costura industrial de blusa e camisa de senhora e homem	25	2,25
5952	11	Construção de bases e pormenores de blusa e camisa de senhora e homem	50	4,50
5953	12	Transformação de bases de blusa e camisa de senhora e homem	50	4,50
5954	13	Gradação de blusa e camisa de senhora e homem	25	2,25
5955	14	Costura industrial de vestido de senhora e criança	25	2,25
5956	15	Construção de bases e pormenores de vestido de senhora e criança	25	2,25
5957	16	Transformação de bases de vestido de senhora e criança	50	4,50

5958	17	Gradação de vestido de senhora e criança	25	2,25
2281	18	Interpretação de croquis técnicos	25	2,25
2316	19	Técnicas de pesquisa para o desenvolvimento de peças de vestuário	25	2,25
2285	20	Identificação e realização do dossier de tecidos e malhas	25	2,25
5959	21	Costura industrial de calça de senhora e homem	25	2,25
4885	22	Representação de croquis técnicos	25	2,25
5960	23	Construção de bases e pormenores de calça e macacão de senhora e calça de homem e criança	25	2,25
5961	24	Transformação de bases de calça de senhora, homem e criança	25	2,25
5962	25	Gradação de calça de senhora, homem e criança	25	2,25
5963	26	Costura industrial de casaco e blusão	50	4,50
5964	27	Construção de bases e pormenores de casaco de senhora e blusão de homem	50	4,50
5965	28	Transformação de bases de casaco senhora e blusão de homem	50	4,50
5939	29	CAD - iniciação à modelação	50	4,50
2328	30	CAD - planos de corte	50	4,50
0349	31	Ambiente, Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho - conceitos básicos	25	2,25
7848	32	Gestão da qualidade	25	2,25
Total da carga horária e de pontos de crédito:			1000	90

Para obter a qualificação de Modelista de Vestuário, para além das UFCD pré-definidas, **terão também de ser realizadas as horas, integradas numa das 3 áreas: 200 horas em modelação vestuário de bebé e criança, 200 horas em modelação vestuário de homem, 200 horas em modelação vestuário de senhora**

Código		Modelação vestuário de bebé e criança UFCD	Horas	Pontos de crédito
5987	33	Corte de protótipos e peças de vestuário de bebé e criança	25	2,25
5988	34	Costura industrial de peças de vestuário de bebé em malha	25	2,25
5989	35	Construção de bases e pormenores de peças de vestuário de bebé em Malha	25	2,25
5990	36	Transformação de bases de peças de vestuário de bebé em malha	25	2,25
5991	37	Gradação de bases de peças de vestuário de bebé em malha	25	2,25
5992	38	Costura industrial de peças de vestuário de bebé em tecido	25	2,25
5993	39	Construção de bases e pormenores de peças de vestuário de bebé em tecido	25	2,25

5994	40	Transformação de bases de peças de vestuário de bebé em tecido	25	2,25
5995	41	Gradação de bases de peças de vestuário de bebé em tecido	25	2,25
5996	42	Costura industrial de peças de vestuário de criança do sexo feminino e masculino em tecido	50	4,50
5997	43	Construção de bases e pormenores de peças de vestuário de criança em tecido	50	4,50
5998	44	Transformação de bases de peças de vestuário de criança em tecido	50	4,50
5999	45	Gradação de bases de peças de vestuário de criança em tecido	50	4,50
2317	46	Planeamento e desenvolvimento de peças de vestuário	25	2,25
2318	47	Elaboração de tabelas de medidas	25	2,25
2323	48	Aferição e correção da vestibilidade	50	4,50
2325	49	CAD - construção de moldes	25	2,25
2326	50	CAD - transformação de moldes	50	4,50
2329	51	CAD - construção, transformação, gradação e execução de planos de corte de modelos em tecido	25	2,25
2330	52	CAD - construção, transformação, gradação e execução de planos de corte de modelos em malha	25	2,25
5912	53	Determinação do custo de produção	25	2,25
5945	54	Empreendedorismo	50	4,50
7852	55	Perfil e potencial do empreendedor – diagnóstico/ desenvolvimento	25	2,25
7853	56	Ideias e oportunidades de negócio	50	4,50
7854	57	Plano de negócio – criação de micronegócios	25	2,25
7855	58	Plano de negócio – criação de pequenos e médios negócios	50	4,50
8598	59	Desenvolvimento pessoal e técnicas de procura de emprego	25	2,25
8599	60	Comunicação assertiva e técnicas de procura de emprego	25	2,25
8600	61	Competências empreendedoras e técnicas de procura de emprego	25	2,25

Código		Modelação vestuário de homem UFCD	Horas	Pontos de crédito
5913	62	Elaboração de fichas técnicas	25	2,25
2320	63	Corte de protótipos e peças de vestuário	25	2,25
5983	64	Construção de molde base, análise e correção de camisa	25	2,25
5915	65	Construção de molde base, análise e correção de camisa	25	2,25
5916	66	Transformação de molde base de camisa	50	4,50
5984	67	Costura industrial de calça	25	2,25
5919	68	Transformação de molde base de calça	25	2,25
5985	69	Costura industrial de blusão	25	2,25
5986	70	Transformação de bases de blusão	25	2,25
5938	71	Gradação de blusão	25	2,25
5945	72	Empreendedorismo	50	4,50
2325	73	CAD - construção de moldes	25	2,25
2326	74	CAD - transformação de moldes	50	4,50
2329	75	CAD - construção, transformação, gradação e execução de planos de corte de modelos em tecido	25	2,25
2330	76	CAD - construção, transformação, gradação e execução de planos de corte de modelos em malha	25	2,25
2318	77	Elaboração de tabelas de medidas	25	2,25
2317	78	Planeamento e desenvolvimento de peças de vestuário	25	2,25
5912	79	Determinação do custo de produção	25	2,25
7852	80	Perfil e potencial do empreendedor – diagnóstico/ desenvolvimento	25	2,25
7853	81	Ideias e oportunidades de negócio	50	4,50
7854	82	Plano de negócio – criação de micronegócios	25	2,25
7855	83	Plano de negócio – criação de pequenos e médios negócios	50	4,50
8598	84	Desenvolvimento pessoal e técnicas de procura de emprego	25	2,25
8599	85	Comunicação assertiva e técnicas de procura de emprego	25	2,25
8600	86	Competências empreendedoras e técnicas de procura de emprego	25	2,25
Código		Modelação vestuário de senhora UFCD	Horas	Pontos de crédito
2317	87	Planeamento e desenvolvimento de peças de vestuário	25	2,25

2318	88	Elaboração de tabelas de medidas	25	2,25
2319	89	Transformação de moldes bases	25	2,25
2320	90	Corte de protótipos e peças de vestuário	25	2,25
2321	91	Costura industrial de protótipos e peças de vestuário	50	4,50
2322	92	Gradação de peças de vestuário	25	2,25
2323	93	Aferição e correção da vestibilidade	50	4,50
5945	94	Empreendedorismo	50	4,50
2325	95	CAD - construção de moldes	25	2,25
2326	96	CAD - transformação de moldes	50	4,50
2329	97	CAD - construção, transformação, gradação e execução de planos de corte de modelos em tecido	25	2,25
2330	98	CAD - construção, transformação, gradação e execução de planos de corte de modelos em malha	25	2,25
5966	99	Gradação do casaco de senhora	25	2,25
5967	100	Corte e costura industrial de protótipos de lingerie	25	2,25
5968	101	Construção de bases de lingerie	25	2,25
5969	102	Transformação de bases de lingerie	25	2,25
5970	103	Gradação de bases de lingerie	25	2,25
5971	104	Corte e costura industrial de protótipos de corseterie	50	4,50
5972	105	Construção de bases de corseterie	25	2,25
5973	106	Transformação de bases de corseterie	50	4,50
5974	107	Gradação de bases de corseterie	25	2,25
5975	108	Construção de base e transformações de corpetes	50	4,50
5976	109	Corte e costura industrial de protótipos de corpetes	25	2,25
5977	110	Gradação de corpetes	25	2,25
5978	111	Construção de bases de vestidos de noiva	25	2,25
5979	112	Transformação de bases de vestidos de noiva	50	4,50
5980	113	Corte e costura industrial de protótipos de vestidos de noiva	50	4,50
5981	114	Gradação de vestidos de noiva	25	2,25
5912	115	Determinação do custo de produção	25	2,25
7852	116	Perfil e potencial do empreendedor – diagnóstico/ desenvolvimento	25	2,25
7853	117	Ideias e oportunidades de negócio	50	4,50

7854	118	Plano de negócio – criação de micronegócios	25	2,25
7855	119	Plano de negócio – criação de pequenos e médios negócios	50	4,50
8598	120	Desenvolvimento pessoal e técnicas de procura de emprego	25	2,25
8599	121	Comunicação assertiva e técnicas de procura de emprego	25	2,25
8600	122	Competências empreendedoras e técnicas de procura de emprego	25	2,25
Total da carga horária e de pontos de crédito da Formação Tecnológica			1200	108

Os códigos assinalados a laranja correspondem a UFCD comuns a dois ou mais referenciais, ou seja, transferíveis entre referenciais de formação.

À carga horária da formação tecnológica podem ser acrescidas 210 horas de formação prática em contexto de trabalho, à qual correspondem 20,00 pontos de crédito, sendo esta de carácter obrigatório para o adulto que não exerça atividade correspondente à saída profissional do curso frequentado ou uma atividade profissional numa área afim.

4. Desenvolvimento das Unidades de Formação de Curta Duração (UFCD)

4.1. Formação de Base

CP_1	Liberdade e responsabilidade democráticas	Carga horária 50 horas
Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as responsabilidades inerentes à liberdade pessoal em democracia. • Assume direitos e deveres laborais enquanto cidadão ativo. • Identifica os direitos fundamentais de um cidadão num estado democrático contemporâneo. • Participa consciente e sustentadamente na comunidade global. 	
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> • Compromisso Cidadão/Estado <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: identidade; liberdade; igualdade; participação; cidadania; Estado; democracia; sociedade civil; organização política dos estados democráticos</i> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de liberdade pessoal em democracia - Exercício da liberdade e da responsabilidade de cada cidadão - Direitos/Liberdades e Deveres/Responsabilidades do cidadão no Portugal contemporâneo - Direitos e deveres pessoais, laborais e sociais em confronto - Papel da sociedade civil na Democracia <ul style="list-style-type: none"> - Função reguladora das instituições da sociedade civil na construção da democracia - Instituições da sociedade civil com impacto na construção da democracia: instituições políticas; associações da defesa do consumidor; corporações; associações profissionais; associações ambientalistas, entre outras - Construção social e cultural de novas práticas de cidadania • Direitos, liberdades e garantias dos trabalhadores <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: representação; direitos, liberdades e garantias dos trabalhadores; direitos e deveres de cidadania; direitos civis, direitos sociais; direitos políticos; responsabilidade social empresarial; condição perante o trabalho</i> <ul style="list-style-type: none"> - Mecanismos reguladores dos direitos laborais <ul style="list-style-type: none"> - O Código do Trabalho - Organismos e serviços de proteção dos direitos laborais, nacionais e transnacionais - Direitos laborais, direitos económicos e/ou de mercado: problematização do jogo entre os direitos dos trabalhadores - adquiridos ou pretendidos - e a lógica liberal regente na maioria das estruturas empresariais • Compromisso Cidadão/Estado <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: identidade; liberdade; igualdade; participação; cidadania; Estado; democracia; sociedade civil; organização política dos estados democráticos</i> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de liberdade pessoal em democracia - Exercício da liberdade e da responsabilidade de cada cidadão - Direitos/Liberdades e Deveres/Responsabilidades do cidadão no Portugal contemporâneo - Direitos e deveres pessoais, laborais e sociais em confronto - Papel da sociedade civil na Democracia <ul style="list-style-type: none"> - Função reguladora das instituições da sociedade civil na construção da democracia - Instituições da sociedade civil com impacto na construção da democracia: instituições políticas; associações da defesa do consumidor; corporações; associações profissionais; associações ambientalistas, entre outras - Construção social e cultural de novas práticas de cidadania • Direitos, liberdades e garantias dos trabalhadores <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: representação; direitos, liberdades e garantias dos trabalhadores; direitos e deveres de cidadania; direitos civis, direitos sociais; direitos políticos; responsabilidade social empresarial; condição perante o trabalho</i> <ul style="list-style-type: none"> - Mecanismos reguladores dos direitos laborais <ul style="list-style-type: none"> - O Código do Trabalho - Organismos e serviços de proteção dos direitos laborais, nacionais e transnacionais - Direitos laborais, direitos económicos e/ou de mercado: problematização do jogo entre os direitos dos trabalhadores - adquiridos ou pretendidos - e a lógica liberal regente na maioria das estruturas empresariais • Democracia representativa e participada <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: Estado; órgãos de soberania; organização política dos Estados Democráticos; descentralização; cultura política, representação</i> <ul style="list-style-type: none"> - Organização do Estado Democrático português <ul style="list-style-type: none"> - A Constituição da República Portuguesa - Os órgãos de soberania: competências e interligação - Regiões Autónomas e especificidades do seu regime político-administrativo - O Poder Local <ul style="list-style-type: none"> - Órgãos e atributos - Os novos desafios do poder local - Contributos do cidadão na promoção, construção e defesa dos princípios democráticos de participação e representatividade: a responsabilidade e capacidade de fazer escolhas • Comunidade global 	

- *Conceitos-chave: norma; igualdade; fronteira; direitos e deveres de cidadania; comunidade; transnacionalidade*
 - Cidadania europeia
 - Tratado de Maastricht
 - Tratado de Lisboa
 - Direitos dos cidadãos europeus
 - Livre circulação de pessoas: residir, estudar e trabalhar no espaço comum europeu
 - Direitos fundamentais do Homem: Declaração Universal dos Direitos do Homem e outros documentos-chave
- Áreas do Saber: Sociologia; Filosofia; Direito; Relações Internacionais; Geografia; Economia; Psicologia

CP_2	Processos sociais de mudança	Carga horária 50 horas
------	-------------------------------------	----------------------------------

Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Integra informação diversa necessária à resolução de problemas nas várias dimensões da vida quotidiana, recorrendo a novas técnicas e tecnologias. • Reconhece novas técnicas e modelos organizacionais de trabalho e implementa, fundamentadamente, esses processos. • Identifica os constrangimentos pessoais e institucionais para a participação associativa e ultrapassa conscientemente esses obstáculos. • Reconhece factos, fatores e dinâmicas de intervenção numa comunidade global, integrando-os na sua atuação como profissional e cidadão.
--------------------	---

Conteúdos

- Aprendizagem ao longo da vida
 - *Conceitos-chave: aprendente; competência; autonomia; desenvolvimento pessoal e social; tecnologias da informação e comunicação; aprendizagem ao longo da vida; sociedade do conhecimento*
 - A condição de aprendente
 - Noção de aprendente
 - Noções de *Lifelong* e *lifewide*
 - Apropriação do conceito de aprendizagem significativa
 - Dinâmicas formais, informais e não formais de aquisição e renovação de competências ao longo e nos vários domínios da vida
 - Importância de práticas de reflexão e auto-avaliação criteriosas e conscientes
 - Dimensões da aprendizagem ao longo da vida: saber-ser, saber-estar, saber-saber e aprender a aprender
 - Aprendizagem ao longo da vida enquanto motor de regeneração local e nacional e prática fundamental para a participação sustentada na sociedade do conhecimento
 - Recurso às novas tecnologias
 - Pesquisa, organização, reformulação e gestão da informação
 - Construção de novas práticas inerentes à gestão complexa e multidimensional da vida pessoal e profissional, designadamente no que diz respeito à facilitação de acesso a serviços e práticas de trabalho cooperativo (nomeadamente a distância)
- Novos processos de trabalho
 - *Conceitos-chave: autonomia; organização e gestão do trabalho; responsabilidade social empresarial*
 - Recurso a novas técnicas/ferramentas de organização e gestão de trabalho, com o objetivo de solucionar problemas através da adoção de práticas inovadoras: os exemplos do teletrabalho e da transformação organizacional (organigramas horizontais e verticais)
 - Implicações da responsabilidade social das empresas
- Movimentos associativos na sociedade civil
 - *Conceitos-chave: atores de desenvolvimento; intervenção social; sociedade civil; empreendedorismo social*
 - Função social dos movimentos colectivos
 - Princípios de organização e dinamização das associações civis
 - Gestão da vida pessoal e profissional com vista à participação associativa: empreendedorismo social
- Instâncias supranacionais dinamizadoras da intervenção comunitária
 - *Conceitos-chave: globalização; local/global; unidade na diversidade; cidadania mundial*
 - Instituições de intervenção à escala macro-social, de acordo com várias áreas
 - Sustentabilidade e meio ambiente; saúde; solidariedade/direitos sociais; direitos humanos; comércio; entre outros
 - Impactos da globalização na intervenção comunitária (e vice-versa)
 - Os novos desafios da cidadania: existe uma cidadania planetária?
 - A interdependência das escalas global-local
 - Os atores da globalização
 - O papel da globalização na construção de uma nova cidadania
 - Papel das novas tecnologias no funcionamento e dinamização em rede das entidades
 - Contributos da globalização para o reconhecimento e a promoção da multiculturalidade e da diversidade
- Área do Saber: Sociologia; Psicologia; Filosofia; Geografia; Direito; Relações Internacionais; Economia

CP_3

Reflexão e crítica

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identifica as condicionantes pessoais de preconceito e age com vista à sua desconstrução.
- Reconhece a importância de uma cultura de rigor no desempenho profissional, como uma nova atitude de civismo apurado.
- Distingue modelos institucionais de escala local e nacional e respetivas atribuições.
- Interpreta criticamente os mecanismos de formação de estereótipos culturais e sociais, com vista a um distanciamento crítico.

Conteúdos

- Representações pessoais e sociais de estereótipos e preconceitos
 - *Conceitos-chave: preconceito; estereótipo; discriminação; diferença; unidade na diversidade*
 - Noção de estereótipos e preconceitos dominantes
 - Distinção e inter-relação dos conceitos de estereótipo e de preconceito
 - Identificação de comportamentos de preconceito na relação com a diferença, nomeadamente quanto a: etnias, religiões, género, portadores de necessidades especiais, grupos profissionais, grupos sociais, entre outros
- Paradigma de uma cultura de rigor no desempenho profissional
 - *Conceitos-chave: competência/performance; organização; cultura de rigor; desempenho profissional; multiculturalidade*
 - Relação com: cultura de cooperação, cultura de ambição, cultura de participação e empreendedorismo e cultura de inovação
 - Espírito de cooperação, integração e abertura multiculturais
 - Dinâmicas de regulação/diferenciação qualitativa positiva
 - Cumprimento de horários, cronogramas e objetivos, na promoção do respeito pelos fatores “tempo” e “qualidade”
 - Rotinas de avaliação
 - Posicionamento profissional entre a “disciplina” e a “inovação e mudança”
 - Sentido de crítica e Sentido de responsabilidade
- Análise e comparação crítica de modelos institucionais
 - *Conceitos-chave: local/global; identidade territorial; metodologias de trabalho; divisão administrativa*
 - Modelos de administração territorial: gestão das competências ao nível local e nacional
 - Instituições de intervenção/impacto local e nacional
 - Funções, atribuições e conteúdos funcionais de diferentes modelos institucionais, nomeadamente quanto a
 - Metodologias de trabalho e gestão institucional, com vista à promoção da eficácia
 - Implementação de uma cultura de rigor
- Sociedade da informação
 - *Conceitos-chave: comunicação; média; sociedade da informação; globalização*
 - Virtualidades e problemáticas de uma cultura de massas: relação entre os média e o espaço público - opinião pública e publicada
 - Mecanismos de adesão e difusão dos média quanto a estereótipos e preconceitos dominantes
 - Papel das novas tecnologias na formação da opinião pública
- Áreas do Saber: Sociologia; Psicologia; Filosofia; Direito; Economia

CP_4	Processos identitários	Carga horária 50 horas
------	-------------------------------	----------------------------------

Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none"> Assume condutas adequadas às instituições e aos princípios de lealdade comunitária. Integra o coletivo profissional com noção de pertença e lealdade. Reconhece a diversidade de políticas públicas de inserção e inclusão multicultural. Valoriza a interdependência e a solidariedade enquanto elementos geradores de um património comum da humanidade.
--------------------	---

Conteúdos

- Fundamentação dos princípios de conduta na relação com "o outro"
 - Conceitos-chave: igualdade; diferença; unidade na diversidade; equidade; direitos civis; direitos sociais; prospectividade*
 - Princípios de conduta: empatia, reação compassiva e solidariedade
 - Princípios de igualdade e equidade
 - A diversidade, a aceitação e a tolerância como elementos prospectivos das sociedades contemporâneas
 - As principais manifestações de intolerância à diferença: racismo e xenofobia, desigualdades de género, estado civil, homofobia e transfobia, portadores de necessidades especiais, religião ou crenças religiosas, edaísmo
- Papel da deontologia na construção de uma cultura organizacional
 - Conceitos-chave: motivação; ética; deontologia; organização; relações interpessoais; multiculturalidade*
 - Códigos de conduta no contexto profissional
 - Pertença e lealdade no colectivo
 - Relacionamento e inserção multicultural no trabalho
 - Participação na construção dos objetivos organizacionais à luz de uma cultura de rigor
 - Mecanismos de motivação e realização pessoal e profissional e sua relação com a produtividade
 - Convergência entre os objetivos organizacionais e as motivações pessoais
 - O papel da autonomia e da responsabilidade no planeamento e estruturação de metas
- Políticas públicas de inclusão
 - Conceitos-chave: condição humana; fluxos migratórios; unidade e diversidade; educação para a cidadania; organização política dos Estados democráticos*
 - Dispositivos e mecanismos de concertação social
 - Organismos institucionais de combate à discriminação, à escala nacional e internacional
 - A educação para a cidadania e a preservação da unidade na diversidade
 - Impactos económicos, culturais e sociais dos fluxos migratórios no Portugal Contemporâneo
- Uma nova identidade europeia em construção: o papel da multiculturalidade e da diversidade
 - Conceitos-chave: democracia; justiça; cultura; cidadania mundial; multiculturalidade; Direito Internacional*
 - Dimensão supranacional dos poderes do Estado
 - Exploração do conceito de Património Comum da Humanidade e suas implicações na atuação cívica à escala mundial
 - Respeito/solidariedade entre identidades culturais distintas
 - Relações jurídicas a um nível macro: agentes de nível governamental e sociedade civil
 - Exploração de documentos estruturantes da construção europeia
- Áreas do Saber: Filosofia; Psicologia; Economia; Direito; Relações Internacionais; Geografia; História; Sociologia

CP_5	Deontologia e princípios éticos	Carga horária 50 horas
Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Posiciona-se, em consciência, relativamente a valores éticos e culturais. • Articula responsabilidade pessoal e profissional, adotando normas deontológicas e profissionais. • Identifica fatores éticos de promoção do desenvolvimento institucional. • Reconhece condutas éticas conducentes à preservação da solidariedade e do respeito numa comunidade global. 	
Conteúdos		
<ul style="list-style-type: none"> • Princípios fundamentais da ética <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: ética, deontologia, consciência</i> <ul style="list-style-type: none"> - Ética, Doutrina, Deontologia e Moral - Exploração dos conceitos - Distinção e interseção entre campos de reflexão/intervenção - O método analítico como fundamentação da Ética - Valores fundamentais de um código de ética - A ética e a liberdade: responsabilidade e intencionalidade • Códigos de ética e padrões deontológicos <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: deontologia, códigos de ética; conduta profissional, dever</i> <ul style="list-style-type: none"> - Os códigos de ética pessoal e a deontologia profissional: da “ciência dos costumes” ao conjunto de deveres, princípios e normas específicos de um grupo profissional - O papel das normas de conduta profissional na definição da deontologia de uma profissão - Relação entre as normas deontológicas e a responsabilidade social de um grupo profissional - Dinâmica entre a responsabilidade profissional e os diferentes contextos sociais • Ética e desenvolvimento institucional <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: igualdade; diferença; organização comunitária</i> <ul style="list-style-type: none"> - Relação entre a ética individual e os padrões de ética institucional - Os códigos de ética e conduta institucional como elementos de identidade e formação de princípios reguladores das relações inter-pessoais e socioculturais - O papel dos princípios éticos e deontológicos institucionais na mediação de conflitos colectivos • Comunidade Global <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: nexo local/global; globalização</i> <ul style="list-style-type: none"> - A globalização e as novas dimensões de atitudes: local, nacional, transnacional e global - Internacionalização, transnacionalidade e os problemas éticos colocados pela globalização - As ambivalências do processo de globalização, nomeadamente <ul style="list-style-type: none"> - Abertura de mercados: ética na competitividade - Esbatimento de fronteiras: ética para a igualdade/inclusão - A construção de uma cidadania mundial inclusiva <ul style="list-style-type: none"> - Importância da criação de plataformas de convergência e desenvolvimento, com vista a uma integração económica mundial - Dimensão ética do combate às desigualdades económico-sociais, no âmbito da globalização • Áreas do Saber: Filosofia; Antropologia; Sociologia; Geografia; História; Psicologia 		

CP_6	Tolerância e mediação	Carga horária 50 horas
------	------------------------------	----------------------------------

Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Age sobre a diversidade e a diferença com tolerância, enquanto valor democrático consciente. • Intervém aplicando princípios de negociação em contexto profissionais. • Reconhece a comunidade política enquanto representativa de um projeto de intervenção plural. • Participa ativamente na mediação intercultural, enquanto fator de gestão de tolerância e de abertura moral.
--------------------	---

Conteúdos

- Democracia representativa
 - *Conceitos-chave: democracia; participação política; cidadania; comunidade política*
 - Conceito de democracia
 - Mecanismos da democracia e formas de participação ao dispor do cidadão
 - Papel da cidadania participativa na relação entre sociedade civil, estado e mercado
 - Cidadania representativa e integradora da diferença
 - Dispositivos e mecanismos de concertação social
 - Importância da concertação social na defesa dos diferentes interesses dos cidadãos
 - O respeito pela diversidade cultural e os direitos de cidadania
 - Diversidade cultural com elemento potenciador da identidade comunitária
- Tolerância e abertura na atividade profissional
 - *Conceitos-chave: intervenção; tolerância; abertura*
 - A tolerância nas relações profissionais como
 - Premissa de uma cultura de rigor e exigência
 - Respeito das diferenças: abertura face a opiniões e posturas diferentes e/ou divergentes
 - Deontologia profissional e tolerância: processos de negociação ao nível pessoal e institucional
 - Multiculturalidade e heterogeneidade no local de trabalho: processos de desconstrução de preconceitos e estereótipos, como fatores de inclusão e desenvolvimento
- Portugal como país multiétnico e multicultural
 - *Conceitos-chave: comunidade política; fluxos migratórios; pluralidade; multiculturalidade*
 - Pluralidade e heterogeneidade nas sociedades contemporâneas: diferentes contributos para a construção da identidade territorial
 - A comunidade política e a identidade partilhada: a importância das diversas perspetivas políticas na construção de uma sociedade plural (Análise de programas políticos diversos relativamente a uma dada temática de interesse nacional)
 - Efeitos da multiculturalidade
 - Portugal como país de acolhimento: efeitos económicos, culturais e sociais dos novos fluxos migratórios em Portugal
 - Reflexão fundamentada sobre a emigração e a imigração em Portugal (por exemplo, a partir da análise de dados estatísticos)
- O respeito pela diversidade cultural: direito ou dever da cidadania?
 - *Conceitos-chave: mediação; património ético comum*
 - A importância das atitudes de abertura face ao outro e à diferença na construção de um património ético comum
 - Exploração do conceito de mediação intercultural
 - A mediação intercultural como recurso para o desenvolvimento social
- Áreas do Saber: Sociologia; Antropologia; Direito; Psicologia; Filosofia

CP_7	Processos e técnicas de negociação	Carga horária 50 horas
------	---	----------------------------------

Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Integra opiniões divergentes, revelando abertura e receptividade. • Reconhece e assume a assertividade como fator de mediação de conflitos entre vida pessoal e profissional. • Assume a importância da participação em instituições deliberativas, reconhecendo os seus mecanismos de funcionamento. • Distingue e aplica formas democráticas de intervenção pública.
--------------------	---

Conteúdos

- A conciliação da vida privada, familiar e profissional
 - *Conceitos chave: papéis sociais; protecção social; responsabilidade social das empresas*
 - Transformações sociais emergentes na sociedade portuguesa e consequências na vida privada, familiar e profissional dos cidadãos
 - Novos papéis sociais de género, novas atitudes e novas identidades na vida familiar
 - Noção de distribuição equilibrada das tarefas (domésticas e de apoio à família), como elemento promotor da conciliação entre o privado, o familiar e o profissional
 - Processos de conciliação entre a vida privada, familiar e profissional
 - Reorganização dos processos de trabalho e da gestão dos tempos de trabalho
 - Serviços de apoio ajustados às novas necessidades
 - A legislação portuguesa e as diretivas europeias sobre a conciliação da vida privada, familiar e profissional
- Comportamento assertivo
 - *Conceitos-chave: direitos e deveres de cidadania; assertividade*
 - Assertividade como motor da realização e legitimação nos contextos pessoal, familiar e profissional
 - Importância das técnicas assertivas de comunicação e os impactos nas relações humanas no trabalho
 - Articulação consciente dos direitos pessoais com os interesses do coletivo profissional
 - Auto-afirmação, positividade e aceitação dialogada
 - Princípio regulador de compromissos produtivos no espaço profissional
- Mudanças sociais e novas dimensões de intervenção: as instituições deliberativas informais
 - *Conceitos-chave: Mediação; negociação; intervenção; intervenção social*
 - Elementos dinamizadores do desenvolvimento local e comunitário: o exemplo do associativismo
 - Negociação e Mediação: definição e elementos distintivos fundamentais
 - Estratégias de negociação e construção de acordos, segundo princípios assertivos
 - Cidadania representativa e os dispositivos de concertação social
 - Novos espaços democráticos de intervenção: os exemplos dos media e da internet
 - As plataformas digitais e os movimentos de cidadania: novos poderes e novas responsabilidades na regulação das políticas públicas
 - Formas democráticas de intervenção pública: a importância dos processos de discussão pública
- Mudanças sociais e novas dimensões de intervenção: as instituições deliberativas formais
 - *Conceitos-chave: democracia participativa; instituições deliberativas; sistema eleitoral*
 - Princípios gerais da democracia participativa
 - Princípios gerais do sistema eleitoral português
 - Os sistemas eleitorais e legislativos como mecanismos reguladores da ação política
 - O Poder executivo e a administração do interesse público
 - Dinâmicas eleitorais no Portugal contemporâneo
 - Instituições deliberativas de diferente escala
 - Novos poderes e responsabilidades do cidadão na regulação das políticas públicas
- Áreas do Saber: Sociologia; Antropologia; Economia; Filosofia; Direito; Psicologia

CP_8	Construção de projetos pessoais e sociais	Carga horária 50 horas
Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Explora recursos para uma gestão prospetiva e eficaz da vida pessoal. • Convoca saberes e novas formas de gestão profissional para a resolução de problemas complexos. • Coopera e planifica projetos coletivos, em contextos não diretivos e não formais. • Mobiliza competências e altera comportamentos à luz de novos contextos de incerteza e de ambiguidade. 	
Conteúdos		
<ul style="list-style-type: none"> • Gestão prospetiva da vida pessoal <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: papéis sociais; inovação; prospetividade; sociedade da informação; condição perante o trabalho; conciliação vida pessoal e profissional; responsabilidade social empresarial</i> <ul style="list-style-type: none"> - Papel das novas tecnologias na gestão da vida pessoal em toda a sua complexidade - Planificação de projetos pessoais, tendo em conta variantes de constrangimento à sua concretização: gestão do tempo e do(s) espaço(s), enquadramento familiar, qualificações/competências pessoais e profissionais, fatores económicos, entre outros - A importância da criação de serviços inovadores de apoio ajustados às novas necessidades de conciliação da vida pessoal e profissional: o exemplo dos serviços de proximidade • Estratégias de revitalização de empresas e instituições: os novos papéis do indivíduo na organização <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos chave: empowerment; sinergia; autonomia; delegação, responsabilidade</i> <ul style="list-style-type: none"> - Políticas de <i>empowerment</i> <ul style="list-style-type: none"> - Liderança e delegação de poderes - Autonomia, descentralização e competitividade - <i>Empowerment</i> na promoção da intervenção social - Métodos de prospecção <ul style="list-style-type: none"> - <i>Marketing</i> e análise de mercado - Prospecção e fidelização • Envolvimento e responsabilização na construção dos projetos coletivos: a construção de uma sociedade mais plural e solidária <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos chave: intervenção comunitária; empowerment; organização comunitária; discriminação</i> <ul style="list-style-type: none"> - A importância dos conceitos de negociação, planificação, dinamização e avaliação na definição de uma estratégia de intervenção comunitária - Técnicas diversificadas de trabalho em equipa - Aplicação de estratégias de <i>empowerment</i> em projetos coletivos de índole não diretiva e não formal - Agentes de promoção da igualdade a nível governamental: o Estado Português, a União Europeia, o Poder Local, Comissões para a Igualdade, entre outros - Agentes de promoção da igualdade da sociedade civil: os cidadãos, as empresas, a escola, a comunicação social, as ONG, entre outros • Responsabilidades pessoais e institucionais em fenómenos coletivos <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: práticas individuais; responsabilidade social; direitos e deveres de cidadania; identidade partilhada</i> <ul style="list-style-type: none"> - As práticas individuais como conceito: o papel do indivíduo na valorização e construção da consciência colectiva - O respeito da comunidade pela projeção da identidade individual - Implicações do conceito de identidade partilhada - Exploração de conceitos e práticas: os exemplos da reciclagem, do consumo sustentável, da prevenção e reutilização, da compostagem e do <i>ecodesign</i> • Área do Saber: Sociologia; Antropologia; Economia; Filosofia; Direito; Psicologia 		

STC_1

Equipamentos - princípios de funcionamento

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Opera com equipamentos e sistemas técnicos em contextos domésticos, identificando e compreendendo as suas normas de boa utilização e os seus diferentes utilizadores.
- Opera com equipamentos e sistemas técnicos em contextos profissionais, identificando e compreendendo as suas normas de boa utilização e seus impactos nas organizações.
- Interage com instituições, em situações diversificadas, discutindo e solucionando questões de teor técnico para a reparação ou melhor utilização de equipamentos e sistemas técnicos.
- Compreende e apropria-se das transformações nos equipamentos e sistemas técnicos.

Conteúdos

- Processos socio-históricos de apropriação dos equipamentos e sistemas técnicos
 - Conceitos-chave: género, divisão social do trabalho, competitividade, poder, sociedade industrial, estrutura sociocultural
 - Desigualdades de género na divisão social do trabalho e em particular, das tarefas domésticas
 - (Re)estruturação das organizações em função das competências e qualificações necessárias para a sua modernização e competitividade
 - Relações de poder e instâncias mediadoras na introdução e uso dos equipamentos e sistemas técnicos (assistência, fiscalização, consultoria, etc.)
 - Emergência e metamorfoses das sociedades industriais, através da interação (dialéctica) entre estruturas socioculturais e desenvolvimento tecnológico
- Dimensões científicas da aquisição, utilização e gestão dos equipamentos e sistemas técnicos
 - Conceitos-chave: sistema, matéria, energia, eficiência, (des)equilíbrio sistémico, evolução tecnológica
 - Princípios físicos e químicos elementares, segundo os quais operam os sistemas fundamentais (mecânicos, elétricos e químicos) para o funcionamento dos equipamentos
 - Diferentes fases que constituem o ciclo de vida dos equipamentos
 - Modos de quantificar os equipamentos, enquanto elementos consumidores de matéria e de energia
 - Distintas alternativas tecnológicas, numa perspetiva comparativa, em função da eficiência com vista à satisfação das (diferentes) necessidades do utilizador
 - Desequilíbrios no funcionamento dos equipamentos e formas de comunicá-los com eficiência aos agentes competentes (reparação, deposição, etc.)
 - Fases, agentes e dinâmicas da evolução histórica dos equipamentos, no sentido de um processo contínuo e gradual de aproximação ao homem e à satisfação das suas necessidades
- Aspectos do raciocínio matemático fundamentais para a utilização e gestão de equipamentos e sistemas técnicos
 - Conceitos-chave: lógica, experimentação empírica, sucessão, variável, probabilidade, desempenho, fiabilidade
 - Critérios de lógica na conceção dos equipamentos, distinguindo-se processos racionalizáveis e processos de experimentação empírica
 - Procedimentos básicos de estatística na gestão do equipamento, compreendendo o período de vida útil de um equipamento como uma sucessão de utilizações discretas
 - Formas de medição do desempenho de um equipamento ao longo de um certo período de tempo, relacionando-o com fatores intrínsecos e extrínsecos
 - Modos de tradução da fiabilidade de um equipamento (e de um sistema que inclua diversos equipamentos) em termos probabilísticos
- Áreas do Saber: Física; Química; Sociologia; Economia; História; Matemática

STC_2

Sistemas ambientais

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Promove a preservação e melhoria da qualidade ambiental, através de práticas quotidianas que envolvem preocupações com o consumo e a eficiência energética.
- Pondera a aplicação de processos de valorização e tratamento de resíduos nas medidas de segurança e preservação ambiental.
- Diagnostica as tensões institucionais entre o desenvolvimento e a sustentabilidade, relativamente à exploração e gestão de recursos naturais.
- Interpreta as transformações ambientais ao longo dos tempos, sob diferentes pontos de vista, incluindo as suas consequências nas dinâmicas sociais e populacionais.

Conteúdos

- Abordagem socio-histórica das formas de representação e atuação sobre o ambiente
 - *Conceitos-chave: cosmo-visões, modernidade, padrão demográfico, política ambiental, sociedade de risco, reflexividade, sustentabilidade*
 - Diferentes relações dos povos e civilizações com o ambiente, associados a distintas cosmo-visões e diferentes recursos tecnológicos
 - Emergência da modernidade como aprofundamento do controlo e manipulação sobre o ambiente, nas suas várias vertentes
 - Associação desta mudança profunda na relação com o ambiente com a transformação dos padrões demográficos e migratórios
 - Análise da relação complexa que os indivíduos estabelecem hoje com as políticas ambientais, particularmente visível nas polémicas públicas sobre a instalação de novos equipamentos com um impacto ambiental considerável
 - As sociedades contemporâneas como sociedades de risco, implicando um aumento da reflexividade e sensibilidade social para formas mais sustentáveis (e seguras) de relação com o ambiente
- Perspectivas político-geográficas sobre o ambiente e, em particular, a exploração e gestão dos recursos naturais
 - *Conceitos-chave: recurso natural, níveis de desenvolvimento, modelos de desenvolvimento, dependência energética, energia renovável*
 - Os diversos recursos naturais: distinção entre renováveis e não renováveis e debate sobre os desafios que se colocam à gestão dos segundos
 - Relação das desigualdades na distribuição e consumo energéticos com os níveis e modelos de desenvolvimento das regiões
 - A dependência de Portugal relativamente aos recursos do subsolo (em particular, em termos energéticos): implicações financeiras e ambientais da aposta em energias renováveis
 - Quantidade e qualidade dos recursos hídricos, em função quer de fatores climáticos quer da atividade humana
 - Diversas instâncias administrativas e comerciais que regulam a aquisição e exploração dos recursos naturais, explorando tensões entre elas
 - Distintos modelos de desenvolvimento, em contexto urbano e em contexto rural, caracterizados por diferentes modos de relação com o meio ambiente
- Dimensão física e química dos sistemas ambientais
 - *Conceitos-chave: sistema ambiental, (des)equilíbrio sistémico, intervenção antropogénica, ciclo, matéria, energia, escala, contaminação*
 - Os diferentes elementos que constituem os sistemas ambientais: ar, água, solo e ecossistemas
 - Princípios físicos e químicos que comandam os sistemas ambientais nos diferentes elementos, conhecendo os modelos teóricos desenvolvidos para interpretar a forma segundo aqueles operam
 - Quantificação dos desequilíbrios nos sistemas ambientais, diagnosticando as causas associadas e, em particular, a dimensão da intervenção antropogénica sobre o ambiente
 - A evolução dos sistemas ambientais: causas de desequilíbrios e modos de intervenção sobre as mesmas com vista à correção dos seus efeitos
 - Perspectiva sistémica dos sistemas ambientais, segundo o funcionamento em ciclos interligados de matéria e energia, em diferentes escalas
 - Multidisciplinaridade e transversalidade dos problemas ambientais, ao nível da contaminação biológica e físico-química dos vários compartimentos ambientais (água, ar, solo, biota), resultante da emissão de poluentes, e das suas soluções, considerando as dimensões ecológica, social e económica do desenvolvimento sustentável
- Conceitos matemáticos para o diagnóstico e intervenção de sistemas ambientais
 - Utilidade(s) da matemática na interpretação e sistematização dos ciclos ambientais
 - Modelos teóricos explicativos dos ciclos ambientais e sua explicitação formal em equações
 - Grandezas fundamentais para o diagnóstico dos desequilíbrios em sistemas ambientais
 - Métodos matemáticos para relacionar as causas dos desequilíbrios em sistemas ambientais e para dimensionar as soluções
 - Leitura e construção de funções, na sua forma gráfica, numérica e analítica, na representação do comportamento dos sistemas ambientais
- Áreas do Saber: Física; Química; Sociologia; História; Geografia; Matemática

STC_3

Saúde - comportamentos e instituições

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Adota cuidados básicos de saúde em função de diferentes necessidades, situações e contextos de vida.
- Promove comportamentos saudáveis e medidas de segurança e prevenção de riscos, em contexto profissional.
- Reconhece diversas componentes científicas e técnicas na tomada de decisões racionais no campo da saúde, na sua interação com elementos éticos e/ou políticos.
- Previne patologias, tomando em consideração a evolução das realidades sociais, científicas e tecnológicas.

Conteúdos

- Modos psicológicos de relação com o corpo, quer nas rotinas de prevenção de riscos quer na resposta a crises originadas por doenças próprias ou de pessoas dependentes
 - *Conceitos-chave: cognição, percepção, memória, aprendizagem, inteligência, sistema fisiológico, emoção, representação, apoio psicológico*
 - A importância da cognição nos comportamentos relativamente ao corpo e às doenças, através dos processos de percepção, memória, aprendizagem e inteligência
 - Perspectiva dos fundamentos biológicos do comportamento, em termos dos principais sistemas fisiológicos relacionados com o comportamento (nervoso, endócrino e imunitário), e da sua inter-relação
 - Processos fundamentais da cognição social que medeiam a relação do indivíduo com os demais, em particular, nos contextos de saúde (relação com médico, enfermeiro, farmacêutico, etc.)
 - Integração dos aspetos cognitivos e emocionais na representação que o indivíduo constrói sobre si mesmo e nos cuidados de saúde que desenvolve
 - Importância do apoio psicológico a indivíduos em situação de doença, distinguindo características do apoio profissionalizado e do apoio fornecido por familiares ou amigos
- Transformações históricas da forma como os indivíduos se representam e atuam sobre si mesmos e sobre terceiros, nos cuidados de higiene e saúde
 - *Conceitos-chave: civilização, representação, antropocentrismo, ciência, democracia, controlo urbano, patologia, classe social*
 - Diferentes representações do indivíduo, do corpo e da medicina, associadas a distintas cosmo-visões e matrizes civilizacionais
 - A revolução das concepções cosmológicas ocorrida ao longo dos séculos XV e XVI: o novo enfoque no indivíduo (antropocentrismo) e a emergência da ciência moderna (matematização do real)
 - Existência de um processo civilizacional que, progressivamente, tem tornado mais sofisticada a relação dos indivíduos com o corpo e os seus cuidados de higiene e saúde
 - Generalização dos sistemas nacionais de saúde, nos séculos XIX-XX, enquanto requisito quer da democracia quer de controlo urbano
 - Principais patologias em diferentes épocas históricas, relacionando-as com as condições sociais, de higiene e de saúde vigentes
 - Diferenças e assimetrias atuais entre classes sociais na sua relação com o corpo, no acesso a cuidados de saúde e, assim, na sua vulnerabilidade a diversas patologias
- Processos biológicos e fisiológicos que sustentam a vida
 - *Conceitos-chave: organismo, sistema, célula, substância química, (des)equilíbrio, doença*
 - Sistemas constituintes dos seres humanos (nervoso, circulatório, linfático, respiratório, digestivo, estrutura óssea)
 - Da célula como unidade básica dos sistemas vivos à existência de diferentes tipos de células com funções específicas
 - Interação dos sistemas intrínsecos ao ser vivo com elementos extrínsecos, incluindo substâncias químicas, que intervêm em processos como a alimentação, a respiração, a medicação, etc.
 - Conceito de equilíbrio de cada um dos sistemas constituintes e do ser vivo como um todo, diagnosticando e interpretando possíveis desequilíbrios
 - Relação entre o aparecimento de novas doenças e os desequilíbrios dos sistemas no ser vivo, compreendendo as intervenções necessárias para a retoma do seu funcionamento normal
- Conteúdos matemáticos para a adoção de cuidados básicos de saúde
 - *Conceitos-chave: dose, proporção, concentração, variação, regulação, distribuição, disseminação, probabilidade, variável*
 - O conceito de dose e sua adequação em função das características do organismo (proporções)
 - A medição dos níveis de concentração de substâncias no organismo e sua variação ao longo do tempo
 - Quantidades de substância necessária para agir sobre os desequilíbrios do sistema e necessidade de regular os períodos de toma de medicamentos
 - Distribuição e evolução, no tempo e no espaço, da disseminação de certas doenças numa população e num território
 - Incidência (ou probabilidade) de uma doença sobre um determinado grupo ou população, em função das suas variáveis (genéticas, comportamentais, ambientais)
- Áreas do Saber: Psicologia; Biologia; Química; História; Matemática

STC_4

Relações económicas

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Organiza orçamentos familiares, tendo em conta a influência dos impostos e os produtos e serviços financeiros disponíveis.
- Aplica princípios de gestão de recursos na compreensão e melhoria do funcionamento de organizações produtivas (públicas ou privadas).
- Perspetiva a influência dos sistemas monetários e financeiros na economia e na sociedade.
- Compreende os impactos dos desenvolvimentos sociais, tecnológicos e científicos, nos usos e gestão do tempo.

Conteúdos

- Dimensão socio-antropológica da organização das atividades produtivas e sua relação com as estruturas culturais
 - *Conceitos-chave: família, unidade de produção, unidade de consumo, modo de produção, matriz cultural, tempo, modernidade*
 - Diferentes modelos de família, enquanto unidade de produção e de consumo, bem como os seus referentes históricos e culturais
 - Relação dos modos de produção com as estruturas e dinâmicas familiares em sociedades e épocas distintas
 - Matrizes culturais que permitem (e condicionam) o desenvolvimento dos sistemas económicos
 - O tempo enquanto construção social: a transformação radical da sua representação associada ao advento da modernidade
- Dimensão económica das organizações produtivas e das sociedades
 - *Conceitos-chave: consumo, poupança, rendimento, coeficiente orçamental, produtividade marginal, economia de escala, moeda, custo de produção*
 - O consumo e a poupança enquanto atos (económicos e sociais) de utilização dos rendimentos, reconhecendo diferentes tipos de consumo e de poupança nas sociedades contemporâneas
 - Evolução dos coeficientes orçamentais, relativamente à evolução dos níveis de rendimento
 - Cálculo dos valores relativos à evolução da produção total e da produtividade marginal, em função das variações do fator trabalho
 - Definição de economias de escala, explicitando-se os fatores que as podem originar ou bloquear
 - A importância da moeda no desenvolvimento económico, relacionando a evolução tecnológica com o processo de desmaterialização da moeda
 - Distintos custos de produção, incluindo a variável tempo e explorando situações para os otimizar
- Técnicas contabilísticas elementares para a gestão de unidades produtivas e de agrupamentos familiares
 - *Conceitos-chave: folha de cálculo, balanço contabilístico, ativo, passivo, capital próprio, elemento patrimonial, dinâmica patrimonial, gestão sustentável*
 - Elaboração de folhas de cálculo, utilizando fórmulas na resolução de operações fundamentais da área económico-financeira
 - Estrutura de um balanço: distinção entre ativo, passivo e capital próprio, bem como entre os variados elementos patrimoniais
 - A dinâmica patrimonial, a partir da elaboração de balanços sucessivos
 - Distinção entre balanço inicial e final e desenvolvimento de modelos de previsão/simulação, com vários cenários, orientados para uma gestão sustentável
- Conteúdos matemáticos fundamentais para a gestão corrente de unidades produtivas e seu crescimento sustentável
 - *Conceitos-chave: decisão optimal, função, taxa de variação instantânea, taxa de variação média, programação linear*
 - Contributo da matemática para a tomada de decisões optimais, assim como as suas limitações
 - Utilização de estudos gráfico, numérico e analítico de funções no cálculo da relação receitas/despesas, ao longo do tempo
 - Conceitos de taxa de variação instantânea e taxa de variação média num intervalo
 - Resolução numérica, graficamente e com recurso a programas computacionais (na folha de cálculo) de problemas de programação linear
- Áreas do Saber: Economia, Contabilidade, Antropologia, Matemática

STC_5

Redes de informação e comunicação

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Entende as utilizações das comunicações rádio em diversos contextos.
- Perspetiva a interação entre a evolução tecnológica e as mudanças nos contextos organizacionais, bem como nas qualificações profissionais.
- Discute o impacto dos media na construção da opinião pública.
- Relaciona a evolução das redes tecnológicas com a transformação das redes sociais.

Conteúdos

- Aspectos socio-económicos do desenvolvimento e da implementação das tecnologias da informação e da comunicação
 - *Conceitos-chave: diversidade social, desigualdade social, investimento, inovação, meio de comunicação de massas, sociedade em rede*
 - Diferentes modos de relação com a tecnologia que coexistem nas sociedades contemporâneas, bem como a sua correlação com certas variáveis sociais (idade, qualificações, recursos económicos, formação específica, grupos de sociabilidade, etc.)
 - Relação entre competências tecnológicas e crescimento económico, a nível individual, organizacional e social
 - Ponderação de soluções tecnológicas sustentáveis, a nível organizacional, a partir de uma estimativa dos seus custos e benefícios
 - A importância do investimento em inovação tecnológica e em investigação e desenvolvimento na atividade económica
 - A importância dos meios de comunicação de massas no desenvolvimento da democracia e da reflexividade social, em particular, através do fortalecimento (e possível controlo ou regulação) de uma “opinião pública”
 - Implicações socio-económicas da difusão das redes tecnológicas, em particular, no desenvolvimento de uma nova configuração social, a sociedade em rede
- Elementos tecnológicos centrais que estruturam o funcionamento dos sistemas de informação e comunicação
 - *Conceitos-chave: tecnologia da informação e comunicação, terminal, rede, intranet, internet, desempenho*
 - Os sistemas funcionais básicos das tecnologias de informação e comunicação (armazenagem e transferência de dados, construção, articulação e apresentação de informação)
 - Os diversos tipos de tecnologias de informação e comunicação, caracterizando as suas dimensões individual e coletiva (terminais e redes)
 - Principais elementos, estrutura e dinâmicas das redes informáticas fechadas (intranet) e abertas (internet)
 - Aplicação das tecnologias de informação e comunicação nas múltiplas atividades humanas (produção, comércio, serviços, comunicação social, etc.)
 - Limitações no desempenho e aplicação associadas à componente tecnológica das tecnologias de informação e comunicação
- Conhecimentos científicos e matemáticos fundamentais para a compreensão e boa utilização das tecnologias da informação e da comunicação
 - *Conceitos-chave: princípio físico, código binário, linguagem, base de dados, estatística*
 - Os princípios físicos fundamentais que permitem a realização de operações pelos sistemas de informação e comunicação
 - O código binário como linguagem da programação: estrutura e operações básicas
 - Operações estatísticas básicas: construção de bases de dados, produção e interpretação de resultados estatísticos, na forma numérica e gráfica
- Áreas do Saber: Economia, Sociologia, Física, Matemática

STC_6

Modelos de urbanismo e mobilidade

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Associa conceitos de construção e arquitetura à integração social e à melhoria do bem-estar individual.
- Promove a qualidade de vida através da harmonização territorial em modelos de desenvolvimento rural ou urbano.
- Compreende os diferentes papéis das instituições que trabalham no âmbito da administração, segurança e território.
- Reconhece diferentes formas de mobilidade territorial (do local ao global), bem como a sua evolução.

Conteúdos

- Processos de mudança fundamentais na geografia das populações, em particular, os intensos fluxos de migração, emigração e imigração que ocorreram no território português, desde o início do século XX
 - *Conceitos-chave: densidade populacional, área urbana, êxodo rural, terciarização, modelo de desenvolvimento, emigração, imigração*
 - Distribuição da população no território português, enfatizando as grandes assimetrias regionais em termos de densidade populacional e a emergência de grandes áreas urbanas
 - O processo de êxodo rural, litoralização e progressivo despovoamento do interior, a partir da transformação profunda dos critérios de atratividade e repulsividade dos diferentes locais
 - Relação entre o crescimento das cidades, a melhoria das acessibilidades e a industrialização e terciarização dos sistemas económicos
 - Diferentes modelos de desenvolvimento sustentável e de qualidade de vida, tanto em contexto urbano como em contexto rural
 - Novas tendências na relação espaço-campo e, em particular, novos padrões residenciais, impulsionados pela melhoria das acessibilidades e das telecomunicações
 - A situação de Portugal como um país de emigração e imigração: novas facetas deste fenómeno resultantes da criação de um território europeu de livre circulação
- Princípios psicológicos associados à integração e bem-estar, com enfoque nos contextos de desenvolvimento e nos processos de mudança de meio envolvente
 - *Conceitos-chave: comunidade, bem-estar, modelo ecológico do desenvolvimento, adaptação, transferência cognitiva*
 - O funcionamento e o papel social das comunidades como promotoras de desenvolvimento e bem-estar pessoais
 - Os diferentes contextos no modelo ecológico do desenvolvimento (macro-sistema, meso-sistema, exo-sistema, micro-sistema)
 - Factores de risco e de proteção em cada um dos sistemas
 - Mecanismos de adaptação e transferência cognitiva, inerentes a qualquer processo de mobilidade individual entre diferentes comunidades (possibilidades e limitações)
- Conceitos fundamentais nos processos de construção do espaço de vivência (arquitetura) e de ordenamento do território
 - *Conceitos-chave: necessidade, satisfação, habitat, espaço, urbanidade, modelo territorial*
 - As necessidades do Homem no seu habitat (habitação, trabalho, convívio, alimentação, deslocação, etc.)
 - A dimensão física do espaço de vivência, considerando as componentes de estar e deslocar
 - Relação da organização e da construção do espaço urbano, entre o estar e o deslocar, com a satisfação das necessidades do Homem
 - Caracterização dos modelos territoriais de organização do espaço de vivência: formas de medição e análise dos padrões de ocupação de solo e configuração de vias de comunicação de diferentes tipos de transporte
 - As variáveis físicas que limitam o desenvolvimento do espaço urbano
- Princípios físicos na organização e gestão do espaço habitável
 - *Conceitos-chave: fluxos, matéria, energia, circulação, resíduo, eficiência*
 - Fluxos materiais e energéticos no interior dos espaços urbanos e entre estes e os espaços adjacentes
 - Medição, análise e interpretação da circulação de ar, água e seres vivos, bem como da produção de resíduos e o consumo de energia no espaço urbano
 - Medição, análise e interpretação dos fluxos materiais e energéticos do lar, associando as variáveis determinantes para a gestão eficiente daqueles (equipamentos utilizados, construção do espaço, orientação solar, comportamentos de utilização de energia, etc.)
- Áreas do Saber: Psicologia, Geografia, Arquitetura/Ordenamento do Território, Física, Matemática

STC_7

Sociedade, tecnologia e ciência - fundamentos

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Reconhece os elementos fundamentais ou unidades estruturais e organizativas que baseiam a análise e o raciocínio científicos.
- Recorre a processos e métodos científicos para atuar em diferentes domínios da vida social.
- Intervém racional e criticamente em questões públicas com base em conhecimentos científicos e tecnológicos.
- Interpreta leis e modelos científicos, num contexto de coexistência de estabilidade e mudança.

Conteúdos

- Conceitos nucleares para a compreensão e desenvolvimento dos vários ramos das ciências
 - *Conceitos-chave: átomo, molécula, célula, órgão, indivíduo, cultura, sistema, rede, fenómeno*
 - O átomo e a molécula como elementos base do universo (ciências físico-químicas)
 - A célula e o órgão como elementos base dos seres vivos (ciências biológicas)
 - O indivíduo e a cultura como elementos base das sociedades (ciências sociais)
 - Estruturação destes elementos em sistemas ou redes alargadas, produtoras de fenómenos complexos (não redutíveis à soma dos elementos)
- Aspectos metodológicos elementares da ciência enquanto prática social e modo específico de produção de conhecimento
 - *Conceitos-chave: ciência, método, conceito, modelo, teoria, investigação científica, experimentação, lógica, conhecimento*
 - O método enquanto base do trabalho científico
 - Conceitos, modelos e teorias como ponto de partida e de chegada da investigação científica
 - As várias formas de experimentação empírica (controlada) como forma de verificação (refutação ou confirmação) das hipóteses resultantes das teorias e modelos abstractos
 - Procedimentos lógicos como base do raciocínio científico (dedução e indução)
 - A matemática enquanto linguagem e forma de raciocínio fundamental para o desenvolvimento e a expressão do conhecimento científico
- Processos através dos quais a ciência se integra e participa nas sociedades
 - *Conceitos-chave: interação, argumentação, controvérsia pública, participação, competência científica, tomada de decisão*
 - Modos diferenciados como os cidadãos interagem com a ciência e utilizam os conhecimentos científicos no seu quotidiano
 - Formas como os argumentos científicos são mobilizados em controvérsias públicas, a par de outro tipo de argumentos (políticos, económicos, éticos, religiosos, etc.), na busca de soluções
 - Importância atual das competências científicas para a participação dos indivíduos em diversas questões públicas
 - Limitações do conhecimento científico e da atuação dos cientistas na tomada de decisão em polémicas públicas
- Compreensão dos processos e conhecimentos científicos como base de um novo tipo de cultura e de desenvolvimento social
 - *Conceitos-chave: dogma, preconceito, evolução, democracia, industrialização, dialética, sociedade do conhecimento*
 - O conhecimento científico enquanto aproximação (sempre provisória) ao real, no qual o maior rigor e funcionalidade resultam de uma contínua evolução
 - A rutura com os dogmas, preconceitos e estereótipos enquanto atitude central no pensamento científico
 - A relação entre a emergência da ciência moderna e a erosão dos sistemas de poder tradicionais, dando origem às sociedades democráticas e industriais
 - A relação dialética entre investimento em investigação & desenvolvimento e os níveis de progresso e de bem-estar das sociedades
 - Intensificação da presença da ciência nos vários campos da vida contemporânea, dando origem a sociedades do conhecimento ou da reflexividade

CLC_1

Equipamentos - impactos culturais e comunicacionais

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Reconhece a multiplicidade de funções utilitárias e criativas dos equipamentos e sistemas técnicos, em contexto privado.
- Conjuga saberes especializados relativos a equipamentos e sistemas técnicos no estabelecimento e desenvolvimento de contactos profissionais.
- Convoca conhecimentos sobre equipamentos e sistemas técnicos com o objetivo de facilitar a integração, a comunicação e a intervenção em contextos institucionais.
- Relaciona transformações e evoluções técnicas com as novas formas de acesso à informação, à cultura e ao conhecimento, reconhecendo o contributo dos novos suportes tecnológicos de comunicação.

Conteúdos

- Reflexos da evolução dos equipamentos e sistemas técnicos na Cultura e na Arte
 - *Conceitos-chave: arte; cultura; tradição; conforto; progresso; memória colectiva; cultura de massas; estética artística*
 - A Arte como produto e motor das mentalidades, das condições materiais e do contexto ideológico, na sincronia e diacronia
 - Tradição, conforto e progresso: abrangência e inter-relação entre os conceitos
 - Noção tradicional de Cultura e noção integradora de Cultura
 - Memória individual e memória colectiva
 - Dimensão étnica e popular da cultura e a cultura de massas – confrontos e influências
 - Implicações da integração de equipamentos e sistemas técnicos no quotidiano privado artístico e cultural
 - A acessibilidade da Arte e consequente alteração do conceito de cultura
 - A inovação das/nas manifestações artísticas (nomeadamente, na alteração dos “padrões” da estética artística)
 - Relação entre as diversas expressões/manifestações de Arte
- A Língua como fator de apropriação dos equipamentos e sistemas técnicos
 - *Conceitos-chave: linguagem icónica; instruções; crónica; reclamação; protesto; relatório crítico; artigos técnicos; mensagem publicitária; hipertexto*
 - Interpretação de instruções de montagem e uso de equipamentos através da descodificação de folhetos e manuais de instruções (linguagem icónica e verbal; rede de relações semânticas específicas)
 - Pesquisa, seleção e aplicação de informação específica em documentação técnica de cariz diverso (artigos técnicos ou outros), sobre as potencialidades, vantagens e multiplicidade de opções dos equipamentos, adequando ao contexto de utilização
 - Construção e expressão de opinião especializada em relação a equipamentos e sistemas técnicos, com base em artigos científicos e recurso a uma interação discursiva adequada
 - Comunicação, em contexto profissional e/ou institucional, através de formatos textuais e de equipamentos diversos: fax, mensagem eletrónica, SMS, carta, telegrama, entre outros meios
 - Acessibilidade e produção de informação em suportes diversos, como forma de integrar eficazmente uma rede de relações profissionais e/ou institucionais: a crónica, a reclamação e o protesto como estruturas facilitadoras da intervenção
 - Os efeitos da produção de relatórios críticos e de síntese na melhoria do funcionamento das instituições.
 - Argumentação oral, escrita verbal e escrita não verbal: o poder da palavra e da imagem nos processos comunicacionais, adequados aos contextos específicos do ato de comunicação
 - A importância e o impacto da mensagem publicitária na percepção das evoluções técnicas: publicidade comercial e institucional
 - A internet e o hipertexto como ferramentas inovadoras de acesso às manifestações culturais e artísticas: leitura por associação de ideias e escrita interactiva
- Reflexos da evolução dos equipamentos e sistemas técnicos no perfil comunicacional das relações interpessoais
 - *Conceitos-chave: comunicação funcional, de lazer e artística; identidade e alteridade; comunicação institucional; Média; equipamentos inovadores; comportamento social*
 - Diferenciação dos referentes da comunicação funcional, de lazer e artística e função comunicativa contextualizada dos diversos meios técnicos disponíveis
 - Alteração dos referentes comunicacionais de espaço e tempo pela utilização generalizada dos equipamentos e sistemas técnicos no quotidiano privado e profissional
 - Equipamentos e sistemas técnicos como elementos facilitadores e globalizantes da comunicação a todos os níveis da intervenção humana
 - Adequação dos equipamentos e sistemas técnicos contemporâneos às exigências da comunicação profissional e/ou institucional (eficácia e fluidez)
 - Novas práticas de trabalho (colectivo e individual) e alteração dos perfis de comportamento em contextos profissionais e institucionais
 - Impactos no perfil das relações humanas, em variados contextos da sua utilização
 - Apropriação de sistemas e equipamentos inovadores na construção de uma nova geração média
 - Evolução e transformação dos equipamentos e sistemas técnicos desde de Vannevar Bush até aos nossos dias
- Áreas do Saber: Língua Portuguesa; Língua Estrangeira; História; Tecnologias de Informação e Comunicação

CLC_2

Culturas ambientais

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Aplica conhecimentos técnicos e competências interpretativas na gestão equilibrada de consumos energéticos.
- Comunica eficazmente, de acordo com a perceção das implicações e mais-valias de processos de reciclagem em contexto profissional.
- Participa conscientemente em atividades de proteção e salvaguarda dos recursos naturais.
- Constrói opiniões críticas fundamentadas sobre os diversos impactos das atividades humanas nas alterações climáticas.

Conteúdos

- Cultura de Redução, Reutilização e Reciclagem
 - *Conceitos-chave: qualidade ambiental; equilíbrio ambiental; reciclar; reduzir; reutilizar; consumo; desperdício; recursos naturais; demografia; alterações climáticas; aquecimento global*
 - Aplicações da política dos três erres em contexto privado e profissional
 - Noções de consumo, desperdício e qualidade ambiental
 - Hábitos de vida e tempos de lazer “verdes”: perceção universal do impacto das tradições culturais no ambiente
 - Energias alternativas: estilos de vida e práticas culturais em confronto com o ambiente e sua sustentabilidade
 - A identidade geográfica e cultural das populações e sua relação com os recursos naturais: caracterização regional
 - Perfil humano e demográfico das regiões
 - A influência das alterações ambientais nessa identidade
 - A Arte reciclada: processos de inovação artística com recurso à reciclagem
- A Língua como fator de intervenção ambiental sustentável
 - *Conceitos-chave: discurso argumentativo; artigos de apreciação crítica; construção de opinião crítica; texto expositivo-argumentativo; reclamação; protesto; texto criativo; texto literário; iconografia; linguagem panfletária; comunicação em linha; ciberespaço; publicidade institucional*
 - Síntese de conhecimentos e informações técnicas de forma a orientar a (auto) regulação de consumos energéticos
 - Aperfeiçoamento do discurso argumentativo oral como instrumento de sensibilização e persuasão para as práticas de redução, reutilização e reciclagem
 - Exploração de recursos de Língua e tipologias de texto estruturantes na formulação de opinião crítica
 - Domínio e uso quotidiano de universos semânticos relacionados com reciclagem, como forma de indução de práticas
 - Leitura de artigos de apreciação crítica, para informação e documentação acerca da salvaguarda dos recursos naturais
 - Textos expositivo-argumentativos e a mobilização para movimentos de sensibilização em relação às alterações climáticas
 - Redacção de reclamações e/ou protestos de salvaguarda dos recursos naturais na interação institucional
 - Leitura e análise de textos criativos e literários que forneçam uma perspetiva crítica e diacrónica em relação às alterações climáticas, à transformação da paisagem e à evolução do conceito de Qualidade de Vida
 - Utilização da função argumentativa/persuasiva da iconografia em ações promotoras da redução dos consumos energéticos, nomeadamente através da composição gráfica e verbal de mensagens panfletárias e informativas
 - Participação em comunidades online como prática de sensibilização para processos de preservação do meio ambiente (os três erres) em vários contextos da vida quotidiana (através de fóruns, subscrições e salas de conversação temáticas)
- Aspectos comunicacionais dos direitos e deveres ambientais, individuais e coletivos
 - *Conceitos-chave: Informação; sensibilização; defesa ambiental; sustentabilidade; direitos e deveres laborais; rede cívica; movimento global; Média*
 - Adequação dos direitos e deveres individuais e coletivos à problemática do ambiente e sustentabilidade, com recurso à análise da legislação ambiental em vigor
 - A Informação e a sensibilização, nomeadamente em contextos profissionais e institucionais, como bases do sucesso das políticas de defesa ambiental
 - Importância das redes cívicas alargadas de sensibilização para as questões ambientais: co-responsabilização institucional
 - A casa Global: muitas culturas, uma só Terra
 - Posicionamento crítico face aos movimentos globais de utilização/gestão desequilibrada dos recursos naturais (relação entre consumo e desperdício)
 - O papel dos média no movimento global de sensibilização: posicionamento crítico face à informação veiculada
- Áreas do saber: Língua Portuguesa; Língua Estrangeira; Geografia; História; Formação Cívica

CLC_3

Saúde - língua e comunicação

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Interpreta informação e comunica com objetivos de prevenção na adoção de cuidados básicos de saúde, em contexto doméstico.
- Aprende regras e meios de segurança, participando conscientemente na construção de uma cultura de prevenção no coletivo profissional.
- Relaciona a multiplicidade de terapêuticas com a diversidade cultural, respeitando opções diferenciadas.
- Mobiliza saberes culturais, linguísticos e comunicacionais no contacto com patologias e cuidados preventivos, nomeadamente no que diz respeito ao envelhecimento da população e ao aumento da esperança de vida.

Conteúdos

- Perspectivas culturais e socio-profissionais da Qualidade de Vida: gestão consciente dos Tempos de Lazer, da Higiene e Segurança no Trabalho e da Esperança de Vida
 - *Conceitos-chave: desenvolvimento; qualidade de vida; lazer; Higiene e Segurança no Trabalho; Estado de Providência; Saúde Pública; esperança de vida; equilíbrio e sustentabilidade*
 - O Desenvolvimento como elemento proporcionador da Qualidade de Vida e relação entre esta e as práticas de Lazer
 - Hábitos quotidianos e domésticos que promovem a qualidade de vida
 - Princípios de Higiene e Segurança no Trabalho: especificidades de alguns grupos laborais no que respeita a Higiene e Segurança no Trabalho
 - Práticas terapêuticas tradicionais e “alternativas”: traços distintivos
 - O Estado de Providência e o Sistema Nacional de Saúde
 - O conceito de Saúde Pública e o papel das instituições na sua promoção e defesa
 - O aumento da Esperança de Vida e seu reflexo na organização e dinâmica das instituições
 - Saúde: uma cultura de prevenção
 - Esperança de Vida e modo de vida: implicações do aumento daquela na perspetiva desta
 - Equilíbrio e sustentabilidade universal: desafios de uma macro-sociedade envelhecida
- A Língua como forma de apropriação e intervenção na gestão quotidiana dos cuidados básicos de saúde
 - *Conceitos-chave: técnicas de resumo; texto panfletário; texto informativo; intencionalidade comunicativa; relato; meios de comunicação; estruturas legislativas; circular; comunicado; informação institucional; discurso expositivo-argumentativo*
 - Técnicas de resumo de informação, proveniente de fontes e suportes diversos como forma de adotar, em consciência, cuidados básicos de saúde em contexto privado, profissional e institucional
 - Exploração da intencionalidade comunicativa de textos panfletários e informativos, em revistas e jornais, de forma a construir um leque de opções em torno de atividades de lazer como fator preventivo
 - Recursos para difusão de práticas de prevenção em contexto profissional e institucional
 - Instrumentos de comunicação eficazes e céleres (exemplos do fax e da mensagem electrónica)
 - As estruturas legislativas como suporte das opções prescritivas: Lei, Decreto-Lei, Despacho e Portaria
 - As circulares e os comunicados como veículos de informação institucional acerca de práticas terapêuticas e prescritivas
 - Leitura, interpretação e metodologias de implementação de regulamentos relacionados com Higiene e Segurança no Trabalho
 - Interpretação de textos metalinguísticos e metacognitivos: dicionário e *simposium* como suportes para pesquisa de informação que fundamenta práticas terapêuticas de índole variada
 - Pesquisa e seleção de informação pertinente sobre as patologias do envelhecimento e cuidados de prevenção em suportes diversificados: relatos, textos autobiográficos, Internet, entre outros possíveis
 - O debate público e a dissertação crítica como veículos de opinião fundamentada acerca dos problemas que afetam a saúde pública universal
- A Comunicação como elemento fundamental no processo de mudança de mentalidades e atitudes em relação à prevenção
 - *Conceitos-chave: prevenção; Higiene e Segurança no Trabalho; comunicação inter-institucional; rede cívica; saúde pública*
 - Informação publicitária e informação técnica especializada sobre cuidados básicos de saúde: características e princípios estruturantes
 - Práticas de Higiene e Segurança no Trabalho
 - Importância da circulação de informação e da comunicação inter-institucional na promoção de hábitos e práticas, nomeadamente quanto à legislação em vigor
 - Perfil das empresas e instituições antes e depois da implementação de cuidados de Higiene e Segurança no Trabalho: consciencialização e comunicação
 - Papel e pertinência da comunicação na construção de uma rede cívica de informação no combate e prevenção de problemas de saúde pública à escala global: Doenças Sexualmente Transmissíveis, Obesidade, Toxicodependência, Cardiovasculares; Diabetes; Raquitismo, patologias derivadas do envelhecimento, entre outras
- Áreas do Saber: Língua Portuguesa; Língua estrangeira; Formação Cívica; Sociologia

CLC_4

Comunicação nas organizações

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Utiliza terminologias adequadas na definição de orçamentos familiares e no preenchimento de formulários de impostos, aplicando tecnologias que facilitam cálculos, preenchimentos e envios.
- Adequa-se a modelos de organização e gestão que valorizam o trabalho em equipa, em articulação com outros saberes especializados.
- Compreende e aplica os princípios de funcionamento dos sistemas monetários e financeiros, enquanto elementos de configuração cultural e comunicacional das sociedades atuais.
- Identifica os impactos de evoluções técnicas na gestão do tempo, reconhecendo os seus efeitos nos modos de processar e transmitir informação.

Conteúdos

- A influência da Cultura nos modelos de organização, orçamentação e gestão financeira
 - *Conceitos-chave: cultura; arte; gestão orçamental; oferta cultural; financiamento cultural; defesa patrimonial; cultura e multiculturalidade; organização hierárquica e organização sistémica do trabalho*
 - Gestão da orçamentação privada reservada a vivências culturais e artísticas
 - Oferta cultural gratuita e oferta cultural paga: distinção e opção
 - Dimensão económica da Cultura e da Arte
 - Propósitos dos investimentos financeiros (públicos e privados) na Arte, Cultura e Lazer
 - Papel das instituições no desenvolvimento de estratégias de sustentabilidade financeira das atividades culturais
 - Cultura de defesa patrimonial regional, nacional e internacional: cultura e multiculturalidade
 - Paradigmas organizacionais das empresas e instituições e suas implicações na comunicação nas/entre as organizações
 - Organização hierárquica e organização sistémica do Trabalho: vantagens e desvantagens dos dois modelos
 - Vetores de perceção de uma cultura do rigor: cultura de cooperação, cultura de ambição, cultura de participação, cultura de inovação – consequências nas necessidades e características da comunicação
 - Vivência egotista e em diferido, ou vivência partilhada e em tempo real: uma opção macro-estrutural de gestão da comunidade global
- Suportes linguísticos indispensáveis aos processos de gestão pessoal, profissional, institucional e macro-estrutural
 - *Conceitos-chave: formulário; declaração; artigo técnico; folheto informativo; documentário; texto publicitário; requerimento; petição; acordo; tratado; hiperonímia e hiponímia; identidade e alteridade; texto de carácter autobiográfico*
 - Estruturas linguísticas específicas para a correta gestão financeira privada: preenchimento de cheques, interpretação de extratos, construção de folhas de receitas e despesas
 - Instrumentos de execução orçamental em contexto privado: formulários e declarações em suporte papel e digital
 - Leitura, interpretação e síntese de artigos técnicos e folhetos informativos acerca da gestão privada de bens e valores
 - Recursos e estruturas de Língua necessários ao registo de informação em folha de cálculo: hiperonímia e hiponímia
 - Adequação do registo discursivo aos suportes e interlocutores em contexto profissional: carta, fax, mensagem eletrónica, discurso oral sustentado e estruturado
 - Papel regulador e orientador dos relatórios críticos na gestão de equipas de trabalho
 - Importância da escuta/visionamento para integração de informação
 - Os textos publicitários áudio e *scriptovisuais* como forma de perceção do funcionamento dos sistemas financeiros
 - Documentários especializados em movimentos financeiros nacionais e internacionais
 - Tipologias textuais de interação com/entre instituições, no plano cultural e financeiro: requerimento, petição, outros
 - Leitura e interpretação crítica de textos com objetivos geoestratégicas: papel dos acordos e dos tratados na gestão da comunidade global
 - Implicação do Eu no discurso e gestão dos vetores espaço-temporais: apresentação e defesa de pontos de vista, convicções, ideias e ideais em textos de carácter autobiográfico, a saber, memórias, cartas, diários, relatos
- Enquadramentos informativos e comunicacionais da gestão: construção de uma rede de interações
 - *Conceitos-chave: privacidade; sobre-endividamento; Orçamento Geral do Estado; crescimento económico; progresso social*
 - O exercício do direito de privacidade
 - Sobre-endividamento: conceito, prevenção e estruturas sociais de apoio
 - Importância dos sistemas de informação e respetivos mecanismos de comunicação nos ambientes profissionais
 - Orçamento Geral do Estado: contemplação financeira da cultura na generalidade e na especialidade
 - Serviços públicos de informação: objetivos culturais e limites financeiros
 - Distinção entre crescimento económico e progresso social, com base em informação veiculada pelos média
 - Adequação das estratégias de comunicação ao público-alvo e aos vetores espaço-temporais
 - Estratégias de seleção de informação na sociedade contemporânea
 - Massificação da iconografia e dos textos informativos
 - Exercício do pensamento crítico próprio
- Áreas do Saber: Língua Portuguesa; Língua estrangeira; Geografia; História; Marketing; Contabilidade

CLC_5

Cultura, comunicação e média

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Compreende as diferentes utilizações da língua nas comunicações rádio, adequando-as às necessidades da organização do seu quotidiano.
- Identifica as mais valias da sistematização da informação disponibilizada por via eletrónica em contextos socioprofissionais.
- Reconhece os impactos dos *mass media* na constituição do poder mediático e sua influência na regulação institucional.
- Desenvolve uma atitude crítica face aos conteúdos disponibilizados através da internet e dos meios de comunicação social no geral.

Conteúdos

- Novas formas e expressões de Cultura: evolução e impacto social das tecnologias de informação e comunicação
 - *Conceitos-chave: Tecnologias de Informação e Comunicação; memória colectiva; arte digital; museu virtual; arte interactiva; lazer; otimização e rentabilização do trabalho; macro-eletrónica; micro-eletrónica; ergonomia do trabalho*
 - As tecnologias de informação e comunicação (TIC) ao serviço da memória colectiva
 - A difusão da arte e da cultura pelas tecnologias de informação e comunicação quanto à acessibilidade e celeridade no acesso à informação/formação; consequências no conceito de cultura
 - A Reinvenção da Arte através do ciberespaço: a Arte Digital e os Museus Virtuais
 - Alteração do conceito de propriedade autoral: Arte Interactiva
 - Reflexos da alteração das coordenadas espaço/tempo do ciberespaço na construção e apropriação de elementos culturais
 - Gestão das diversas dimensões do quotidiano com recurso às TIC: gestão dos recursos domésticos, novas formas de lazer e novas noções de qualidade de vida
 - Vantagens trazidas pela evolução das tecnologias de informação e comunicação no coletivo profissional
 - Novos métodos de otimização e rentabilização do trabalho e de gestão da comunicação
 - Micro e macro eletrónica ao serviço da ergonomia do trabalho
 - Armazenamento e recuperação de dados
- Construção linguística da intervenção cultural e comunicacional com recurso às tecnologias de informação e comunicação
 - *Conceitos-chave: pesquisa, seleção e tratamento de informação; iconografia; comunicação em suporte electrónico; intencionalidade comunicativa; discurso oral; texto argumentativo; crónica; base de dados; hipertexto; anúncio; curriculum vitae; resumo; síntese; texto informativo*
 - Técnicas de pesquisa, seleção e tratamento de informação, com objetivos pessoais e profissionais, através do recurso a ferramentas disponibilizadas pelas tecnologias de informação e comunicação (processador de texto e folha de cálculo)
 - Adequação a situações de comunicação em suporte electrónico
 - Percepção das intencionalidades comunicativas implícitas e explícitas na comunicação em linha
 - Produção de discurso oral em presença e a distância: consciencialização dos mecanismos linguísticos supressores da ausência do interlocutor
 - Construção de uma ou mais identidades eletrónicas e mobilização de recursos linguísticos adequados à participação em comunidades cibernéticas (Netiquette)
 - Interpretação de textos argumentativos, crónicas e discursos políticos para intervenção sustentada em comunidades de opinião em linha
 - Mecanismos de Língua para sistematização da informação, em contexto socioprofissional
 - Adequação linguística e caracterização comunicacional das diversas ferramentas das tecnologias de informação e comunicação: mensagens eletrónicas, fax, texto processado, folhas de cálculo, ASCII, Visual Basic, HTML
 - Resposta a anúncios e construção de Curriculum Vitae em modelos diversos
 - O hipertexto como recurso comunicativo linguístico verbal e não verbal ao serviço da capacidade de intervenção na ação das instituições: páginas pessoais, *blogs*, entre outros
 - Formas de intervenção crítica sobre a informação mediatizada: resumo e síntese de textos informativos e construção de folhetos informativos para apropriação e esclarecimento das mensagens veiculadas pelos média
- Os média e a alteração dos processos de comunicação, intervenção e participação pública
 - *Conceitos-chave: Comunidade; comunicação global; identidade local; identidade eletrónica; opinião pública; pensamento crítico à escala global*
 - Reformulação do conceito de comunidade por efeito das potencialidades comunicativas das tecnologias de informação e comunicação
 - Alteração do perfil das inter-relações humanas; noção de Identidade eletrónica
 - Comunicação global vs identidade local
 - O poder dos média: importância da imagem e de novas formas de linguagem e de comunicação na formulação e preservação de uma opinião pública
 - A importância da segurança dos sistemas de informação em contextos profissionais e institucionais: enquadramento legal e exploração dos instrumentos disponíveis para uma comunicação organizacional com vista à minimização de riscos
 - Percepção da iconografia como linguagem preferencial dos diversos suportes tecnológicos e seu relacionamento pertinente com os tipos de texto e de comunicação inerentes
 - A universalização dos grandes debates da Humanidade: a intervenção comunitária e a formulação de pensamento crítico numa conjuntura de globalização
- Áreas do Saber: Língua Portuguesa; Língua Estrangeira; História; Marketing; Tecnologias de Informação e Comunicação

CLC_6

Culturas de urbanismo e mobilidade

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Recorre a terminologias específicas no âmbito do planeamento e ordenação do território, construção de edifícios e equipamentos.
- Compreende as noções de ruralidade e urbanidade, compreendendo os seus impactos no processo de integração socioprofissional.
- Identifica sistemas de administração territorial e respetivos funcionamentos integrados.
- Relaciona a mobilidade e fluxos migratórios com a disseminação de patrimónios linguísticos e culturais.

Conteúdos

- Questões culturais que envolvem o planeamento e o ordenamento do território
 - *Conceitos-chave: urbanismo; mobilidade; arquitetura; planeamento habitacional; equilíbrio paisagístico; rutura paisagística; equipamento cultural; ordenamento e coesão territorial; Plano Diretor Municipal; turismo; fluxo migratório; património cultural*
 - Critérios de qualidade no *Planeamento Habitacional*
 - Equipamentos culturais de suporte à habitação: espaços verdes, zonas de lazer, espaços de interação cultural
 - Influência dos equipamentos culturais no ordenamento e coesão territorial
 - Arquitetura tradicional e sistemas construtivos
 - Ambientes rurais e ambientes urbanos
 - História oral das Comunidades e Socialização
 - A memória dos lugares e a Epifania dos espaços
 - Traços arquitetónicos distintivos: integração e rutura paisagística
 - A polissemia da Polis
 - Plano Diretor Municipal: conceito, objetivos e concretização
 - Fomento, oportunidade e mobilidade laborais aliados à valorização do património urbano e rural
 - Novas áreas de oferta profissional: Turismo urbano, turismo rural, turismo de habitação, turismo cultural e turismo de aventura
 - Reconstrução de percursos profissionais e projetos de vida através da qualificação profissional em áreas associadas à reclassificação urbanística
 - Fluxos Migratórios: causas e consequências económicas, políticas e culturais dos fenómenos de migração, emigração, imigração e êxodo
 - Consequências dos fluxos migratórios na expressão cultural e artística e o papel dos equipamentos culturais nos processos de integração
- A Língua como suporte indispensável à gestão e à intervenção no urbanismo e na mobilidade
 - *Conceitos-chave: prevenção rodoviária; caderno de encargos; projeto; licença; planta; mapa; topografia; resumo; síntese; reclamação; requerimento; debate; património linguístico; relato; crónica; texto literário; texto informativo*
 - Terminologia e estrutura de documentos e situações de comunicação específicas, relacionados com a temática do urbanismo e mobilidade
 - Descodificação de folhetos informativos relativos ao código da estrada, prevenção rodoviária e outros
 - Caderno de encargos, projeto de construção, licença de construção, planta, mapa, carta topográfica
 - Técnicas de pesquisa, seleção e resumo/síntese de informação, nomeadamente na Internet, acerca dos sistemas de administração territorial e de instituições relacionadas com urbanismo e mobilidade
 - Documentos de interação formal em processos de planeamento e construção (reclamação e o requerimento)
 - Percepção da hierarquia e teor dos documentos legais e sua articulação com o planeamento: Lei, Decreto-Lei, Despacho e Portaria
 - Expressão oral e escrita coesa e coerente num debate/participação institucional público
 - Os processos de migração e seus impactos na configuração do urbanismo e da mobilidade
 - Recolha de informação acerca dos fluxos migratórios e ao património linguístico e cultural a eles associado: crónicas, textos literários, textos informativos diversos, relatos de vivências, entre outros
 - Pesquisa e tratamento de informação, a partir de textos de apreciação crítica sobre a importância da Língua Portuguesa no mundo
 - Apropriação e uso linguístico apropriado para inserção em contextos socioprofissionais
 - Mapas, cartas topográficas, projeto de construção, plantas, escalas, licença de construção, iconografia associada, folhetos e cartazes informativos
 - Apropriação de variantes regionais de realização do português como forma de integração socioprofissional
 - Leitura e interpretação de textos literários que exemplifiquem fenómenos de superação da exclusão social e profissional
- A Comunicação nos processos contemporâneos de mobilidade humana e intervenção urbanística
 - *Conceitos-chave: mobilidade humana; intervenção urbanística; espaço rural; espaço urbano; mercado de trabalho; recuperação; reclassificação; coesão humana e paisagística do território; impacto visual; impacto ambiental; Qualidade de Vida*
 - Importância da Língua Portuguesa na criação de laços humanos e culturais e na sensibilização para atitudes comunitárias
 - Problemática da integração e relacionamento com as sociedades imigrantes em Portugal
 - Preservação e dinamização do espaço rural e do espaço urbano com vista à recuperação da memória coletiva dos espaços
 - A recuperação e reclassificação dos espaços e suas consequências no mercado de trabalho
 - Campanhas institucionais: cruzamento do seu teor com a coesão paisagística e humana do território
 - Formas de comunicação entre operários e agentes especializados, de forma a adequar o planeamento à construção

- Integração espacial e temporal da construção e seu impacto visual e ambiental
- Ordenamento da construção e Qualidade de Vida: princípios e regras (análise da legislação em vigor)
- Áreas do Saber: Língua Portuguesa; Língua Estrangeira; Geografia; Filosofia; História; Sociologia; Formação Cívica

CLC_7	Fundamentos de cultura, língua e comunicação	Carga horária 50 horas
Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Intervém de forma pertinente, convocando recursos diversificados das dimensões cultural, linguística e comunicacional. • Revela competências em cultura, língua e comunicação adequadas ao contexto profissional em que se inscreve. • Formula opiniões críticas, mobilizando saberes vários e competências culturais, linguísticas e comunicacionais. • Identifica os principais fatores que influenciam a mudança social, reconhecendo nessa mudança o papel da cultura, da língua e da comunicação. 	
Conteúdos		
<ul style="list-style-type: none"> • Uma Cultura de programação: trajetos pessoais e mudança social <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: contexto de vida; trajeto pessoal; família; trabalho; interação social; mudança social; recurso financeiro; aprendizagem não formal; investigação cultural intensiva e extensiva; urbanismo; património; sistemas de comunicação; cultura artística; literatura; património cultural e artístico; globalização</i> - Relação entre os contextos de vida e os trajetos pessoais <ul style="list-style-type: none"> - Novas dinâmicas de família, trabalho e de redes de interação social - Importância dos recursos financeiros, dos equipamentos culturais, das interações sociais nas opções e nas trajetórias individuais - Consciência da presença e da representação do Outro na construção do Eu - A importância das aprendizagens não formais nas manifestações culturais e artísticas e destas naquelas - Metodologias disponíveis de diagnose e prospeção ao serviço da atividade cultural: inquérito, entrevista, observação direta e análise documental - Investigação cultural intensiva e extensiva: objetivos, propósitos e adequação da opção - Arte privada e Arte pública <ul style="list-style-type: none"> - Consequências na gestão do urbanismo e do património - Manifestações artísticas diferenciadas: intervenção e apropriação - Instituições, Museus e Arquivos - A influência dos fatores culturais, políticos e físicos nos processos de mudança social ao longo da história - Evolução dos princípios estéticos da Arte e sua relação com o real - A Cultura artística e seu impacto nas sociedades - A Importância da Literatura na consolidação do património cultural e artístico de um povo - Fatores de aceleração da mudança social e cultural na história recente: os advenços da Revolução industrial, do cientismo, do racionalismo, dos confrontos bélicos, entre outros - Efeitos da globalização das políticas financeiras e seus impactos na gestão da promoção da Cultura, nos seus diferentes aspetos e dimensões (por exemplo, arte popular e arte das elites) • A Língua e a Literatura portuguesas no mundo como elementos de união e intervenção cívica <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Conceitos-chave: texto criativo; texto literário; registo autobiográfico; realidade e ficção; texto informativo; notas; resumo; síntese; texto argumentativo; texto expositivo-argumentativo; debate; leitura; interpretação; escrita; variação e mudança; Língua; Literatura; metalinguagem; identidade global e local</i> - O texto criativo como expressão de vivências <ul style="list-style-type: none"> - Mecanismos de reconhecimento do Outro na construção de Si - Registo autobiográfico de trajetos de vida individuais e coletivos: memórias, diários, cartas, relatos entre outros - Memória coletiva e imaginário, traçados pelo recurso consciente e estruturado a crónicas, entrevistas, descrições e relatos - Percursos individuais e coletivos no texto literário: realidade e ficção - Registos linguísticos/textuais de intervenção socioprofissional <ul style="list-style-type: none"> - Recurso consciente e estruturado a diversos tipos de texto como forma de intervenção profissional: narrativa literária, textos de carácter autobiográfico - Domínio de mecanismos linguísticos que viabilizem metodologias de diagnose e prospeção: inquéritos, entrevistas, formulários entre outros - Tomada de notas, resumo e síntese de textos informativos como preparação da produção de textos reflexivos em contexto profissional - Construção de opiniões fundamentadas num contexto institucional <ul style="list-style-type: none"> - Os textos de apreciação crítica e as dinâmicas de intervenção na vida social, económica, política e cultural - O texto argumentativo e expositivo-argumentativo como instrumento de formulação e apresentação de opiniões críticas de amplitude institucional - Técnicas de estruturação de um guião para debate/participação institucional público - Consciência da Língua viva, em constante mudança <ul style="list-style-type: none"> - Os fenómenos de variação e mudança na Língua Portuguesa, como causas e consequências da intervenção cívica e social no campo do conhecimento - Perceção da Língua como elemento construtor do universo e impulsionador da evolução das sociedades: exemplo do 		

- hipertexto e usos linguísticos específicos das tecnologias de informação e comunicação
 - Fontes de informação terminológica e cultural: o movimento constante entre a estabilização de conceitos e o acompanhamento da mudança (exemplos das enciclopédias e dos dicionários)
 - O papel da Literatura na formação de opinião para a intervenção social: leitura e interpretação de textos literários de autores portugueses e/ou estrangeiros de mérito reconhecido como forma de fortalecer e mobilizar competências culturais, linguísticas e comunicacionais.
 - Recursos linguísticos pertinentes para a construção de páginas pessoais na Internet e a participação em fóruns, subscrições, salas de conversação, entre outros
 - Importância da exploração e produção de documentários e artigos de apreciação crítica acerca da identidade global e local, na construção da opinião pessoal fundamentada
 - Os sistemas de Comunicação na expressão do pensamento crítico, na construção da relação entre a opinião pessoal e a opinião pública
 - *Conceitos-chave: identidade cultural; relação interpessoal; intenção comunicativa; o quarto poder – Média; suporte teórico; competência*
 - A comunicação entre indivíduos, através de suportes diversos, como forma de construção de uma identidade cultural comum
 - O papel dos média e da opinião pública nas relações interpessoais
 - Perceção de intenções comunicativas de alcance cultural e ideológico
 - Construção de um posicionamento crítico face à construção de opinião pública pelos média, através da seleção da informação veiculada
 - O quarto poder: influência dos média e dos sistemas de comunicação na face das sociedades e nos ritmos de alteração de paradigmas culturais
 - Perceção da complementaridade Teoria/Prática em contexto profissional e institucional
 - Noção de suporte teórico das práticas profissionais
 - Noção de mobilização pragmática de competências e perceção integradora do desempenho profissional
 - Estratégias de sensibilização para planos formativos integradores
 - Cultura de globalização e Cultura de preservação de identidades: confronto ou complementaridade?
 - Influência dos movimentos globalizantes no quotidiano individual
 - Mudança dos modelos e ritmos de acesso à informação
 - Alteração de paradigmas de atuação e de abrangência da intervenção cívica
 - Áreas do Saber: Língua Portuguesa; Literatura Portuguesa; Língua estrangeira; Filosofia; Geografia; História; Formação Cívica
-

CLC_LEI_1

Língua estrangeira - iniciação - inglês

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Não é definida uma língua estrangeira em particular. A opção da Língua Estrangeira em concreto que operacionalizará este conjunto de competências de uso dependerá do perfil/necessidade de aprendizagem do adulto/formando, de acordo com a disponibilidade das entidades formadoras.
- A presente elencação de competências tem como referência a ocorrência da Língua em contexto de realização, não se referindo a aspetos específicos do funcionamento da Língua uma vez que estes variam de acordo com a que estiver a ser trabalhada.
- Trata-se de um nível de “iniciação”, pelo que se destina a adultos que não tenham quaisquer noções estruturadas de uma língua estrangeira.

Conteúdos

- Competências de interpretação
 - Ouvir/Ver
 - Compreensão de textos simples, breves e claros relacionados com aspetos da vida quotidiana e/ou com as áreas de interesse dos adultos
 - Compreensão das ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos aos tempos livres, bem como a temas atuais e assuntos do interesse pessoal e/ou profissional dos adultos, quando o discurso é claro, pausado e adequado ao seu nível linguístico
 - Compreensão do conteúdo informativo simples de material audiovisual (entrevista, conversa telefónica, conversa informal entre pares, outros)
 - Ler
 - Compreensão de textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Detecção de informação previsível concreta em textos simples de uso comum (conversa telefónica, entrevista, outros)
 - Compreensão de textos simples em língua corrente sobre assuntos do quotidiano e relacionados com as áreas de formação e/ou atividade profissional dos adultos
 - Percepção de acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos
 - Comunicação em situações do quotidiano implicando troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Participação em conversações curtas, com recurso a vocabulário circunscrito, sem necessidade de sustentar, aprofundar ou prolongar os diálogos
 - Participação, com preparação prévia, em conversas simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade
- Competências de produção
 - Falar/Escrever
 - Uso de frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Produção, simples e breve mas articulada, de enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista
 - Comunicação em situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assunto e atividades correntes
 - Participação em conversações curtas, com recurso a vocabulário circunscrito, sem necessidade de sustentar, aprofundar ou prolongar os diálogos
 - Participação, com preparação prévia, em conversas simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade
 - Escrita de textos curtos e simples relacionados com aspetos da vida quotidiana
 - Escrita de textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse
 - Intervir tendo em conta que os percursos individuais são afetados pela posse de diversos recursos, incluindo competências ao nível da cultura, da língua e da comunicação
 - Agir em contextos profissionais, com recurso aos saberes em cultura, língua e comunicação
 - Formular opiniões críticas mobilizando saberes vários e competências culturais, linguísticas e comunicacionais
 - Identificar os principais fatores que influenciam a mudança social, reconhecendo nessa mudança o papel da cultura, da língua e da comunicação

CLC_LEI_2

Língua estrangeira - iniciação - francês

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Não é definida uma língua estrangeira em particular. A opção da Língua Estrangeira em concreto que operacionalizará este conjunto de competências de uso dependerá do perfil/necessidade de aprendizagem do adulto/formando, de acordo com a disponibilidade das entidades formadoras.
- A presente elencação de competências tem como referência a ocorrência da Língua em contexto de realização, não se referindo a aspetos específicos do funcionamento da Língua uma vez que estes variam de acordo com a que estiver a ser trabalhada.
- Trata-se de um nível de “iniciação”, pelo que se destina a adultos que não tenham quaisquer noções estruturadas de uma língua estrangeira.

Conteúdos

- Competências de interpretação
 - Ouvir/Ver
 - Compreensão de textos simples, breves e claros relacionados com aspetos da vida quotidiana e/ou com as áreas de interesse dos adultos
 - Compreensão das ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos aos tempos livres, bem como a temas atuais e assuntos do interesse pessoal e/ou profissional dos adultos, quando o discurso é claro, pausado e adequado ao seu nível linguístico
 - Compreensão do conteúdo informativo simples de material audiovisual (entrevista, conversa telefónica, conversa informal entre pares, outros)
 - Ler
 - Compreensão de textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Detecção de informação previsível concreta em textos simples de uso comum (conversa telefónica, entrevista, outros)
 - Compreensão de textos simples em língua corrente sobre assuntos do quotidiano e relacionados com as áreas de formação e/ou atividade profissional dos adultos
 - Percepção de acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos
 - Comunicação em situações do quotidiano implicando troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Participação em conversações curtas, com recurso a vocabulário circunscrito, sem necessidade de sustentar, aprofundar ou prolongar os diálogos
 - Participação, com preparação prévia, em conversas simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade
- Competências de produção
 - Falar/Escrever
 - Uso de frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Produção, simples e breve mas articulada, de enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista
 - Comunicação em situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assunto e atividades correntes
 - Participação em conversações curtas, com recurso a vocabulário circunscrito, sem necessidade de sustentar, aprofundar ou prolongar os diálogos
 - Participação, com preparação prévia, em conversas simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade
 - Escrita de textos curtos e simples relacionados com aspetos da vida quotidiana
 - Escrita de textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse
 - Intervir tendo em conta que os percursos individuais são afetados pela posse de diversos recursos, incluindo competências ao nível da cultura, da língua e da comunicação
 - Agir em contextos profissionais, com recurso aos saberes em cultura, língua e comunicação
 - Formular opiniões críticas mobilizando saberes vários e competências culturais, linguísticas e comunicacionais
 - Identificar os principais fatores que influenciam a mudança social, reconhecendo nessa mudança o papel da cultura, da língua e da comunicação

CLC_LEI_3

Língua estrangeira - iniciação - alemão

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Não é definida uma língua estrangeira em particular. A opção da Língua Estrangeira em concreto que operacionalizará este conjunto de competências de uso dependerá do perfil/necessidade de aprendizagem do adulto/formando, de acordo com a disponibilidade das entidades formadoras.
- A presente elencação de competências tem como referência a ocorrência da Língua em contexto de realização, não se referindo a aspetos específicos do funcionamento da Língua uma vez que estes variam de acordo com a que estiver a ser trabalhada.
- Trata-se de um nível de “iniciação”, pelo que se destina a adultos que não tenham quaisquer noções estruturadas de uma língua estrangeira.

Conteúdos

- Competências de interpretação
 - Ouvir/Ver
 - Compreensão de textos simples, breves e claros relacionados com aspetos da vida quotidiana e/ou com as áreas de interesse dos adultos
 - Compreensão das ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos aos tempos livres, bem como a temas atuais e assuntos do interesse pessoal e/ou profissional dos adultos, quando o discurso é claro, pausado e adequado ao seu nível linguístico
 - Compreensão do conteúdo informativo simples de material audiovisual (entrevista, conversa telefónica, conversa informal entre pares, outros)
 - Ler
 - Compreensão de textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Detecção de informação previsível concreta em textos simples de uso comum (conversa telefónica, entrevista, outros)
 - Compreensão de textos simples em língua corrente sobre assuntos do quotidiano e relacionados com as áreas de formação e/ou atividade profissional dos adultos
 - Percepção de acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos
 - Comunicação em situações do quotidiano implicando troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Participação em conversações curtas, com recurso a vocabulário circunscrito, sem necessidade de sustentar, aprofundar ou prolongar os diálogos
 - Participação, com preparação prévia, em conversas simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade
- Competências de produção
 - Falar/Escrever
 - Uso de frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Produção, simples e breve mas articulada, de enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista
 - Comunicação em situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assunto e atividades correntes
 - Participação em conversações curtas, com recurso a vocabulário circunscrito, sem necessidade de sustentar, aprofundar ou prolongar os diálogos
 - Participação, com preparação prévia, em conversas simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade
 - Escrita de textos curtos e simples relacionados com aspetos da vida quotidiana
 - Escrita de textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse
 - Intervir tendo em conta que os percursos individuais são afetados pela posse de diversos recursos, incluindo competências ao nível da cultura, da língua e da comunicação
 - Agir em contextos profissionais, com recurso aos saberes em cultura, língua e comunicação
 - Formular opiniões críticas mobilizando saberes vários e competências culturais, linguísticas e comunicacionais
 - Identificar os principais fatores que influenciam a mudança social, reconhecendo nessa mudança o papel da cultura, da língua e da comunicação

CLC_LEI_4

Língua estrangeira - iniciação - espanhol

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Não é definida uma língua estrangeira em particular. A opção da Língua Estrangeira em concreto que operacionalizará este conjunto de competências de uso dependerá do perfil/necessidade de aprendizagem do adulto/formando, de acordo com a disponibilidade das entidades formadoras.
- A presente elencação de competências tem como referência a ocorrência da Língua em contexto de realização, não se referindo a aspetos específicos do funcionamento da Língua uma vez que estes variam de acordo com a que estiver a ser trabalhada.
- Trata-se de um nível de “iniciação”, pelo que se destina a adultos que não tenham quaisquer noções estruturadas de uma língua estrangeira.

Conteúdos

- Competências de interpretação
 - Ouvir/Ver
 - Compreensão de textos simples, breves e claros relacionados com aspetos da vida quotidiana e/ou com as áreas de interesse dos adultos
 - Compreensão das ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos aos tempos livres, bem como a temas atuais e assuntos do interesse pessoal e/ou profissional dos adultos, quando o discurso é claro, pausado e adequado ao seu nível linguístico
 - Compreensão do conteúdo informativo simples de material audiovisual (entrevista, conversa telefónica, conversa informal entre pares, outros)
 - Ler
 - Compreensão de textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Detecção de informação previsível concreta em textos simples de uso comum (conversa telefónica, entrevista, outros)
 - Compreensão de textos simples em língua corrente sobre assuntos do quotidiano e relacionados com as áreas de formação e/ou atividade profissional dos adultos
 - Percepção de acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos
 - Comunicação em situações do quotidiano implicando troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Participação em conversações curtas, com recurso a vocabulário circunscrito, sem necessidade de sustentar, aprofundar ou prolongar os diálogos
 - Participação, com preparação prévia, em conversas simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade
- Competências de produção
 - Falar/Escrever
 - Uso de frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Produção, simples e breve mas articulada, de enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista
 - Comunicação em situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assunto e atividades correntes
 - Participação em conversações curtas, com recurso a vocabulário circunscrito, sem necessidade de sustentar, aprofundar ou prolongar os diálogos
 - Participação, com preparação prévia, em conversas simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade
 - Escrita de textos curtos e simples relacionados com aspetos da vida quotidiana
 - Escrita de textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse
 - Intervir tendo em conta que os percursos individuais são afetados pela posse de diversos recursos, incluindo competências ao nível da cultura, da língua e da comunicação
 - Agir em contextos profissionais, com recurso aos saberes em cultura, língua e comunicação
 - Formular opiniões críticas mobilizando saberes vários e competências culturais, linguísticas e comunicacionais
 - Identificar os principais fatores que influenciam a mudança social, reconhecendo nessa mudança o papel da cultura, da língua e da comunicação

CLC_LEI_5

Língua estrangeira - iniciação - italiano

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Não é definida uma língua estrangeira em particular. A opção da Língua Estrangeira em concreto que operacionalizará este conjunto de competências de uso dependerá do perfil/necessidade de aprendizagem do adulto/formando, de acordo com a disponibilidade das entidades formadoras.
- A presente elencação de competências tem como referência a ocorrência da Língua em contexto de realização, não se referindo a aspetos específicos do funcionamento da Língua uma vez que estes variam de acordo com a que estiver a ser trabalhada.
- Trata-se de um nível de “iniciação”, pelo que se destina a adultos que não tenham quaisquer noções estruturadas de uma língua estrangeira.

Conteúdos

- Competências de interpretação
 - Ouvir/Ver
 - Compreensão de textos simples, breves e claros relacionados com aspetos da vida quotidiana e/ou com as áreas de interesse dos adultos
 - Compreensão das ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos aos tempos livres, bem como a temas atuais e assuntos do interesse pessoal e/ou profissional dos adultos, quando o discurso é claro, pausado e adequado ao seu nível linguístico
 - Compreensão do conteúdo informativo simples de material audiovisual (entrevista, conversa telefónica, conversa informal entre pares, outros)
 - Ler
 - Compreensão de textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Detecção de informação previsível concreta em textos simples de uso comum (conversa telefónica, entrevista, outros)
 - Compreensão de textos simples em língua corrente sobre assuntos do quotidiano e relacionados com as áreas de formação e/ou atividade profissional dos adultos
 - Percepção de acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos
 - Comunicação em situações do quotidiano implicando troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Participação em conversações curtas, com recurso a vocabulário circunscrito, sem necessidade de sustentar, aprofundar ou prolongar os diálogos
 - Participação, com preparação prévia, em conversas simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade
- Competências de produção
 - Falar/Escrever
 - Uso de frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal, variando o grau de complexidade dos textos de acordo com as competências evidenciadas pelos adultos
 - Produção, simples e breve mas articulada, de enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista
 - Comunicação em situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assunto e atividades correntes
 - Participação em conversações curtas, com recurso a vocabulário circunscrito, sem necessidade de sustentar, aprofundar ou prolongar os diálogos
 - Participação, com preparação prévia, em conversas simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade
 - Escrita de textos curtos e simples relacionados com aspetos da vida quotidiana
 - Escrita de textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse
 - Intervir tendo em conta que os percursos individuais são afetados pela posse de diversos recursos, incluindo competências ao nível da cultura, da língua e da comunicação
 - Agir em contextos profissionais, com recurso aos saberes em cultura, língua e comunicação
 - Formular opiniões críticas mobilizando saberes vários e competências culturais, linguísticas e comunicacionais
 - Identificar os principais fatores que influenciam a mudança social, reconhecendo nessa mudança o papel da cultura, da língua e da comunicação

CLC_LEC_1

Língua estrangeira - continuação - inglês

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Não é definida uma língua estrangeira em particular. A opção da Língua Estrangeira em concreto que operacionalizará este conjunto de competências de uso dependerá do perfil/necessidade de aprendizagem do adulto/formando, de acordo com a disponibilidade das entidades formadoras.
- A presente elencação de competências tem como referência a ocorrência da Língua em contexto de realização, não se referindo a aspetos específicos do funcionamento da Língua uma vez que estes variam de acordo com a que estiver a ser trabalhada.
- Trata-se de um nível de “iniciação”, pelo que se destina a adultos que não tenham quaisquer noções estruturadas de uma língua estrangeira.

Conteúdos

- Competências de interpretação
 - Ouvir/Ver
 - Compreensão de discursos fluidos e capacidade de seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Compreensão de noticiários e programas de atualidade sobre assuntos correntes, em suportes variados
 - Compreensão de informações sobre tópicos do quotidiano e relacionados com o trabalho
 - Identificação de aspetos gerais e específicos de mensagens orais
 - Ler
 - Compreensão de diversos tipos de texto, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Compreensão de textos extensos, de carácter literário e não literário
 - Compreensão de informações técnicas, como livros de instruções e folhetos informativos, entre outros, de equipamentos usados no dia-a-dia
 - Leitura de textos de forma autónoma, apropriando-se do texto lido através da utilização de pausas, inflexões e velocidades diferentes, de forma a criar expressividade na leitura
 - Leitura e interpretação de textos longos de forma a reunir e cruzar informações de fontes diversas
 - Leitura e interpretação de textos literários de autores de mérito e impacto reconhecidos
 - Compreensão de instruções escritas complexas
- Competências de produção
 - Falar
 - Interação eficaz em língua estrangeira, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras situações de aprendizagem formal, informal e não formal
 - Mobilização de recursos linguísticos de forma a relacionar informação proveniente de fontes e áreas diversificadas
 - Resumo e síntese de informação de modo lógico e coerente
 - Exposição oral de raciocínios, opiniões, ideias e ideais de forma estruturada e sustentada com argumentação adequada
 - Construção de respostas estruturadas e coerentes recorrendo a mecanismos de encadeamento de conversação
 - Escrever
 - Elaboração de textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Mobilização de recursos linguísticos de forma a relacionar informação proveniente de fontes e áreas diversificadas
 - Resumo e síntese de informação de modo lógico e coerente
 - Registo de notas como forma de regulação do quotidiano
 - Produção de textos de carácter autobiográfico: cartas, memórias, diários
 - Produção de textos de carácter transaccional
 - Descrição de experiências, sentimentos e acontecimentos do contexto pessoal, profissional ou institucional
 - Produção de textos de reflexão crítica e argumentativa sobre assuntos de carácter abstrato, relacionados com as suas vivências, o seu ideário e, sempre que possível, cruzados com as temáticas dos diversos módulos de formação

CLC_LEC_2

Língua estrangeira - continuação - francês

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Não é definida uma língua estrangeira em particular. A opção da Língua Estrangeira em concreto que operacionalizará este conjunto de competências de uso dependerá do perfil/necessidade de aprendizagem do adulto/formando, de acordo com a disponibilidade das entidades formadoras.
- A presente elencação de competências tem como referência a ocorrência da Língua em contexto de realização, não se referindo a aspetos específicos do funcionamento da Língua uma vez que estes variam de acordo com a que estiver a ser trabalhada.
- Trata-se de um nível de “iniciação”, pelo que se destina a adultos que não tenham quaisquer noções estruturadas de uma língua estrangeira.

Conteúdos

- Competências de interpretação
 - Ouvir/Ver
 - Compreensão de discursos fluidos e capacidade de seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Compreensão de noticiários e programas de atualidade sobre assuntos correntes, em suportes variados
 - Compreensão de informações sobre tópicos do quotidiano e relacionados com o trabalho
 - Identificação de aspetos gerais e específicos de mensagens orais
 - Ler
 - Compreensão de diversos tipos de texto, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Compreensão de textos extensos, de carácter literário e não literário
 - Compreensão de informações técnicas, como livros de instruções e folhetos informativos, entre outros, de equipamentos usados no dia-a-dia
 - Leitura de textos de forma autónoma, apropriando-se do texto lido através da utilização de pausas, inflexões e velocidades diferentes, de forma a criar expressividade na leitura
 - Leitura e interpretação de textos longos de forma a reunir e cruzar informações de fontes diversas
 - Leitura e interpretação de textos literários de autores de mérito e impacto reconhecidos
 - Compreensão de instruções escritas complexas
- Competências de produção
 - Falar
 - Interação eficaz em língua estrangeira, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras situações de aprendizagem formal, informal e não formal
 - Mobilização de recursos linguísticos de forma a relacionar informação proveniente de fontes e áreas diversificadas
 - Resumo e síntese de informação de modo lógico e coerente
 - Exposição oral de raciocínios, opiniões, ideias e ideais de forma estruturada e sustentada com argumentação adequada
 - Construção de respostas estruturadas e coerentes recorrendo a mecanismos de encadeamento de conversação
 - Escrever
 - Elaboração de textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Mobilização de recursos linguísticos de forma a relacionar informação proveniente de fontes e áreas diversificadas
 - Resumo e síntese de informação de modo lógico e coerente
 - Registo de notas como forma de regulação do quotidiano
 - Produção de textos de carácter autobiográfico: cartas, memórias, diários
 - Produção de textos de carácter transaccional
 - Descrição de experiências, sentimentos e acontecimentos do contexto pessoal, profissional ou institucional
 - Produção de textos de reflexão crítica e argumentativa sobre assuntos de carácter abstrato, relacionados com as suas vivências, o seu ideário e, sempre que possível, cruzados com as temáticas dos diversos módulos de formação

CLC_LEC_3

Língua estrangeira - continuação - alemão

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Não é definida uma língua estrangeira em particular. A opção da Língua Estrangeira em concreto que operacionalizará este conjunto de competências de uso dependerá do perfil/necessidade de aprendizagem do adulto/formando, de acordo com a disponibilidade das entidades formadoras.
- A presente elencação de competências tem como referência a ocorrência da Língua em contexto de realização, não se referindo a aspetos específicos do funcionamento da Língua uma vez que estes variam de acordo com a que estiver a ser trabalhada.
- Trata-se de um nível de “iniciação”, pelo que se destina a adultos que não tenham quaisquer noções estruturadas de uma língua estrangeira.

Conteúdos

- Competências de interpretação
 - Ouvir/Ver
 - Compreensão de discursos fluidos e capacidade de seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Compreensão de noticiários e programas de atualidade sobre assuntos correntes, em suportes variados
 - Compreensão de informações sobre tópicos do quotidiano e relacionados com o trabalho
 - Identificação de aspetos gerais e específicos de mensagens orais
 - Ler
 - Compreensão de diversos tipos de texto, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Compreensão de textos extensos, de carácter literário e não literário
 - Compreensão de informações técnicas, como livros de instruções e folhetos informativos, entre outros, de equipamentos usados no dia-a-dia
 - Leitura de textos de forma autónoma, apropriando-se do texto lido através da utilização de pausas, inflexões e velocidades diferentes, de forma a criar expressividade na leitura
 - Leitura e interpretação de textos longos de forma a reunir e cruzar informações de fontes diversas
 - Leitura e interpretação de textos literários de autores de mérito e impacto reconhecidos
 - Compreensão de instruções escritas complexas
- Competências de produção
 - Falar
 - Interacção eficaz em língua estrangeira, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras situações de aprendizagem formal, informal e não formal
 - Mobilização de recursos linguísticos de forma a relacionar informação proveniente de fontes e áreas diversificadas
 - Resumo e síntese de informação de modo lógico e coerente
 - Exposição oral de raciocínios, opiniões, ideias e ideais de forma estruturada e sustentada com argumentação adequada
 - Construção de respostas estruturadas e coerentes recorrendo a mecanismos de encadeamento de conversação
 - Escrever
 - Elaboração de textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Mobilização de recursos linguísticos de forma a relacionar informação proveniente de fontes e áreas diversificadas
 - Resumo e síntese de informação de modo lógico e coerente
 - Registo de notas como forma de regulação do quotidiano
 - Produção de textos de carácter autobiográfico: cartas, memórias, diários
 - Produção de textos de carácter transaccional
 - Descrição de experiências, sentimentos e acontecimentos do contexto pessoal, profissional ou institucional
 - Produção de textos de reflexão crítica e argumentativa sobre assuntos de carácter abstrato, relacionados com as suas vivências, o seu ideário e, sempre que possível, cruzados com as temáticas dos diversos módulos de formação

CLC_LEC_4

Língua estrangeira - continuação - espanhol

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Não é definida uma língua estrangeira em particular. A opção da Língua Estrangeira em concreto que operacionalizará este conjunto de competências de uso dependerá do perfil/necessidade de aprendizagem do adulto/formando, de acordo com a disponibilidade das entidades formadoras.
- A presente elencação de competências tem como referência a ocorrência da Língua em contexto de realização, não se referindo a aspetos específicos do funcionamento da Língua uma vez que estes variam de acordo com a que estiver a ser trabalhada.
- Trata-se de um nível de “iniciação”, pelo que se destina a adultos que não tenham quaisquer noções estruturadas de uma língua estrangeira.

Conteúdos

- Competências de interpretação
 - Ouvir/Ver
 - Compreensão de discursos fluidos e capacidade de seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Compreensão de noticiários e programas de atualidade sobre assuntos correntes, em suportes variados
 - Compreensão de informações sobre tópicos do quotidiano e relacionados com o trabalho
 - Identificação de aspetos gerais e específicos de mensagens orais
 - Ler
 - Compreensão de diversos tipos de texto, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Compreensão de textos extensos, de caráter literário e não literário
 - Compreensão de informações técnicas, como livros de instruções e folhetos informativos, entre outros, de equipamentos usados no dia-a-dia
 - Leitura de textos de forma autónoma, apropriando-se do texto lido através da utilização de pausas, inflexões e velocidades diferentes, de forma a criar expressividade na leitura
 - Leitura e interpretação de textos longos de forma a reunir e cruzar informações de fontes diversas
 - Leitura e interpretação de textos literários de autores de mérito e impacto reconhecidos
 - Compreensão de instruções escritas complexas
- Competências de produção
 - Falar
 - Interação eficaz em língua estrangeira, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras situações de aprendizagem formal, informal e não formal
 - Mobilização de recursos linguísticos de forma a relacionar informação proveniente de fontes e áreas diversificadas
 - Resumo e síntese de informação de modo lógico e coerente
 - Exposição oral de raciocínios, opiniões, ideias e ideais de forma estruturada e sustentada com argumentação adequada
 - Construção de respostas estruturadas e coerentes recorrendo a mecanismos de encadeamento de conversação
 - Escrever
 - Elaboração de textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Mobilização de recursos linguísticos de forma a relacionar informação proveniente de fontes e áreas diversificadas
 - Resumo e síntese de informação de modo lógico e coerente
 - Registo de notas como forma de regulação do quotidiano
 - Produção de textos de caráter autobiográfico: cartas, memórias, diários
 - Produção de textos de caráter transaccional
 - Descrição de experiências, sentimentos e acontecimentos do contexto pessoal, profissional ou institucional
 - Produção de textos de reflexão crítica e argumentativa sobre assuntos de caráter abstrato, relacionados com as suas vivências, o seu ideário e, sempre que possível, cruzados com as temáticas dos diversos módulos de formação

CLC_LEC_5

Língua estrangeira - continuação - italiano

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Não é definida uma língua estrangeira em particular. A opção da Língua Estrangeira em concreto que operacionalizará este conjunto de competências de uso dependerá do perfil/necessidade de aprendizagem do adulto/formando, de acordo com a disponibilidade das entidades formadoras.
- A presente elencação de competências tem como referência a ocorrência da Língua em contexto de realização, não se referindo a aspetos específicos do funcionamento da Língua uma vez que estes variam de acordo com a que estiver a ser trabalhada.
- Trata-se de um nível de “iniciação”, pelo que se destina a adultos que não tenham quaisquer noções estruturadas de uma língua estrangeira.

Conteúdos

- Competências de interpretação
 - Ouvir/Ver
 - Compreensão de discursos fluidos e capacidade de seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Compreensão de noticiários e programas de atualidade sobre assuntos correntes, em suportes variados
 - Compreensão de informações sobre tópicos do quotidiano e relacionados com o trabalho
 - Identificação de aspetos gerais e específicos de mensagens orais
 - Ler
 - Compreensão de diversos tipos de texto, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Compreensão de textos extensos, de carácter literário e não literário
 - Compreensão de informações técnicas, como livros de instruções e folhetos informativos, entre outros, de equipamentos usados no dia-a-dia
 - Leitura de textos de forma autónoma, apropriando-se do texto lido através da utilização de pausas, inflexões e velocidades diferentes, de forma a criar expressividade na leitura
 - Leitura e interpretação de textos longos de forma a reunir e cruzar informações de fontes diversas
 - Leitura e interpretação de textos literários de autores de mérito e impacto reconhecidos
 - Compreensão de instruções escritas complexas
- Competências de produção
 - Falar
 - Interação eficaz em língua estrangeira, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras situações de aprendizagem formal, informal e não formal
 - Mobilização de recursos linguísticos de forma a relacionar informação proveniente de fontes e áreas diversificadas
 - Resumo e síntese de informação de modo lógico e coerente
 - Exposição oral de raciocínios, opiniões, ideias e ideais de forma estruturada e sustentada com argumentação adequada
 - Construção de respostas estruturadas e coerentes recorrendo a mecanismos de encadeamento de conversação
 - Escrever
 - Elaboração de textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outros módulos de formação
 - Mobilização de recursos linguísticos de forma a relacionar informação proveniente de fontes e áreas diversificadas
 - Resumo e síntese de informação de modo lógico e coerente
 - Registo de notas como forma de regulação do quotidiano
 - Produção de textos de carácter autobiográfico: cartas, memórias, diários
 - Produção de textos de carácter transaccional
 - Descrição de experiências, sentimentos e acontecimentos do contexto pessoal, profissional ou institucional
 - Produção de textos de reflexão crítica e argumentativa sobre assuntos de carácter abstrato, relacionados com as suas vivências, o seu ideário e, sempre que possível, cruzados com as temáticas dos diversos módulos de formação

4.2. Formação Tecnológica

2282	Princípios básicos de tecnologia da costura	Carga horária 25 horas
Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as tecnologias inerentes ao funcionamento das máquinas de costura e respetivas aplicações industriais.• Distinguir os diferentes tipos de pontos e costuras utilizados na confecção de vestuário.	
Conteúdos		
<ul style="list-style-type: none">• Classificação das máquinas de costura<ul style="list-style-type: none">◦ Ponto preso◦ Ponto cadeia• Constituição da máquina de costura<ul style="list-style-type: none">◦ Acessórios e componentes◦ Funcionamento básico• Processo operativo das máquinas<ul style="list-style-type: none">◦ Máquinas normais◦ Máquinas especiais• Agulhas• Tipos de pontos<ul style="list-style-type: none">◦ Normalização portuguesa• Tipos de costuras e funcionamento das máquinas<ul style="list-style-type: none">◦ Normalização portuguesa◦ Especificação da costura◦ Funcionamento das principais máquinas de costura industrial◦ Manutenção, limpeza e lubrificação◦ Picotado em papel com a máquina desenhada◦ Enfiamento, regulação e afinação das principais máquinas◦ Identificação e adaptação de componentes/acessórios de costura		

2284

Princípios básicos de modelação

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Aplicar técnicas básicas de modelação para a execução de moldes.
- Interpretar a tabela de medidas com as respetivas especificações.

Conteúdos

- Noções básicas de geometria
 - Linhas
 - Concordância de linhas
 - Ângulos
 - Figuras geométricas
- Ferramentas e materiais
 - Nomenclatura e função
 - Técnicas de utilização
- Conceitos básicos de moldes
 - Molde base
 - Transformação do molde base
 - Molde final
 - Tipos de costura e respetivos valores
 - Tipos de bainha e respetivos valores
- Medidas
 - Medidas anatómicas
 - Tabela de medidas
- Procedimentos básicos de modelação
 - Regras de sequência de procedimentos
 - Construção
 - Transformação
 - Gradação do molde base

2283

Princípios básicos de corte

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Identificar as tecnologias inerentes ao funcionamento do setor de corte.
- Identificar as técnicas de planificação relacionadas com a produtividade e os recursos existentes.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes à construção de planos de corte, estendimentos, corte e preparação para a confeção de peças de vestuário.

Conteúdos

- Introdução ao setor de corte
 - Introdução ao setor de corte
 - Organograma padrão
 - Objectivos
 - Recursos
- Organização do setor de corte
 - Fluxograma do processo industrial
 - Planeamento
 - Lançamento
- Plano de corte
 - Objectivos
 - Modos de execução condicionalismos
 - Posicionamento dos moldes
 - Métodos utilizados para o estudo do posicionamento
 - Métodos de reprodução
- Estendimento
 - Mesa de corte
 - Tipos de estendida
 - Técnicas de estendimento
 - Aplicação, vantagens e desvantagens
 - Defeitos que afetam a estendida
- Corte
 - Sistemas de corte e princípios de funcionamento
 - Métodos de fixação do plano
 - Ferramentas de corte e recorte
 - Aplicação, vantagens e desvantagens
- Preparação para a costura
 - Termocolagem
 - Etiquetagem
 - Separação
 - Loteamento

5946

Introdução à história da moda

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Identificar os diferentes períodos históricos.
- Compreender o funcionamento e a dinâmica das indústrias de moda.

Conteúdos

- Breve evolução da história da moda das civilizações pré-clássicas ao século XX
 - Arte de trajar
 - Elementos do traje
 - Complementos do traje
- O século XX
 - Desde a década de 20 à década de 80
- As indústrias da moda
 - História da Alta-costura
 - Do Prête-à-porter à moda Criador
 - A moda de rua "street style"
- As tendências da moda
 - O simbolismo das cores
 - Os ciclos da moda e as tendências de Moda

2287

Iniciação à costura industrial

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar operações básicas de costura industrial, mediante fichas com especificações técnicas.
- Utilizar as máquinas industriais adequadas a cada operação.

Conteúdos

- Executar operações básicas de costura
 - Interpretação de fichas com especificações técnicas
 - Operações de vários exercícios em tecido na máquina de ponto preso
 - Operações de costura na máquina de corte e cose
 - Análise de confecção

5947

Costura industrial de saia de senhora e criança

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Aplicar técnicas básicas de costura de pormenores para a execução de saia de senhora e criança.
- Cortar o protótipo ou peça final de saia.
- Executar todas as operações de costura de saia, mediante fichas com especificações técnicas.
- Utilizar as máquinas industriais adequadas a cada operação.

Conteúdos

- Técnicas de costura de pormenores de saia de senhora e criança
 - Pinças, pregas e franzidos
 - Bolsos de chapa e metidos
 - Cinturas – normais e subida
 - Fechos – normais e invisível
- Corte de protótipo ou peça final de saia de senhora e criança
 - Risco e corte de protótipo ou peça final de saia
 - Estendida e encaixe
 - Risco e corte
- Costura de protótipo ou peça final de saia de senhora e criança
 - Preparação
 - Montagem
 - Acabamento

5948

Construção de bases e pormenores de saia de senhora e criança

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar os traçados dos moldes base de saia de senhora e criança.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes à execução dos diversos pormenores específicos de saia.

Conteúdos

- Construção de bases de saia de senhora e criança
 - Saia
 - Saia através de um círculo
 - Saia – calça
 - Saia em malha
 - Saia de pregas
 - Saia de panos
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Construção de pormenores e detalhes de saia de senhora e criança
 - Cós e presilhas
 - Aberturas (rachas)
 - Construção de forros e entretelas

5949

Transformação de bases e pormenores de saia de senhora e criança

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo de saia de senhora e criança.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação de moldes de saia de senhora e criança.

Conteúdos

- Pormenores de saia de senhora e criança
 - Fechos
 - Trespases
 - Bolsos
 - Pinças
 - Encaixes e cortes
 - Evasés
 - Pregas - convergentes, divergentes e localizadas
 - Drapeados
- Transformação de bases de saia de senhora e criança por *croquis* técnico, ilustração ou imagem
 - Modelo de saia com cintura descida e *evasé*
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Modelo de saia assimétrica
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Modelo de saia com cós subido
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Modelo de saia em malha
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Modelo de saia – calça
 - Análise e interpretação da ilustração ou imagem
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais

5950

Gradação de saia de senhora e criança

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a tabela de medidas.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação de moldes de saia de senhora e criança.
- Executar a gradação de moldes de saias de senhora e criança, aplicando e desenvolvendo as técnicas de cálculo numérico e de geometria.

Conteúdos

- Gradação de molde base de saia de senhora e criança
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos
- Gradação de modelos de saias
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos

5951

Costura industrial de blusa e camisa de senhora e homem

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Cortar o protótipo ou peça final de blusa ou camisa de senhora e homem.
- Executar todas as operações de costura de blusa e camisa de senhora e homem, mediante fichas com especificações técnicas.
- Utilizar as máquinas industriais adequadas a cada operação.

Conteúdos

- Técnicas de costura de pormenores de blusa e camisa de senhora e homem
 - Carcelas de mangas e punhos
 - Golas e colarinhos
 - Paletas e bolsos de chapa e metidos
 - Malhetes / machos
 - Escapulários e encaixes
 - Outros componentes
- Corte de protótipo ou peça final de blusa ou camisa de senhora e homem
 - Estendida e encaixe
 - Risco e corte
- Costura de protótipo ou peça final de blusa ou camisa de senhora e homem
 - Preparação
 - Montagem
 - Acabamento

5952

Construção de bases e pormenores de blusa e camisa de senhora e homem

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Executar os traçados dos moldes base de blusa de senhora.
- Executar os traçados dos moldes base de camisa de senhora e homem.
- Aplicar as folgas necessárias para o alargamento do molde base.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes à execução de pormenores específicos de blusa e camisa de senhora e homem.

Conteúdos

- Construção e alargamentos de moldes base de blusa de senhora
 - Blusa
 - Blusa em malha
 - Alargamento das bases de blusa
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Construção e alargamentos de moldes base de camisa de senhora e homem
 - Camisa justa
 - Camisa semi - larga
 - Camisa larga
 - Camisa em malha
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Pormenores de blusa e camisa de senhora e homem
 - Trespases e abotoamento
 - Malhetes / carcelas
 - Golas
 - Colarinhos
 - Bolsos
 - Cortes, escapulário e pormenores de costas
 - Aberturas laterais (rachas)
 - Mangas
 - Remates de abertura de mangas
 - Punhos
 - Entretelas
 - Manipulação de pinças

5953

Transformação de bases de blusa e camisa de senhora e homem

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação de moldes de blusa e camisa de senhora e homem.

Conteúdos

- Transformação de bases de blusa por *croquis* técnico
 - Blusa clássica
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Blusa *Raglan*
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Blusa de Malha
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
- Transformação de bases de camisa de senhora e homem por *croquis* técnico
 - Camisa clássica
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Camisa desportiva (manga descida)
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Sweat ou T-shirt *raglan*
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
- Transformação de modelo por ilustração ou imagem
 - Modelo de blusa, camisa, T - shirt ou sweat - shirt
 - Análise e interpretação da ilustração ou imagem
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais

5954

Gradação de blusa e camisa de senhora e homem

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a tabela de medidas.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação de moldes de blusa e camisa de senhora e homem.
- Executar a gradação de moldes de blusa e camisa de senhora e homem, aplicando e desenvolvendo as técnicas de cálculo numérico e de geometria.

Conteúdos

- Gradação de molde base de blusa /camisa de senhora
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos
- Gradação de molde base de camisa de homem
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos
- Gradação de modelos de blusa
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos
- Gradação de modelos de camisa de senhora / homem, T - shirt ou sweat- shirt
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos

5955

Costura industrial de vestido de senhora e criança

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Cortar o protótipo ou peça final de vestido de senhora e criança.
- Executar todas as operações de costura de vestido de senhora e criança, mediante fichas com especificações técnicas.
- Utilizar as máquinas industriais adequadas a cada operação.

Conteúdos

- Costura industrial de vestido de senhora e criança
 - Preparação
 - Paletas e punhos
 - Carcelas de mangas e punhos
 - Golas e colarinhos
 - Paletas e bolsos de chapa e metidos
 - Malhetes / machos
 - Escapulários e encaixes
 - Outros componentes
 - Montagem
 - Acabamento
 - Preparação
- Corte de protótipo ou peça final de vestido de senhora e criança
 - Estendida e encaixe
 - Risco e corte
- Costura industrial de protótipo ou peça final de vestido de senhora e criança
 - Preparação
 - Montagem
 - Acabamento

5956

Construção de bases e pormenores de vestido de senhora e criança

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar os traçados dos moldes base de vestido de senhora e criança.
- Aplicar as folgas necessárias para o alargamento do molde base.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes à execução dos diversos pormenores específicos de vestido de senhora e criança.

Conteúdos

- Construção de bases de vestido de senhora e criança
 - Vestido com pinça de peito
 - Vestido sem pinça de peito
 - Vestido em malha
 - Vestido de criança
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Alargamentos de moldes base de vestido de senhora e criança
 - Alargamento das bases de vestido
 - Alargamento da base de vestido de malha
- Pormenores de vestido de senhora e criança
 - Trespases e abotoamento
 - Decotes e remates
 - Golas
 - Bolsos e localização
 - Aberturas (rachas)
 - Decotes e remates
 - Mangas
 - Punhos
 - Construção de entretelas
 - Manipulação de pinças
 - Tipos de vestidos
 - Camiseiro
 - Com corte princesa
 - Com cortes longitudinais
 - *Bouster*
 - *Evasé*
 - Cava americana

5957

Transformação de bases de vestido de senhora e criança

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação de moldes de vestido de senhora e criança.

Conteúdos

- Transformação de bases de vestido de senhora e criança por *croquis* técnico
 - Vestido com manga *Bateau*
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Vestido *kimono* com losango ou encaixe lateral
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Vestido assimétrico
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Vestido de Malha
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
- Transformação de modelo por ilustração ou imagem
 - Modelo de vestido
 - Análise e interpretação da ilustração ou imagem
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais

5958

Gradação de vestido de senhora e criança

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a tabela de medidas.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação de moldes de vestido de senhora e criança.
- Executar a gradação de moldes de vestido de senhora e criança, aplicando e desenvolvendo as técnicas de cálculo numérico e de geometria.

Conteúdos

- Gradação de moldes base de vestido de senhora e criança
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos
- Gradação de molde base de vestido de senhora e criança sem pinça de peito
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos
- Gradação de modelos de vestido de senhora e criança
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos

2281

Interpretação de croquis técnicos

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ilustração do modelo.
- Interpretar as características específicas do modelo.

Conteúdos

- Introdução ao *croquis* técnico
 - Noções gerais de linha/moda
 - Glossário das principais peças e pormenores de vestuário
- Código do *croquis* técnico
 - Código de representação do *croquis* técnico
- Interpretação do *croquis* técnico
 - Diferentes pormenores específicos de golas, rebuços e diferentes volumes de peças de vestuário
 - Técnicas elementares de construção de golas, rebuços e diferentes volumes de peças de vestuário

2316

Técnicas de pesquisa para o desenvolvimento de peças de vestuário

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar e identificar os meios de pesquisa necessários para o desenvolvimento de peças de vestuário.

Conteúdos

- Definições
 - Vocabulário identificador do vestuário na moda
 - Definições e estilos na moda
- Meios de comunicação
 - Criadores e recursos / suportes de comunicação
 - Espaços comerciais e outros meios de venda ao público
 - Feiras do setor têxtil nacional e internacional
 - Cadernos de tendências, matérias-primas e acessórios

2285

Identificação e realização do dossier de tecidos e malhas

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Identificar e classificar tecidos e malhas de modo a elaborar o dossiê representativo destas estruturas têxteis.

Conteúdos

- Classificação da matéria – prima têxtil
 - Fibras naturais
 - Fibras não-naturais
- Análise de amostras de tecido simples
 - Identificação do direito do tecido
 - Identificação do sentido da teia
 - Análise do título dos fios da teia e da trama
 - Contagem dos fios por cm dos fios da teia e da trama
 - Análise do debuxo
 - Cálculo do peso do tecido por m2
- Glossário dos tecidos
 - Classificação das principais estruturas de tecido
 - Elaboração de um dossiê de amostras
- Estruturas de malha de trama
 - Malha simples
 - Malha dupla
 - Malha de ponto esquerdo
- Análise de estruturas de malha
 - Noção de direito e avesso, e de *rapport*
 - Propriedades dimensionais das malhas
 - Noção de jogo
 - Descrição dos principais efeitos das malhas
- Análise / identificação de alguns efeitos de malha, glossário de malhas
 - Classificação das principais estruturas de malha
 - Elaboração de um dossier de amostras

5959

Costura industrial de calça de senhora e homem

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Cortar o protótipo ou peça final de calça.
- Executar todas as operações de costura de calças, mediante fichas com especificações técnicas.

Conteúdos

- Técnicas de costura de modelos de calça de senhora e homem
 - Bolsos
 - Paletas
 - Braguilhas
 - Fechos
 - Coses
 - Passadores
 - Acabamentos
- Corte de protótipo ou peça final de calça de senhora e homem
 - Estendida e encaixe
 - Risco e corte
- Costura de protótipo ou peça final de calça de senhora e homem
 - Preparação
 - Montagem
 - Acabamento

4885

Representação de croquis técnicos

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ilustração do modelo.
- Interpretar as características específicas do modelo.
- Construir o croquis técnico utilizando o método e técnicas de representação.

Conteúdos

- Construção das bases anatómicas à escala de 1/8
 - Tabela de medidas anatómica do tamanho *standard* e respetiva escala de 1/8
 - Construção da base anatómica para tecidos não elásticos tamanho *standard* à escala de 1/8
 - Construção da base anatómica para tecidos elásticos tamanho *standard* à escala de 1/8
- Execução do croquis técnico
 - Técnicas e método de construção do *croquis* técnico
 - Execução do croquis técnico
 - Interpretar imagens de peças de vestuário, selecionar a base adequada e aplicar as técnicas e método de construção na realização dos respetivos *croquis* técnicos

5960

Construção de bases e pormenores de calça e macacão de senhora e calça de homem e criança

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar os traçados dos moldes base de calça de senhora, homem e criança.
- Executar os traçados dos moldes base de macacão.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes à execução dos diversos pormenores específicos de calça.

Conteúdos

- Construção de bases de calça de senhora, homem e criança
 - Calça de pinças
 - Calça justa em malha
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Construção de base de macacão
 - Macacão de pinças
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Pormenores da calça e macacão
 - Trespases e abotoamento
 - Cintos e presilhas
 - Encaixes
 - Bolsos e localização
 - Pinças
 - Pregas
 - Bainhas com dobras
 - Alargamentos e afunilamentos

5961

Transformação de bases de calça de senhora, homem e criança

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação utilizados na realização de moldes de calça de senhora, homem e criança.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação de moldes de macacão.

Conteúdos

- Transformação de bases de calça de senhora, homem e criança
 - Calça clássica de pregas
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Calça de cintura descida
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Calça de côs subido
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Calça de malha
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
- Transformação de bases de macacão
 - Jardineira
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
- Transformação de modelo por ilustração ou imagem
 - Modelo de calça ou macacão
 - Análise e interpretação da ilustração ou imagem
 - Aplicação das técnicas de transformação dos moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais

5962

Gradação de calça de senhora, homem e criança

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a tabela de medidas.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação de moldes de calça de senhora, homem e criança.
- Executar a gradação de moldes de calça de senhora, homem e criança, aplicando e desenvolvendo as técnicas de cálculo numérico e de geometria.

Conteúdos

- Gradação de molde base de calça de senhora, homem e criança
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos
- Gradação de modelos de calça de senhora, homem e criança
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos

5963

Costura industrial de casaco e blusão

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Cortar o protótipo ou peça final de casaco e blusão.
- Executar todas as operações de costura de casaco e blusão, mediante fichas com especificações técnicas.

Conteúdos

- Técnicas de costura de modelos de casaco e blusão
 - Preparação
 - Montagem
 - Acabamento
- Corte de protótipo ou peça final de casaco ou blusão
 - Estendida e encaixe
 - Risco e corte
- Costura de protótipo ou peça final de casaco ou blusão
 - Preparação
 - Montagem
 - Acabamento

5964

Construção de bases e pormenores de casaco de senhora e blusão de homem

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Executar os traçados dos moldes base de casaco de senhora.
- Executar os traçados dos moldes base de blusão de homem.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes à execução dos diversos pormenores específicos de casaco de senhora e ao blusão de homem.

Conteúdos

- Construção e alargamentos dos moldes base de casaco de senhora
 - Casaco slim fit com pinça inteira de peito e Inserção de ilhargas
 - Casaco direito com meia pinça de peito
 - Alargamento das bases dos casacos
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Construção dos moldes base de casaco sem pinça de peito
 - Casaco sem pinça de peito
 - Casaco em tecido de malha
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Construção dos moldes base de blusão de homem
 - Blusão slim fit
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Pormenores de casacos e blusão
 - Trespases e abotoamento
 - Cintos e presilhas
 - Cortes e encaixes
 - Bolsos e localização
 - Gola e virado
 - Capuz de tecido e malha
 - Pinças
 - Evasés
 - Aberturas - rachas no meio costas e laterais
 - Carcelas de manga
 - Construção de entretelas e forros

5965

Transformação de bases de casaco senhora e blusão de homem

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação de moldes de casaco de senhora e blusão de homem.

Conteúdos

- Transformação de bases de casaco de senhora
 - Casaco Tailleur
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Casaco assertoado (tipo jaquetão)
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Casaco comprido
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
- Transformação de bases de blusão tipo "Perfecto"
 - Blusão tipo "Perfecto"
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
- Transformação de modelo por ilustração ou imagem
 - Modelo de blusão de homem
 - Análise e interpretação da ilustração ou imagem
 - Aplicação das técnicas de transformação dos moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais

5939

CAD - iniciação à modelação

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identificar e distinguir programas, ficheiros, menus e respetivas aplicações.
- Aplicar as técnicas e métodos de gestão de ficheiros e menus.
- Aplicar as técnicas e métodos de digitalização de moldes.
- Analisar a ficha técnica ou croquis técnico.
- Aplicar as técnicas e métodos de gradação de moldes base utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Introdução ao sistema
 - Identificação da configuração do sistema
 - *Hardware*
 - *Software*
 - Ligar e desligar o sistema
 - Demonstração sucinta das funções do sistema
- Digitalização de moldes
 - Digitalização
 - Análise e preparação dos moldes para a digitalização
 - Tipos de digitalização
 - Verificação da digitalização
 - Impressão
- Gradação de moldes base
 - Análise da gradação
 - Determinação das diferenças entre tamanhos
 - Determinação dos valores de gradação
 - Execução da gradação
 - Determinação da orientação dos eixos das coordenadas
 - Introdução dos valores de gradação
 - Visualização e verificação da gradação
 - Impressão dos moldes em escala

2328

CAD - planos de corte

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar as técnicas e métodos de elaboração e execução de planos de corte utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Elaboração dos planos de corte
 - Desdobramento da nota de encomenda
 - Regras e Imposições
 - Limites
 - Determinação do número de planos
- Execução dos planos de corte
 - Posicionamento e encaixe dos moldes
 - Alterações do posicionamento e encaixe dos moldes
- Reprodução dos planos de corte
 - Impressão

0349

Ambiente, Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho - conceitos básicos

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Identificar os principais problemas ambientais.
- Promover a aplicação de boas práticas para o meio ambiente.
- Explicar os conceitos relacionados com a segurança, higiene e saúde no trabalho.
- Reconhecer a importância da segurança, higiene e saúde no trabalho.
- Identificar as obrigações do empregador e do trabalhador de acordo com a legislação em vigor.
- Identificar os principais riscos presentes no local de trabalho e na atividade profissional e aplicar as medidas de prevenção e proteção adequadas.
- Reconhecer a sinalização de segurança e saúde
- Explicar a importância dos equipamentos de proteção coletiva e de proteção individual.

Conteúdos

- AMBIENTE
 - Principais problemas ambientais da atualidade
 - Resíduos
 - Definição
 - Produção de resíduos
 - Gestão de resíduos
 - Entidades gestoras de fluxos específicos de resíduos
 - Estratégias de atuação
 - Boas práticas para o meio ambiente
- SEGURANÇA, HIGIENE E SAÚDE NO TRABALHO
 - CONCEITOS BÁSICOS RELACIONADOS COM A SHST
 - Trabalho, saúde, segurança no trabalho, higiene no trabalho, saúde no trabalho, medicina no trabalho, ergonomia, psicossociologia do trabalho, acidente de trabalho, doença profissional, perigo, risco profissional, avaliação de riscos e prevenção
 - ENQUADRAMENTO LEGISLATIVO NACIONAL DA SHST
 - Obrigações gerais do empregador e do trabalhador
 - ACIDENTES DE TRABALHO
 - Conceito de acidente de trabalho
 - Causas dos acidentes de trabalho
 - Consequências dos acidentes de trabalho
 - Custos diretos e indiretos dos acidentes de trabalho
 - DOENÇAS PROFISSIONAIS
 - Conceito
 - Principais doenças profissionais
 - PRINCIPAIS RISCOS PROFISSIONAIS
 - Riscos biológicos
 - Agentes biológicos
 - Vias de entrada no organismo
 - Medidas de prevenção e proteção
 - Riscos Físicos (conceito, efeitos sobre a saúde, medidas de prevenção e proteção)
 - Ambiente térmico
 - Iluminação
 - Radiações (ionizantes e não ionizantes)
 - Ruído

- Vibrações
 - Riscos químicos
 - Produtos químicos perigosos
 - Classificação dos agentes químicos quanto à sua forma
 - Vias de exposição
 - Efeitos na saúde
 - Classificação, rotulagem e armazenagem
 - Medidas de prevenção e proteção
 - Riscos de incêndio ou explosão
 - O fogo como reação química
 - Fenomenologia da combustão
 - Principais fontes de energia de ativação
 - Classes de Fogos
 - Métodos de extinção
 - Meios de primeira intervenção - extintores
 - Classificação dos Extintores
 - Escolha do agente extintor
 - Riscos elétricos
 - Riscos de contacto com a corrente elétrica: contatos diretos e indiretos
 - Efeitos da corrente elétrica sobre o corpo humano
 - Medidas de prevenção e proteção
 - Riscos mecânicos
 - Trabalho com máquinas e equipamentos
 - Movimentação mecânica de cargas
 - Riscos ergonómicos
 - Movimentação manual de cargas
 - Riscos psicossociais
 - o SINALIZAÇÃO DE SEGURANÇA E SAÚDE
 - Conceito
 - Tipos de sinalização
 - o EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO COLETIVA E DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL
 - Principais tipos de proteção coletiva e de proteção individual
-

7848

Gestão da qualidade

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Explicar e reconhecer a importância dos sistemas de gestão da qualidade como elemento diferenciador de uma organização.
- Identificar os princípios de gestão da qualidade.
- Identificar potenciais necessidades de adaptação das questões da qualidade ao setor específico da qualidade.

Conteúdos

- Gestão da qualidade
 - Conceito e evolução histórica
 - Função qualidade, controlo da qualidade, garantia da qualidade, gestão da qualidade
 - Estratégia da organização e competitividade
- O Sistema Português da Qualidade
 - Normalização – normas de âmbito nacional, europeu e internacional
 - Metrologia – a exatidão das medições realizadas
 - Qualificação – acreditação e certificação
- Relação entre os sistemas de gestão da qualidade e os modelos de excelência
- Aspectos transversais aos sistemas de gestão da qualidade
 - Princípios de gestão da qualidade
 - Requisitos dos sistemas de gestão da qualidade e requisitos dos produtos
 - Desenvolvimento e implementação de um sistema de gestão da qualidade
 - Abordagem por processos: a metodologia PDCA
 - Política da qualidade e objetivos da qualidade
 - Papel da gestão de topo no âmbito do sistema de gestão da qualidade
 - Motivação para a qualidade
 - Documentação do sistema de gestão da qualidade
 - Monitorização e medição
 - Avaliação dos sistemas de gestão da qualidade
 - Ferramentas da qualidade
 - Custos da qualidade
 - Melhoria contínua
- Compatibilidade com outros sistemas de gestão e sua integração
- Questões da qualidade adaptadas a um setor da qualidade

5913

Elaboração de fichas técnicas

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Identificar os elementos constituintes e elaborar a ficha técnica.
- Preencher a ficha técnica tendo em conta as características do modelo.

Conteúdos

- Ficha técnica
 - Elementos constituintes da ficha técnica
 - Identificação do artigo
 - Mostruário
 - Desenho técnico
 - Especificações técnicas do croquis
 - Especificações técnicas dos materiais
 - Etiqueta de composição e conservação
 - Tempo estimado de produção
 - Custo dos materiais
- Preenchimento da ficha técnica

5987

Corte de protótipos e peças de vestuário de bebé e criança

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Cortar protótipos de bebé e criança.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo corte de peças de bebé e criança.

Conteúdos

- Corte de protótipos de vestuário de bebé e criança
 - Risco e corte do protótipo
- Corte de peças finais
 - Execução do plano de corte por matérias-primas
 - Corte
 - Etiquetagem e separação

2317

Planeamento e desenvolvimento de peças de vestuário

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Planear, criar e desenvolver peças de vestuário, de acordo com o projeto.

Conteúdos

- Planeamento de peças de vestuário
 - Caracterização do mercado alvo
 - Escolha do tema
 - Definição da estrutura de número de peças de senhora, homem ou criança
- Desenvolvimento de peças de vestuário
 - Criação das peças de vestuário
 - Organização da pesquisa de matérias – primas, aviamentos e acessórios
 - Unificação das peças

5988

Costura industrial de peças de vestuário de bebé em malha

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar a confeção de protótipos e peças finais de vestuário de bebé em malha.
- Utilizar as máquinas e acessórios necessários a cada operação.

Conteúdos

- Técnica de costura de protótipos de vestuário de bebé em malha
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
- Técnicas de costura de peças finais de vestuário de bebé em malha
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
 - Acabamentos

2318

Elaboração de tabelas de medidas

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Aplicar as técnicas e métodos de elaboração da tabela de medidas para as peças de vestuário.
- Analisar *croquis* técnicos e respetivas tabelas de medidas.
- Elaborar tabelas de medidas das peças de vestuário.

Conteúdos

- Análise e interpretação das tabelas de medidas e *croquis* dos modelos
 - Linha e estrutura do modelo
 - Medidas estipuladas
 - Medidas principais e complementares
 - Especificação da localização
 - Tamanho base
 - Medidas da peça de acordo com a linha / estrutura
 - Comparação das medidas atribuídas aos modelos e as medidas anatómicas correspondentes ao tamanho
 - Gama de tamanhos
 - Medidas dos diversos tamanhos
 - Análise das diferenças entre tamanhos
 - Análise da proporcionalidade estipulada no tamanho base e nos restantes tamanhos
- Elaboração das tabelas de medidas de modelos
 - Análise da linha e estrutura dos modelos
 - Determinação da designação das medidas e especificações
 - Medidas principais e complementares
 - Especificação da localização
 - Tamanho base
 - Cálculo das medidas a atribuir aos modelos, tendo em conta as medidas anatómicas do tamanho
 - Verificação dos valores de folga atribuídos
 - Gama de tamanhos
 - Cálculo das diferenças entre tamanhos
 - Atribuição de valores de medidas dos diversos tamanhos
 - Verificação da proporcionalidade no tamanho base e na gama de tamanhos

2320

Corte de protótipos e peças de vestuário

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Cortar protótipos.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo corte de peças de vestuário.

Conteúdos

- Protótipos
 - Risco e corte do protótipo
- Corte de peças finais
 - Execução do plano de corte por matérias-primas
 - Corte
 - Etiquetagem e separação

5989

Construção de bases e pormenores de peças de vestuário de bebé em Malha

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar os traçados dos moldes base de bebé para malha.
- Aplicar as técnicas de desenho e métodos inerentes aos processos de construção.

Conteúdos

- Construção e alargamentos de moldes base de t-shirt ,sweet-shirt, calça, cueca e body
 - T-shirt em malha
 - Sweat –shirt em malha
 - Calça em malha
 - Cueca
 - Body
 - Alargamento das bases
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Pormenores de peças de vestuário de bebé em malha
 - Trespases e abotoamento
 - Malhetes/carcelas
 - Golas
 - Capuz
 - Bolsos
 - Aberturas laterais (rachas)
 - Mangas
 - Remates de abertura de mangas
 - Punhos
 - Entretelas

2319

Transformação de moldes bases

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Transformar moldes base.
- Executar os moldes finais de acordo com o projeto.

Conteúdos

- Selecção e transcrição dos moldes base adequados
- Determinação e cálculo de medidas
- Aplicação das técnicas e métodos de transformação
- Aplicação das técnicas e métodos de execução de pormenores
- Aplicação das técnicas e métodos de execução de entretelas e forros
- Execução dos moldes finais

5983

Construção de molde base, análise e correção de camisa

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Identificar e interpretar a tabela de medidas.
- Elaborar uma tabela com medidas próprias.
- Executar os traçados dos moldes base e pormenores específicos de camisa.
- Aplicar as técnicas de desenho e métodos inerentes aos processos de construção.
- Analisar a fisionomia do corpo tendo em conta as medidas tiradas.
- Executar as correções no molde utilizando as técnicas adequadas e métodos inerentes às características anatómicas.

Conteúdos

- Medidas
 - Tabela de medidas
 - Como tirar medidas
- Construção da camisa
 - Camisa
 - Camisa desportiva
 - Trespases e abotoamentos
 - Golas
 - Colarinhos
 - Escapulários e pormenores de costas
 - Bolsos
 - Paletas
 - Punhos
 - Aberturas com e sem carcela
 - Transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Configurações anatómicas
 - Análise comparativa de várias figuras anatómicas
- Correção dos defeitos de vestibilidade das peças
 - Linha de ombro, costas, peito e cintura

5990

Transformação de bases de peças de vestuário de bebé em malha

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação utilizados na realização de moldes de bebé em malha.

Conteúdos

- Transformação de bases de peças de vestuário de bebé em malha
 - Modelos de bebé em malha
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
- Transformação de modelos por ilustração ou imagem
 - Modelos de bebé em malha
 - Análise e interpretação da ilustração ou imagem
 - Aplicação das técnicas de transformação dos moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais

2320

Corte de protótipos e peças de vestuário

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Cortar protótipos.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo corte de peças de vestuário.

Conteúdos

- Protótipos
 - Risco e corte do protótipo
- Corte de peças finais
 - Execução do plano de corte por matérias-primas
 - Corte
 - Etiquetagem e separação

5915

Construção de molde base, análise e correção de camisa

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Identificar e interpretar a tabela de medidas.
- Elaborar uma tabela com medidas próprias.
- Executar os traçados dos moldes base e pormenores específicos de camisa.
- Aplicar as técnicas de desenho e métodos inerentes aos processos de construção.
- Analisar a fisionomia do corpo tendo em conta as medidas tiradas.
- Executar as correções no molde utilizando as técnicas adequadas e métodos inerentes às características anatómicas.

Conteúdos

- Medidas
 - Tabela de medidas
 - Como tirar medidas
- Construção da camisa
 - Camisa
 - Camisa desportiva
 - Trespases e abotoamentos
 - Golas
 - Colarinhos
 - Escapulários e pormenores de costas
 - Bolsos
 - Paletas
 - Punhos
 - Aberturas com e sem carcela
 - Transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Configurações anatómicas
 - Análise comparativa de várias figuras anatómicas
- Correção dos defeitos de vestibilidade das peças
 - Linha de ombro, costas, peito e cintura

5916

Transformação de molde base de camisa

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação de moldes e pormenores específicos de camisa.

Conteúdos

- Transformação de bases da camisa através de croquis técnico, ilustração ou imagem
 - Camisa clássica
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Camisa desportiva
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Camisa *raglan*
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Camisa havaiana
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Camisa *Jeans*
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais

2321

Costura industrial de protótipos e peças de vestuário

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Costurar protótipos e peças finais de vestuário, ao nível da preparação, montagem e acabamento.
- Utilizar as máquinas e acessórios necessários ao processo.

Conteúdos

- Protótipos
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
- Peças finais
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
 - Acabamentos

5991

Gradação de bases de peças de vestuário de bebé em malha

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a tabela de medidas.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação de moldes de bebé em malha.
- Executar a gradação de moldes de bebé em malha, aplicando e desenvolvendo as técnicas de cálculo numérico e de geometria.

Conteúdos

- Gradação de moldes base de bebé em malha
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos

5984

Costura industrial de calça

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar a montagem da calça para a 1ª prova.
- Analisar e executar as correções do protótipo verificando a sua vestibilidade.
- Executar o protótipo da calça.
- Executar os acabamentos, passar a ferro e aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo.

Conteúdos

- Montagem, aferição e correção da calça de homem
 - Preparação
 - Marcações e montagem
 - Prova do protótipo
- Costura do protótipo
 - Alteração e correção
 - Montagem dos componentes Acabamentos

5992

Costura industrial de peças de vestuário de bebé em tecido

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar a confeção de protótipos e peças finais de vestuário de bebé em tecido.
- Utilizar as máquinas e acessórios necessários a cada operação.

Conteúdos

- Técnica de costura de protótipos de vestuário de bebé em tecido
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
- Técnica de costura de peças finais de vestuário de bebé em tecido
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
 - Acabamentos

2322

Gradação de peças de vestuário

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Aplicar e desenvolver a gradação dos moldes das peças de vestuário de acordo com o projeto.

Conteúdos

- Estudo da gradação
- Execução da gradação
- Transcrição dos moldes graduados

2323

Aferição e correção da vestibilidade

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar os protótipos e peças de vestuário verificando a sua vestibilidade e conformidade com o projeto.

Conteúdos

- Protótipos
 - Verificação da estrutura, do *fitting* e dos pormenores
 - Alteração e correção
- Moldes
 - Alteração e correção da transformação
 - Correção dos moldes finais
- Peças finais
 - Verificação do *fitting*
 - Verificação das especificações da ficha técnica

5993

Construção de bases e pormenores de peças de vestuário de bebé em tecido

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar os traçados dos moldes base de bebé em tecido.
- Aplicar as técnicas de desenho e métodos inerentes aos processos de construção.

Conteúdos

- Construção e alargamentos de moldes base de bebé em tecido
 - Camisa
 - Cueiro
 - Calça / jardineira
 - Vestido
 - Alargamento das bases
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Pormenores de peças de vestuário de bebé em tecido
 - Trespases e abotoamento
 - Carcelas
 - Golas
 - Capuz
 - Bolsos
 - Aberturas laterais (rachas)
 - Mangas
 - Remates de abertura de mangas
 - Punhos
 - Entretelas

5919

Transformação de molde base de calça

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar e desenvolver a técnica e métodos inerentes ao processo de transformação de moldes e diversos pormenores específicos da calça.
- Aplicar e desenvolver a técnica e métodos inerentes à execução de moldes finais.

Conteúdos

- Transformação de bases de calça de homem
 - Calça clássica de uma e duas pregas
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou croquis técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Calça com macho
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou croquis técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Calça de montar
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou croquis técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Calção
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou croquis técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
- Pormenores da calça
 - Cós
 - Bolsos
 - Braguilhas
 - Passadores
 - Virolas

5945

Empreendedorismo

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identificar e analisar os elementos necessários para a constituição de um negócio.

Conteúdos

- Projecto
 - Identificação do projecto
 - Missão
 - Visão
 - Produtos
 - Bens
 - Localização
 - Análise de mercado
 - Investimento
 - Custos
 - Acesso à atividade económica e condicionalismos gerais
- Gestão e publicidade
 - Gestão de stocks
 - Análise e avaliação dos processos de venda
 - Comunicação e imagem

5994

Transformação de bases de peças de vestuário de bebé em tecido

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação utilizados na realização de moldes de bebé em tecido.

Conteúdos

- Transformação de bases de peças de vestuário de bebé em tecido
 - Modelos de bebé em tecido
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
- Transformação de modelos por ilustração ou imagem
 - Modelos de bebé em tecido
 - Análise e interpretação da ilustração ou imagem
 - Aplicação das técnicas de transformação dos moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais

5995

Gradação de bases de peças de vestuário de bebé em tecido

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a tabela de medidas.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação de moldes de bebé em tecido.
- Executar a gradação de moldes de bebé em tecido, aplicando e desenvolvendo as técnicas de cálculo numérico e de geometria.

Conteúdos

- Gradação de moldes base de bebé em tecido
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos

2325

CAD - construção de moldes

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica ou croquis técnico.
- Aplicar as técnicas e métodos de construção de pormenores, detalhes e moldes base utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Construção de pormenores e detalhes
 - Cintos e presilhas
 - Bolsos e palas
 - Golas e colarinhos
 - Punhos e remates de mangas
 - Remates (vistas)
 - Entretelas
- Construção de moldes de peças no tamanho *standard*
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croqui* técnico
 - Cálculo de medidas
 - Execução da construção da base
 - Execução de construção detalhes e pormenores
 - Moldes finais

5985

Costura industrial de blusão

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar a confecção do blusão.
- Executar os acabamentos, passar a ferro e aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo.

Conteúdos

- Técnicas de costura de pormenores de blusão de homem
 - Carcelas de mangas e punhos
 - Golas
 - Paletas e bolsos de chapa e metidos
 - Encaixes
 - Outros componentes
- Costura de protótipo ou peça final de blusão de homem
 - Preparação
 - Montagem
 - Acabamento

5986

Transformação de bases de blusão

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação de moldes e pormenores específicos de blusão.

Conteúdos

- Transformação de bases de blusão de homem através de croquis técnico, ilustração ou imagem
 - Blusão clássico
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Blusão sportswaer
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Blusão tipo Jeans
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais

2326

CAD - transformação de moldes

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica ou *croquis* técnico.
- Aplicar as técnicas e métodos de transformação de pormenores, detalhes e moldes base utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Transformação de pormenores e detalhes
 - Transformação de moldes
 - Trespases e abotoamento
 - Cortes e encaixes
 - Gola e virados
 - Manipulação de pinças
 - *Evasés*
 - Pregas e franzidos
 - Forros
- Transformação de moldes base
 - Modelos - saia, camisa, *T-shirt* e calça
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Cálculo de medidas
 - Execução da transformação dos moldes base
 - Execução de detalhes e pormenores
 - Execução das entretelas e forros
 - Moldes finais
- Transformação de modelos
 - Modelo de peça de vestuário
 - Análise e interpretação da ilustração ou imagem
 - Aplicação das técnicas de transformação dos moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais
 - Impressão dos moldes para execução do protótipo

5996

Costura industrial de peças de vestuário de criança do sexo feminino e masculino em tecido

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Executar a confeção de protótipos e peças finais de vestuário de criança em tecido.
- Utilizar as máquinas e acessórios necessários ao processo.

Conteúdos

- Técnica de costura de protótipos de vestuário de criança
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
- Técnica de costura de peças finais de vestuário de criança
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
 - Acabamentos

5997

Construção de bases e pormenores de peças de vestuário de criança em tecido

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Executar os traçados dos moldes base de criança para tecido.
- Aplicar as técnicas de desenho e métodos inerentes aos processos de construção.

Conteúdos

- Construção e alargamentos de moldes base de criança para tecido
 - Camisa
 - Casaco/ blusão
 - Calça / jardineira
 - Vestido
 - Alargamento das bases
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Pormenores de peças de vestuário de criança em tecido
 - Trespases e abotoamento
 - Carcelas
 - Golas
 - Capuz
 - Bolsos
 - Aberturas laterais (rachas)
 - Mangas
 - Remates de abertura de mangas
 - Punhos
 - Entretelas

2329

CAD - construção, transformação, gradação e execução de planos de corte de modelos em tecido

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar os projetos das peças em tecido.
- Aplicar as técnicas na execução da construção, transformação, gradação e execução de planos de corte, de acordo com as especificações pré definidas, utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Digitalização e construção de moldes para tecido
 - Aplicação das técnicas de digitalização e construção de moldes
- Transformação e criação de pormenores e detalhes de moldes para tecido
 - Aplicação das técnicas de transformação de moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de pormenores e detalhes
 - Aplicação das técnicas de execução de entretelas e forros
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais
- Gradação de moldes para tecido
 - Aplicação das técnicas de gradação de moldes
- Execução do plano de corte de modelos em tecido
 - Aplicação das técnicas de execução de planos de corte

5938

Gradação de blusão

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a tabela de medidas.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação de moldes de base de blusão de homem.
- Executar a gradação de moldes de blusão, aplicando e desenvolvendo as técnicas de cálculo numérico e de geometria.

Conteúdos

- Gradação do molde base do blusão
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos
- Gradação de modelos do blusão
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos

2330

CAD - construção, transformação, gradação e execução de planos de corte de modelos em malha

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar os projetos das peças em malha.
- Aplicar as técnicas na execução da construção, transformação, gradação e execução de planos de corte, de acordo com as especificações pré definidas, utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Digitalização e construção de moldes para malha
 - Aplicação das técnicas de digitalização e construção de moldes
- Transformação e criação de pormenores e detalhes de moldes para malha
 - Aplicação das técnicas de transformação de moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de pormenores e detalhes
 - Aplicação das técnicas de execução de entretelas e forros
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais
- Gradação de moldes para malha
 - Aplicação das técnicas de gradação de moldes
- Execução do plano de corte de modelos em malha
 - Aplicação das técnicas de execução de planos de corte

5998

Transformação de bases de peças de vestuário de criança em tecido

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação utilizados na realização de moldes de criança em tecido.

Conteúdos

- Transformação de bases de peças de vestuário de criança em tecido
 - Modelos de criança em tecido
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
- Transformação de modelos por ilustração ou imagem
 - Modelos de criança em tecido
 - Análise e interpretação da ilustração ou imagem
 - Aplicação das técnicas de transformação dos moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais

5945

Empreendedorismo

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identificar e analisar os elementos necessários para a constituição de um negócio.

Conteúdos

- Projecto
 - Identificação do projecto
 - Missão
 - Visão
 - Produtos
 - Bens
 - Localização
 - Análise de mercado
 - Investimento
 - Custos
 - Acesso à atividade económica e condicionalismos gerais
- Gestão e publicidade
 - Gestão de stocks
 - Análise e avaliação dos processos de venda
 - Comunicação e imagem

5999

Gradação de bases de peças de vestuário de criança em tecido

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar a tabela de medidas.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação de moldes de criança em tecido.
- Executar a gradação de moldes de criança em tecido, aplicando e desenvolvendo as técnicas de cálculo numérico e de geometria.

Conteúdos

- Gradação de moldes base de criança em tecido
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos

5966

Gradação do casaco de senhora

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a tabela de medidas.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação de moldes de casaco de senhora.
- Executar a gradação de moldes de casaco, aplicando e desenvolvendo as técnicas de cálculo numérico e de geometria.

Conteúdos

- Gradação de moldes base de casacos de senhora
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos
- Gradação de modelos de casaco
 - Análise da gradação
 - Execução da gradação
 - Exemplificação da transcrição dos moldes nos vários tamanhos

2325

CAD - construção de moldes

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica ou croquis técnico.
- Aplicar as técnicas e métodos de construção de pormenores, detalhes e moldes base utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Construção de pormenores e detalhes
 - Cintos e presilhas
 - Bolsos e palas
 - Golas e colarinhos
 - Punhos e remates de mangas
 - Remates (vistas)
 - Entretelas
- Construção de moldes de peças no tamanho *standard*
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croqui* técnico
 - Cálculo de medidas
 - Execução da construção da base
 - Execução de construção detalhes e pormenores
 - Moldes finais

2326

CAD - transformação de moldes

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica ou *croquis* técnico.
- Aplicar as técnicas e métodos de transformação de pormenores, detalhes e moldes base utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Transformação de pormenores e detalhes
 - Transformação de moldes
 - Trespases e abotoamento
 - Cortes e encaixes
 - Gola e virados
 - Manipulação de pinças
 - *Evasés*
 - Pregas e franzidos
 - Forros
- Transformação de moldes base
 - Modelos - saia, camisa, *T-shirt* e calça
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Cálculo de medidas
 - Execução da transformação dos moldes base
 - Execução de detalhes e pormenores
 - Execução das entretelas e forros
 - Moldes finais
- Transformação de modelos
 - Modelo de peça de vestuário
 - Análise e interpretação da ilustração ou imagem
 - Aplicação das técnicas de transformação dos moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais
 - Impressão dos moldes para execução do protótipo

5967

Corte e costura industrial de protótipos de lingerie

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Cortar protótipo, ou peça final aplicando as técnicas e métodos inerentes ao corte de peças de lingerie.
- Executar todas as operações de costura de peças de lingerie, mediante fichas com especificações técnicas.
- Utilizar as máquinas industriais e acessórios necessários a cada operação.

Conteúdos

- Corte de protótipos e peças finais de *lingerie*
 - Risco e corte do protótipo
 - Execução do plano de corte por matérias-primas
 - Corte
 - Etiquetagem e separação
- Costura de protótipos de peças finais de *lingerie*
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
 - Acabamentos

2317

Planeamento e desenvolvimento de peças de vestuário

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Planear, criar e desenvolver peças de vestuário, de acordo com o projeto.

Conteúdos

- Planeamento de peças de vestuário
 - Caracterização do mercado alvo
 - Escolha do tema
 - Definição da estrutura de número de peças de senhora, homem ou criança
- Desenvolvimento de peças de vestuário
 - Criação das peças de vestuário
 - Organização da pesquisa de matérias – primas, aviamentos e acessórios
 - Unificação das peças

5968

Construção de bases de lingerie

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar os traçados dos moldes base.
- Aplicar as técnicas de desenho e métodos inerentes aos processos de construção de peças de *lingerie*.

Conteúdos

- Construção de moldes base de *lingerie*
 - Top
 - Camisa de noite
 - Combinação
 - Pijama
 - Alargamento das bases
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel

2329

CAD - construção, transformação, gradação e execução de planos de corte de modelos em tecido

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar os projetos das peças em tecido.
- Aplicar as técnicas na execução da construção, transformação, gradação e execução de planos de corte, de acordo com as especificações pré definidas, utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Digitalização e construção de moldes para tecido
 - Aplicação das técnicas de digitalização e construção de moldes
- Transformação e criação de pormenores e detalhes de moldes para tecido
 - Aplicação das técnicas de transformação de moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de pormenores e detalhes
 - Aplicação das técnicas de execução de entretelas e forros
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais
- Gradação de moldes para tecido
 - Aplicação das técnicas de gradação de moldes
- Execução do plano de corte de modelos em tecido
 - Aplicação das técnicas de execução de planos de corte

2318

Elaboração de tabelas de medidas

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Aplicar as técnicas e métodos de elaboração da tabela de medidas para as peças de vestuário.
- Analisar *croquis* técnicos e respetivas tabelas de medidas.
- Elaborar tabelas de medidas das peças de vestuário.

Conteúdos

- Análise e interpretação das tabelas de medidas e *croquis* dos modelos
 - Linha e estrutura do modelo
 - Medidas estipuladas
 - Medidas principais e complementares
 - Especificação da localização
 - Tamanho base
 - Medidas da peça de acordo com a linha / estrutura
 - Comparação das medidas atribuídas aos modelos e as medidas anatómicas correspondentes ao tamanho
 - Gama de tamanhos
 - Medidas dos diversos tamanhos
 - Análise das diferenças entre tamanhos
 - Análise da proporcionalidade estipulada no tamanho base e nos restantes tamanhos
- Elaboração das tabelas de medidas de modelos
 - Análise da linha e estrutura dos modelos
 - Determinação da designação das medidas e especificações
 - Medidas principais e complementares
 - Especificação da localização
 - Tamanho base
 - Cálculo das medidas a atribuir aos modelos, tendo em conta as medidas anatómicas do tamanho
 - Verificação dos valores de folga atribuídos
 - Gama de tamanhos
 - Cálculo das diferenças entre tamanhos
 - Atribuição de valores de medidas dos diversos tamanhos
 - Verificação da proporcionalidade no tamanho base e na gama de tamanhos

2323

Aferição e correção da vestibilidade

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar os protótipos e peças de vestuário verificando a sua vestibilidade e conformidade com o projeto.

Conteúdos

- Protótipos
 - Verificação da estrutura, do *fitting* e dos pormenores
 - Alteração e correção
- Moldes
 - Alteração e correção da transformação
 - Correção dos moldes finais
- Peças finais
 - Verificação do *fitting*
 - Verificação das especificações da ficha técnica

2330

CAD - construção, transformação, gradação e execução de planos de corte de modelos em malha

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar os projetos das peças em malha.
- Aplicar as técnicas na execução da construção, transformação, gradação e execução de planos de corte, de acordo com as especificações pré definidas, utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Digitalização e construção de moldes para malha
 - Aplicação das técnicas de digitalização e construção de moldes
- Transformação e criação de pormenores e detalhes de moldes para malha
 - Aplicação das técnicas de transformação de moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de pormenores e detalhes
 - Aplicação das técnicas de execução de entretelas e forros
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais
- Gradação de moldes para malha
 - Aplicação das técnicas de gradação de moldes
- Execução do plano de corte de modelos em malha
 - Aplicação das técnicas de execução de planos de corte

5969

Transformação de bases de lingerie

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação de moldes de *lingerie*.

Conteúdos

- Transformação de bases de *lingerie* por *croquis* técnico
 - Tops
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Camisa de noite
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Combinações
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Pijamas
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais

5970

Gradação de bases de lingerie

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar e desenvolver a gradação dos moldes base de *lingerie*.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação dos moldes base de *lingerie*.

Conteúdos

- Análise da gradação a desenvolver nos moldes base de *lingerie*
- Execução da gradação dos moldes base de *lingerie*
- Transcrição dos moldes nos vários tamanhos

2318

Elaboração de tabelas de medidas

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Aplicar as técnicas e métodos de elaboração da tabela de medidas para as peças de vestuário.
- Analisar *croquis* técnicos e respetivas tabelas de medidas.
- Elaborar tabelas de medidas das peças de vestuário.

Conteúdos

- Análise e interpretação das tabelas de medidas e *croquis* dos modelos
 - Linha e estrutura do modelo
 - Medidas estipuladas
 - Medidas principais e complementares
 - Especificação da localização
 - Tamanho base
 - Medidas da peça de acordo com a linha / estrutura
 - Comparação das medidas atribuídas aos modelos e as medidas anatómicas correspondentes ao tamanho
 - Gama de tamanhos
 - Medidas dos diversos tamanhos
 - Análise das diferenças entre tamanhos
 - Análise da proporcionalidade estipulada no tamanho base e nos restantes tamanhos
- Elaboração das tabelas de medidas de modelos
 - Análise da linha e estrutura dos modelos
 - Determinação da designação das medidas e especificações
 - Medidas principais e complementares
 - Especificação da localização
 - Tamanho base
 - Cálculo das medidas a atribuir aos modelos, tendo em conta as medidas anatómicas do tamanho
 - Verificação dos valores de folga atribuídos
 - Gama de tamanhos
 - Cálculo das diferenças entre tamanhos
 - Atribuição de valores de medidas dos diversos tamanhos
 - Verificação da proporcionalidade no tamanho base e na gama de tamanhos

2325

CAD - construção de moldes

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica ou *croquis* técnico.
- Aplicar as técnicas e métodos de construção de pormenores, detalhes e moldes base utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Construção de pormenores e detalhes
 - Cintos e presilhas
 - Bolsos e palas
 - Golas e colarinhos
 - Punhos e remates de mangas
 - Remates (vistas)
 - Entretelas
- Construção de moldes de peças no tamanho *standard*
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croqui* técnico
 - Cálculo de medidas
 - Execução da construção da base
 - Execução de construção detalhes e pormenores
 - Moldes finais

2326

CAD - transformação de moldes

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica ou *croquis* técnico.
- Aplicar as técnicas e métodos de transformação de pormenores, detalhes e moldes base utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Transformação de pormenores e detalhes
 - Transformação de moldes
 - Trespases e abotoamento
 - Cortes e encaixes
 - Gola e virados
 - Manipulação de pinças
 - *Evasés*
 - Pregas e franzidos
 - Forros
- Transformação de moldes base
 - Modelos - saia, camisa, *T-shirt* e calça
 - Análise e interpretação da ficha técnica ou *croquis* técnico
 - Transformação dos moldes
 - Cálculo de medidas
 - Execução da transformação dos moldes base
 - Execução de detalhes e pormenores
 - Execução das entretelas e forros
 - Moldes finais
- Transformação de modelos
 - Modelo de peça de vestuário
 - Análise e interpretação da ilustração ou imagem
 - Aplicação das técnicas de transformação dos moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais
 - Impressão dos moldes para execução do protótipo

5971

Corte e costura industrial de protótipos de corseterie

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Cortar protótipo, ou peça final.
- Executar todas as operações de costura de peças de corseterie, mediante fichas com especificações técnicas.
- Utilizar as máquinas industriais e acessórios necessários a cada operação.

Conteúdos

- Corte de protótipos e peças finais de *corseterie*
 - Risco e corte do protótipo
 - Execução do plano de corte por matérias-primas
 - Corte
 - Etiquetagem e separação
- Costura de protótipos e peças finais de *corseterie*
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
 - Acabamentos

2317

Planeamento e desenvolvimento de peças de vestuário

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Planear, criar e desenvolver peças de vestuário, de acordo com o projeto.

Conteúdos

- Planeamento de peças de vestuário
 - Caracterização do mercado alvo
 - Escolha do tema
 - Definição da estrutura de número de peças de senhora, homem ou criança
- Desenvolvimento de peças de vestuário
 - Criação das peças de vestuário
 - Organização da pesquisa de matérias – primas, aviamentos e acessórios
 - Unificação das peças

5972

Construção de bases de corseterie

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar os traçados dos moldes base.
- Aplicar as técnicas de desenho e métodos inerentes ao processo de construção de peças de *corseterie*.

Conteúdos

- Construção de moldes base de *corseterie*
 - Cuecas
 - Soutiens
 - Body
 - Alargamento das bases
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel

5912

Determinação do custo de produção

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Definir os conceitos de custos aplicados a uma empresa ou atelier de confeção.
- Realizar o cálculo para a determinação do custo de produção /peça.

Conteúdos

- Conceitos e princípios básicos
 - Definição de custos
 - Fatores que influenciam os custos
 - Tipos de custos
 - Centro de custos
- Custos industriais
 - Preço de custo como fator de especialização da empresa
 - Falta de rentabilidade Económica / Medidas a considerar
- Custos diretos e custos indiretos
 - Definição de custo de mão-de-obra directa
 - Definição de custo de mão-de-obra indirecta
 - Definição de custos de estrutura
- Custo minuto
 - Determinação do custo minuto
 - Objectivos do custo minuto
- Determinação dos minutos de trabalho/ano da mão-de-obra directa
 - Minutos disponíveis por operadora
 - Importância do absentismo no sector
 - Calculo dos minutos de trabalho anuais
- Preço minuto da mão-de-obra directa
 - Encargos com a mão-de-obra directa
 - Encargos sociais
 - Determinação do preço minutos da mão-de-obra directa
- Preço minuto da mão-de-obra indirecta
 - Encargos com a mão-de-obra indirecta
 - Encargos sociais
 - Determinação do preço minuto da mão-de-obra indirecta
- Preço minuto da estrutura da empresa
 - Despesas e encargos com a estrutura da empresa
 - Tipos de Despesas de funcionamento da empresa
 - Determinação do preço minuto com a estrutura da empresa
- Apuramento do custo minuto
 - Determinação do custo minuto da empresa
- Do tempo previsto ao custo de produção
 - Tempo previsto por modelo
 - Importância da rentabilidade
 - Determinação do custo de produção
- Determinação do custo industrial
 - Determinação do custo das matérias-primas
 - Determinação do Custo Industrial

2329

CAD - construção, transformação, gradação e execução de planos de corte de modelos em tecido

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar os projetos das peças em tecido.
- Aplicar as técnicas na execução da construção, transformação, gradação e execução de planos de corte, de acordo com as especificações pré definidas, utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Digitalização e construção de moldes para tecido
 - Aplicação das técnicas de digitalização e construção de moldes
- Transformação e criação de pormenores e detalhes de moldes para tecido
 - Aplicação das técnicas de transformação de moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de pormenores e detalhes
 - Aplicação das técnicas de execução de entretelas e forros
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais
- Gradação de moldes para tecido
 - Aplicação das técnicas de gradação de moldes
- Execução do plano de corte de modelos em tecido
 - Aplicação das técnicas de execução de planos de corte

2330

CAD - construção, transformação, gradação e execução de planos de corte de modelos em malha

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar os projetos das peças em malha.
- Aplicar as técnicas na execução da construção, transformação, gradação e execução de planos de corte, de acordo com as especificações pré definidas, utilizando o sistema CAD.

Conteúdos

- Digitalização e construção de moldes para malha
 - Aplicação das técnicas de digitalização e construção de moldes
- Transformação e criação de pormenores e detalhes de moldes para malha
 - Aplicação das técnicas de transformação de moldes
 - Aplicação das técnicas de execução de pormenores e detalhes
 - Aplicação das técnicas de execução de entretelas e forros
 - Aplicação das técnicas de execução de moldes finais
- Gradação de moldes para malha
 - Aplicação das técnicas de gradação de moldes
- Execução do plano de corte de modelos em malha
 - Aplicação das técnicas de execução de planos de corte

5973

Transformação de bases de corseterie

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação de moldes de *corseterie*.

Conteúdos

- Transformação de bases de *corseterie* por *croquis* técnico
 - Cuecas
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Soutiens
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais
 - Body
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais

7852

Perfil e potencial do empreendedor – diagnóstico/ desenvolvimento

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Explicar o conceito de empreendedorismo.
- Identificar as vantagens e os riscos de ser empreendedor.
- Aplicar instrumentos de diagnóstico e de autodiagnóstico de competências empreendedoras.
- Analisar o perfil pessoal e o potencial como empreendedor.
- Identificar as necessidades de desenvolvimento técnico e comportamental, de forma a favorecer o potencial empreendedor.

Conteúdos

- Empreendedorismo
 - Conceito de empreendedorismo
 - Vantagens de ser empreendedor
 - Espírito empreendedor versus espírito empresarial
- Autodiagnóstico de competências empreendedoras
 - Diagnóstico da experiência de vida
 - Diagnóstico de conhecimento das "realidades profissionais"
 - Determinação do "perfil próprio" e autoconhecimento
 - Autodiagnóstico das motivações pessoais para se tornar empreendedor
- Características e competências-chave do perfil empreendedor
 - Pessoais
 - Autoconfiança e automotivação
 - Capacidade de decisão e de assumir riscos
 - Persistência e resiliência
 - Persuasão
 - Concretização
 - Técnicas
 - Área de negócio e de orientação para o cliente
 - Planeamento, organização e domínio das TIC
 - Liderança e trabalho em equipa
- Fatores que inibem o empreendedorismo
- Diagnóstico de necessidades do empreendedor
 - Necessidades de carácter pessoal
 - Necessidades de carácter técnico
- Empreendedor - autoavaliação
 - Questionário de autoavaliação e respetiva verificação da sua adequação ao perfil comportamental do empreendedor

7853

Ideias e oportunidades de negócio

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identificar os desafios e problemas como oportunidades.
- Identificar ideias de criação de pequenos negócios, reconhecendo as necessidades do público-alvo e do mercado.
- Descrever, analisar e avaliar uma ideia de negócio capaz de satisfazer necessidades.
- Identificar e aplicar as diferentes formas de recolha de informação necessária à criação e orientação de um negócio.
- Reconhecer a viabilidade de uma proposta de negócio, identificando os diferentes fatores de sucesso e insucesso.
- Reconhecer as características de um negócio e as atividades inerentes à sua prossecução.
- Identificar os financiamentos, apoios e incentivos ao desenvolvimento de um negócio, em função da sua natureza e plano operacional.

Conteúdos

- Criação e desenvolvimento de ideias/oportunidades de negócio
 - Noção de negócio sustentável
 - Identificação e satisfação das necessidades
 - Formas de identificação de necessidades de produtos/serviços para potenciais clientes/consumidores
 - Formas de satisfação de necessidades de potenciais clientes/consumidores, tendo presente as normas de qualidade, ambiente e inovação
- Sistematização, análise e avaliação de ideias de negócio
 - Conceito básico de negócio
 - Como resposta às necessidades da sociedade
 - Das oportunidades às ideias de negócio
 - Estudo e análise de bancos/bolsas de ideias
 - Análise de uma ideia de negócio - potenciais clientes e mercado (target)
 - Descrição de uma ideia de negócio
 - Noção de oportunidade relacionada com o serviço a clientes
- Recolha de informação sobre ideias e oportunidades de negócio/mercado
 - Formas de recolha de informação
 - Direta – junto de clientes, da concorrência, de eventuais parceiros ou promotores
 - Indireta – através de associações ou serviços especializados - públicos ou privados, com recurso a estudos de mercado/viabilidade e informação disponível on-line ou noutros suportes
 - Tipo de informação a recolher
 - O negócio, o mercado (nacional, europeu e internacional) e a concorrência
 - Os produtos ou serviços
 - O local, as instalações e os equipamentos
 - A logística – transporte, armazenamento e gestão de stocks
 - Os meios de promoção e os clientes
 - O financiamento, os custos, as vendas, os lucros e os impostos
- Análise de experiências de criação de negócios
 - Contacto com diferentes experiências de empreendedorismo
 - Por setor de atividade/mercado
 - Por negócio
 - Modelos de negócio
 - Benchmarking
 - Criação/diferenciação de produto/serviço, conceito, marca e segmentação de clientes
 - Parceria de outsourcing
 - Franchising
 - Estruturação de raiz
 - Outras modalidades
- Definição do negócio e do target
 - Definição sumária do negócio
 - Descrição sumária das atividades
 - Target a atingir
- Financiamento, apoios e incentivos à criação de negócios
 - Meios e recursos de apoio à criação de negócios
 - Serviços e apoios públicos – programas e medidas
 - Banca, apoios privados e capitais próprios
 - Parcerias
- Desenvolvimento e validação da ideia de negócio
 - Análise do negócio a criar e sua validação prévia
 - Análise crítica do mercado
 - Estudos de mercado
 - Segmentação de mercado
 - Análise crítica do negócio e/ou produto
 - Vantagens e desvantagens
 - Mercado e concorrência
 - Potencial de desenvolvimento
 - Instalação de arranque
 - Economia de mercado e economia social – empreendedorismo comercial e empreendedorismo social
- Tipos de negócio
 - Natureza e constituição jurídica do negócio

- Atividade liberal
- Empresário em nome individual
- Sociedade por quotas
- Contacto com entidades e recolha de informação no terreno
 - Contactos com diferentes tipologias de entidades (municípios, entidades financiadoras, assessorias técnicas, parceiros, ...)
 - Documentos a recolher (faturas pró-forma; plantas de localização e de instalações, catálogos técnicos, material de promoção de empresas ou de negócios, etc...)

5974	Gradação de bases de corseterie	Carga horária 25 horas
Objetivo(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e desenvolver a gradação dos moldes base de <i>corseterie</i>. • Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação dos moldes base de <i>corseterie</i>. 	
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> • Gradação de moldes base de <i>corseterie</i> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Análise da gradação dos moldes base de <i>corseterie</i> ◦ Execução da gradação dos moldes base de <i>corseterie</i> ◦ Transcrição dos moldes nos vários tamanhos 	

5912

Determinação do custo de produção

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Definir os conceitos de custos aplicados a uma empresa ou atelier de confeção.
- Realizar o cálculo para a determinação do custo de produção /peça.

Conteúdos

- Conceitos e princípios básicos
 - Definição de custos
 - Fatores que influenciam os custos
 - Tipos de custos
 - Centro de custos
- Custos industriais
 - Preço de custo como fator de especialização da empresa
 - Falta de rentabilidade Económica / Medidas a considerar
- Custos diretos e custos indiretos
 - Definição de custo de mão-de-obra directa
 - Definição de custo de mão-de-obra indirecta
 - Definição de custos de estrutura
- Custo minuto
 - Determinação do custo minuto
 - Objectivos do custo minuto
- Determinação dos minutos de trabalho/ano da mão-de-obra directa
 - Minutos disponíveis por operadora
 - Importância do absentismo no sector
 - Calculo dos minutos de trabalho anuais
- Preço minuto da mão-de-obra directa
 - Encargos com a mão-de-obra directa
 - Encargos sociais
 - Determinação do preço minutos da mão-de-obra directa
- Preço minuto da mão-de-obra indirecta
 - Encargos com a mão-de-obra indirecta
 - Encargos sociais
 - Determinação do preço minuto da mão-de-obra indirecta
- Preço minuto da estrutura da empresa
 - Despesas e encargos com a estrutura da empresa
 - Tipos de Despesas de funcionamento da empresa
 - Determinação do preço minuto com a estrutura da empresa
- Apuramento do custo minuto
 - Determinação do custo minuto da empresa
- Do tempo previsto ao custo de produção
 - Tempo previsto por modelo
 - Importância da rentabilidade
 - Determinação do custo de produção
- Determinação do custo industrial
 - Determinação do custo das matérias-primas
 - Determinação do Custo Industrial

5945

Empreendedorismo

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identificar e analisar os elementos necessários para a constituição de um negócio.

Conteúdos

- Projecto
 - Identificação do projecto
 - Missão
 - Visão
 - Produtos
 - Bens
 - Localização
 - Análise de mercado
 - Investimento
 - Custos
 - Acesso à atividade económica e condicionalismos gerais
- Gestão e publicidade
 - Gestão de stocks
 - Análise e avaliação dos processos de venda
 - Comunicação e imagem

5975

Construção de base e transformações de corpetes

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Executar os traçados dos moldes base.
- Aplicar e desenvolver as técnicas de transformação de moldes base de corpetes.

Conteúdos

- Construção de moldes base de corpetes
 - Construção das bases
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel
- Transformação de bases de corpetes por *croquis* técnico
 - Corpetes
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais

7854

Plano de negócio – criação de micronegócios

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Identificar os principais métodos e técnicas de gestão do tempo e do trabalho.
- Identificar fatores de êxito e de falência, pontos fortes e fracos de um negócio.
- Elaborar um plano de ação para a apresentação do projeto de negócio a desenvolver.
- Elaborar um orçamento para apoio à apresentação de um projeto com viabilidade económica/financeira.
- Elaborar um plano de negócio.

Conteúdos

- Planeamento e organização do trabalho
 - Organização pessoal do trabalho e gestão do tempo
 - Atitude, trabalho e orientação para os resultados
- Conceito de plano de ação e de negócio
 - Principais fatores de êxito e de risco nos negócios
 - Análise de experiências de negócio
 - Negócios de sucesso
 - Insucesso nos negócios
 - Análise SWOT do negócio
 - Pontos fortes e fracos
 - Oportunidades e ameaças ou riscos
 - Segmentação do mercado
 - Abordagem e estudo do mercado
 - Mercado concorrencial
 - Estratégias de penetração no mercado
 - Perspetivas futuras de mercado
- Plano de ação
 - Elaboração do plano individual de ação
 - Atividades necessárias à operacionalização do plano de negócio
 - Processo de angariação de clientes e negociação contratual
- Estratégia empresarial
 - Análise, formulação e posicionamento estratégico
 - Formulação estratégica
 - Planeamento, implementação e controlo de estratégias
 - Negócios de base tecnológica | Start-up
 - Políticas de gestão de parcerias | Alianças e joint-ventures
 - Estratégias de internacionalização
 - Qualidade e inovação na empresa
- Plano de negócio
 - Principais características de um plano de negócio
 - Objetivos
 - Mercado, interno e externo, e política comercial
 - Modelo de negócio e/ou constituição legal da empresa
 - Etapas e atividades
 - Recursos humanos
 - Recursos financeiros (entidades financiadoras, linhas de crédito e capitais próprios)
 - Formas de análise do próprio negócio de médio e longo prazo
 - Elaboração do plano de ação
 - Elaboração do plano de marketing
 - Desvios ao plano
 - Avaliação do potencial de rendimento do negócio
 - Elaboração do plano de aquisições e orçamento
 - Definição da necessidade de empréstimo financeiro
 - Acompanhamento do plano de negócio
- Negociação com os financiadores

7855

Plano de negócio – criação de pequenos e médios negócios

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identificar os principais métodos e técnicas de gestão do tempo e do trabalho.
- Identificar fatores de êxito e de falência, pontos fortes e fracos de um negócio.
- Elaborar um plano de ação para a apresentação do projeto de negócio a desenvolver.
- Elaborar um orçamento para apoio à apresentação de um projeto com viabilidade económica/financeira.
- Reconhecer a estratégia geral e comercial de uma empresa.
- Reconhecer a estratégia de I&D de uma empresa.
- Reconhecer os tipos de financiamento e os produtos financeiros.
- Elaborar um plano de marketing, de acordo com a estratégia definida.
- Elaborar um plano de negócio.

Conteúdos

- Planeamento e organização do trabalho
 - Organização pessoal do trabalho e gestão do tempo
 - Atitude, trabalho e orientação para os resultados
- Conceito de plano de ação e de negócio
 - Principais fatores de êxito e de risco nos negócios
 - Análise de experiências de negócio
 - Negócios de sucesso
 - Insucesso nos negócios
 - Análise SWOT do negócio
 - Pontos fortes e fracos
 - Oportunidades e ameaças ou riscos
 - Segmentação do mercado
 - Abordagem e estudo do mercado
 - Mercado concorrencial
 - Estratégias de penetração no mercado
 - Perspetivas futuras de mercado
- Plano de ação
 - Elaboração do plano individual de ação
 - Atividades necessárias à operacionalização do plano de negócio
 - Processo de angariação de clientes e negociação contratual
- Estratégia empresarial
 - Análise, formulação e posicionamento estratégico
 - Formulação estratégica
 - Planeamento, implementação e controlo de estratégias
 - Políticas de gestão de parcerias | Alianças e joint-ventures
 - Estratégias de internacionalização
 - Qualidade e inovação na empresa
- Estratégia comercial e planeamento de marketing
 - Planeamento estratégico de marketing
 - Planeamento operacional de marketing (marketing mix)
 - Meios tradicionais e meios de base tecnológica (e-marketing)
 - Marketing internacional | Plataformas multiculturais de negócio (da organização ao consumidor)
 - Contacto com os clientes | Hábitos de consumo
 - Elaboração do plano de marketing
 - Projeto de promoção e publicidade
 - Execução de materiais de promoção e divulgação
- Estratégia de I&D
 - Incubação de empresas
 - Estrutura de incubação
 - Tipologias de serviço
 - Negócios de base tecnológica | Start-up
 - Patentes internacionais
 - Transferência de tecnologia
- Financiamento
 - Tipos de abordagem ao financiador
 - Tipos de financiamento (capital próprio, capital de risco, crédito, incentivos nacionais e internacionais)
 - Produtos financeiros mais específicos (leasing, renting, factoring, ...)
- Plano de negócio
 - Principais características de um plano de negócio
 - Objetivos
 - Mercado, interno e externo, e política comercial
 - Modelo de negócio e/ou constituição legal da empresa
 - Etapas e atividades
 - Recursos humanos
 - Recursos financeiros (entidades financiadoras, linhas de crédito e capitais próprios)
 - Desenvolvimento do conceito de negócio
 - Proposta de valor
 - Processo de tomada de decisão
 - Reformulação do produto/serviço
 - Orientação estratégica (plano de médio e longo prazo)
 - Desenvolvimento estratégico de comercialização
 - Estratégia de controlo de negócio
 - Planeamento financeiro
 - Elaboração do plano de aquisições e orçamento
 - Definição da necessidade de empréstimo financeiro
 - Estimativa dos juros e amortizações
 - Avaliação do potencial de rendimento do negócio
 - Acompanhamento da consecução do plano de negócio

5976

Corte e costura industrial de protótipos de corpetes

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo de corte de corpetes.
- Executar todas as operações de costura de corpetes, mediante fichas com especificações técnicas.
- Utilizar as máquinas industriais necessárias a cada operação.

Conteúdos

- Corte de protótipos de corpetes
 - Risco e corte do protótipo
 - Corte de peças finais
 - Execução do plano de corte por matérias-primas
 - Corte
 - Etiquetagem e separação
- Costura de protótipos e peças finais de corpetes
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
 - Acabamentos

5977

Gradação de corpetes

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar e desenvolver a gradação dos moldes de corpetes.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação de corpetes.

Conteúdos

- Gradação de moldes base de corpetes
 - Análise da gradação dos moldes de corpetes
 - Execução da gradação dos moldes de corpetes
 - Transcrição dos moldes nos vários tamanhos

8598

Desenvolvimento pessoal e técnicas de procura de emprego

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Definir os conceitos de competência, transferibilidade e contextos de aprendizagem.
- Identificar competências adquiridas ao longo da vida.
- Explicar a importância da adoção de uma atitude empreendedora como estratégia de empregabilidade.
- Identificar as competências transversais valorizadas pelos empregadores.
- Reconhecer a importância das principais competências de desenvolvimento pessoal na procura e manutenção do emprego.
- Identificar e descrever as diversas oportunidades de inserção no mercado e respetivos apoios, em particular as Medidas Ativas de Emprego.
- Aplicar as regras de elaboração de um curriculum vitae.
- Identificar e selecionar anúncios de emprego.
- Reconhecer a importância das candidaturas espontâneas.
- Identificar e adequar os comportamentos e atitudes numa entrevista de emprego.

Conteúdos

- Conceitos de competência, transferibilidade e contextos de aprendizagem (formal e informal) – aplicação destes conceitos na compreensão da sua história de vida, identificação e valorização das competências adquiridas
- Atitude empreendedora/proactiva
- Competências valorizadas pelos empregadores - transferíveis entre os diferentes contextos laborais
 - Competências relacionais
 - Competências criativas
 - Competências de gestão do tempo
 - Competências de gestão da informação
 - Competências de tomada de decisão
 - Competências de aprendizagem (aprendizagem ao longo da vida)
- Modalidades de trabalho
- Mercado de trabalho visível e encoberto
- Pesquisa de informação para procura de emprego
- Medidas ativas de emprego e formação
- Mobilidade geográfica (mercado de trabalho nacional, comunitário e extracomunitário)
- Rede de contactos (sociais ou relacionais)
- Curriculum vitae
- Anúncios de emprego
- Candidatura espontânea
- Entrevista de emprego

8599

Comunicação assertiva e técnicas de procura de emprego

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Explicar o conceito de assertividade.
- Identificar e desenvolver tipos de comportamento assertivo.
- Aplicar técnicas de assertividade em contexto socioprofissional.
- Reconhecer as formas de conflito na relação interpessoal.
- Definir o conceito de inteligência emocional.
- Identificar e descrever as diversas oportunidades de inserção no mercado e respetivos apoios, em particular as Medidas Ativas de Emprego.
- Aplicar as principais estratégias de procura de emprego.
- Aplicar as regras de elaboração de um curriculum vitae.
- Identificar e selecionar anúncios de emprego.
- Reconhecer a importância das candidaturas espontâneas.
- Identificar e adequar os comportamentos e atitudes numa entrevista de emprego.

Conteúdos

- Comunicação assertiva
- Assertividade no relacionamento interpessoal
- Assertividade no contexto socioprofissional
- Técnicas de assertividade em contexto profissional
- Origens e fontes de conflito na empresa
- Impacto da comunicação no relacionamento humano
- Comportamentos que facilitam e dificultam a comunicação e o entendimento
- Atitude tranquila numa situação de conflito
- Inteligência emocional e gestão de comportamentos
- Modalidades de trabalho
- Mercado de trabalho visível e encoberto
- Pesquisa de informação para procura de emprego
- Medidas ativas de emprego e formação
- Mobilidade geográfica (mercado de trabalho nacional, comunitário e extracomunitário)
- Rede de contactos
- Curriculum vitae
- Anúncios de emprego
- Candidatura espontânea
- Entrevista de emprego

5978

Construção de bases de vestidos de noiva

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Executar os traçados dos moldes base de vestidos de noiva.
- Aplicar as técnicas de desenho e métodos inerentes ao processo de construção.

Conteúdos

- Construção de moldes base de vestidos de noiva
 - Construção das bases
 - Verificação de medidas e transcrição dos moldes base para cartão ou papel

5979

Transformação de bases de vestidos de noiva

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Analisar a ficha técnica do modelo.
- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo de transformação de moldes de vestido de noiva.

Conteúdos

- Transformação de bases de vestidos de noiva por *croquis* técnico
 - Vestidos de noiva
 - Análise e interpretação da ficha técnica
 - Transformação dos moldes
 - Moldes finais

8600

Competências empreendedoras e técnicas de procura de emprego

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Definir o conceito de empreendedorismo.
- Identificar as vantagens e os riscos de ser empreendedor.
- Identificar o perfil do empreendedor.
- Reconhecer a ideia de negócio.
- Definir as fases de um projeto.
- Identificar e descrever as diversas oportunidades de inserção no mercado e respetivos apoios, em particular as Medidas Ativas de Emprego.
- Aplicar as principais estratégias de procura de emprego.
- Aplicar as regras de elaboração de um curriculum vitae.
- Identificar e selecionar anúncios de emprego.
- Reconhecer a importância das candidaturas espontâneas.
- Identificar e adequar os comportamentos e atitudes numa entrevista de emprego.

Conteúdos

- Conceito de empreendedorismo – múltiplos contextos e perfis de intervenção
- Perfil do empreendedor
- Fatores que inibem o empreendedorismo
- Ideia de negócio e projeto
- Coerência do projeto pessoal / projeto empresarial
- Fases da definição do projeto
- Modalidades de trabalho
- Mercado de trabalho visível e encoberto
- Pesquisa de informação para procura de emprego
- Medidas ativas de emprego e formação
- Mobilidade geográfica (mercado de trabalho nacional, comunitário e extracomunitário)
- Rede de contactos
- Curriculum vitae
- Anúncios de emprego
- Candidatura espontânea
- Entrevista de emprego

5980

Corte e costura industrial de protótipos de vestidos de noiva

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Aplicar e desenvolver as técnicas e métodos inerentes ao processo de corte de vestidos de noiva.
- Executar todas as operações de costura de vestidos de noiva, mediante fichas com especificações técnicas.
- Utilizar as máquinas industriais necessárias a cada operação.

Conteúdos

- Corte de protótipos de vestidos de noiva
 - Risco e corte do protótipo
 - Corte de peças finais
 - Execução do plano de corte por matérias-primas
 - Corte
 - Etiquetagem e separação
- Costura de protótipos de vestidos de noiva
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
 - Peças finais
 - Preparação dos componentes
 - Montagem
 - Acabamentos

5981

Gradação de vestidos de noiva

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Analisar e desenvolver a gradação dos moldes de vestidos de noiva.
- Aplicar as técnicas e métodos inerentes ao processo de gradação de vestidos de noiva.

Conteúdos

- Gradação de moldes base
 - Análise da gradação de vestidos de noiva
 - Execução da gradação de vestidos de noiva
 - Transcrição dos moldes nos vários tamanhos

5912

Determinação do custo de produção

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Definir os conceitos de custos aplicados a uma empresa ou atelier de confeção.
- Realizar o cálculo para a determinação do custo de produção /peça.

Conteúdos

- Conceitos e princípios básicos
 - Definição de custos
 - Fatores que influenciam os custos
 - Tipos de custos
 - Centro de custos
- Custos industriais
 - Preço de custo como fator de especialização da empresa
 - Falta de rentabilidade Económica / Medidas a considerar
- Custos diretos e custos indiretos
 - Definição de custo de mão-de-obra directa
 - Definição de custo de mão-de-obra indirecta
 - Definição de custos de estrutura
- Custo minuto
 - Determinação do custo minuto
 - Objectivos do custo minuto
- Determinação dos minutos de trabalho/ano da mão-de-obra directa
 - Minutos disponíveis por operadora
 - Importância do absentismo no sector
 - Calculo dos minutos de trabalho anuais
- Preço minuto da mão-de-obra directa
 - Encargos com a mão-de-obra directa
 - Encargos sociais
 - Determinação do preço minutos da mão-de-obra directa
- Preço minuto da mão-de-obra indirecta
 - Encargos com a mão-de-obra indirecta
 - Encargos sociais
 - Determinação do preço minuto da mão-de-obra indirecta
- Preço minuto da estrutura da empresa
 - Despesas e encargos com a estrutura da empresa
 - Tipos de Despesas de funcionamento da empresa
 - Determinação do preço minuto com a estrutura da empresa
- Apuramento do custo minuto
 - Determinação do custo minuto da empresa
- Do tempo previsto ao custo de produção
 - Tempo previsto por modelo
 - Importância da rentabilidade
 - Determinação do custo de produção
- Determinação do custo industrial
 - Determinação do custo das matérias-primas
 - Determinação do Custo Industrial

7852

Perfil e potencial do empreendedor – diagnóstico/ desenvolvimento

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Explicar o conceito de empreendedorismo.
- Identificar as vantagens e os riscos de ser empreendedor.
- Aplicar instrumentos de diagnóstico e de autodiagnóstico de competências empreendedoras.
- Analisar o perfil pessoal e o potencial como empreendedor.
- Identificar as necessidades de desenvolvimento técnico e comportamental, de forma a favorecer o potencial empreendedor.

Conteúdos

- Empreendedorismo
 - Conceito de empreendedorismo
 - Vantagens de ser empreendedor
 - Espírito empreendedor versus espírito empresarial
- Autodiagnóstico de competências empreendedoras
 - Diagnóstico da experiência de vida
 - Diagnóstico de conhecimento das “realidades profissionais”
 - Determinação do “perfil próprio” e autoconhecimento
 - Autodiagnóstico das motivações pessoais para se tornar empreendedor
- Características e competências-chave do perfil empreendedor
 - Pessoais
 - Autoconfiança e automotivação
 - Capacidade de decisão e de assumir riscos
 - Persistência e resiliência
 - Persuasão
 - Concretização
 - Técnicas
 - Área de negócio e de orientação para o cliente
 - Planeamento, organização e domínio das TIC
 - Liderança e trabalho em equipa
- Fatores que inibem o empreendedorismo
- Diagnóstico de necessidades do empreendedor
 - Necessidades de carácter pessoal
 - Necessidades de carácter técnico
- Empreendedor - autoavaliação
 - Questionário de autoavaliação e respetiva verificação da sua adequação ao perfil comportamental do empreendedor

7853

Ideias e oportunidades de negócio

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identificar os desafios e problemas como oportunidades.
- Identificar ideias de criação de pequenos negócios, reconhecendo as necessidades do público-alvo e do mercado.
- Descrever, analisar e avaliar uma ideia de negócio capaz de satisfazer necessidades.
- Identificar e aplicar as diferentes formas de recolha de informação necessária à criação e orientação de um negócio.
- Reconhecer a viabilidade de uma proposta de negócio, identificando os diferentes fatores de sucesso e insucesso.
- Reconhecer as características de um negócio e as atividades inerentes à sua prossecução.
- Identificar os financiamentos, apoios e incentivos ao desenvolvimento de um negócio, em função da sua natureza e plano operacional.

Conteúdos

- Criação e desenvolvimento de ideias/opportunidades de negócio
 - Noção de negócio sustentável
 - Identificação e satisfação das necessidades
 - Formas de identificação de necessidades de produtos/serviços para potenciais clientes/consumidores
 - Formas de satisfação de necessidades de potenciais clientes/consumidores, tendo presente as normas de qualidade, ambiente e inovação
- Sistematização, análise e avaliação de ideias de negócio
 - Conceito básico de negócio
 - Como resposta às necessidades da sociedade
 - Das oportunidades às ideias de negócio
 - Estudo e análise de bancos/bolsas de ideias
 - Análise de uma ideia de negócio - potenciais clientes e mercado (target)

- Descrição de uma ideia de negócio
 - Noção de oportunidade relacionada com o serviço a clientes
 - Recolha de informação sobre ideias e oportunidades de negócio/mercado
 - Formas de recolha de informação
 - Direta – junto de clientes, da concorrência, de eventuais parceiros ou promotores
 - Indireta – através de associações ou serviços especializados - públicos ou privados, com recurso a estudos de mercado/viabilidade e informação disponível on-line ou noutros suportes
 - Tipo de informação a recolher
 - O negócio, o mercado (nacional, europeu e internacional) e a concorrência
 - Os produtos ou serviços
 - O local, as instalações e os equipamentos
 - A logística – transporte, armazenamento e gestão de stocks
 - Os meios de promoção e os clientes
 - O financiamento, os custos, as vendas, os lucros e os impostos
 - Análise de experiências de criação de negócios
 - Contacto com diferentes experiências de empreendedorismo
 - Por setor de atividade/mercado
 - Por negócio
 - Modelos de negócio
 - Benchmarking
 - Criação/diferenciação de produto/serviço, conceito, marca e segmentação de clientes
 - Parceria de outsourcing
 - Franchising
 - Estruturação de raiz
 - Outras modalidades
 - Definição do negócio e do target
 - Definição sumária do negócio
 - Descrição sumária das atividades
 - Target a atingir
 - Financiamento, apoios e incentivos à criação de negócios
 - Meios e recursos de apoio à criação de negócios
 - Serviços e apoios públicos – programas e medidas
 - Banca, apoios privados e capitais próprios
 - Parcerias
 - Desenvolvimento e validação da ideia de negócio
 - Análise do negócio a criar e sua validação prévia
 - Análise crítica do mercado
 - Estudos de mercado
 - Segmentação de mercado
 - Análise crítica do negócio e/ou produto
 - Vantagens e desvantagens
 - Mercado e concorrência
 - Potencial de desenvolvimento
 - Instalação de arranque
 - Economia de mercado e economia social – empreendedorismo comercial e empreendedorismo social
 - Tipos de negócio
 - Natureza e constituição jurídica do negócio
 - Atividade liberal
 - Empresário em nome individual
 - Sociedade por quotas
 - Contacto com entidades e recolha de informação no terreno
 - Contactos com diferentes tipologias de entidades (municípios, entidades financiadoras, assessorias técnicas, parceiros, ...)
 - Documentos a recolher (faturas pró-forma; plantas de localização e de instalações, catálogos técnicos, material de promoção de empresas ou de negócios, etc...)
-

7854

Plano de negócio – criação de micronegócios

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Identificar os principais métodos e técnicas de gestão do tempo e do trabalho.
- Identificar fatores de êxito e de falência, pontos fortes e fracos de um negócio.
- Elaborar um plano de ação para a apresentação do projeto de negócio a desenvolver.
- Elaborar um orçamento para apoio à apresentação de um projeto com viabilidade económica/financeira.
- Elaborar um plano de negócio.

Conteúdos

- Planeamento e organização do trabalho
 - Organização pessoal do trabalho e gestão do tempo
 - Atitude, trabalho e orientação para os resultados
- Conceito de plano de ação e de negócio
 - Principais fatores de êxito e de risco nos negócios
 - Análise de experiências de negócio
 - Negócios de sucesso
 - Insucesso nos negócios
 - Análise SWOT do negócio
 - Pontos fortes e fracos
 - Oportunidades e ameaças ou riscos
 - Segmentação do mercado
 - Abordagem e estudo do mercado
 - Mercado concorrencial
 - Estratégias de penetração no mercado
 - Perspetivas futuras de mercado
- Plano de ação
 - Elaboração do plano individual de ação
 - Atividades necessárias à operacionalização do plano de negócio
 - Processo de angariação de clientes e negociação contratual
- Estratégia empresarial
 - Análise, formulação e posicionamento estratégico
 - Formulação estratégica
 - Planeamento, implementação e controlo de estratégias
 - Negócios de base tecnológica | Start-up
 - Políticas de gestão de parcerias | Alianças e joint-ventures
 - Estratégias de internacionalização
 - Qualidade e inovação na empresa
- Plano de negócio
 - Principais características de um plano de negócio
 - Objetivos
 - Mercado, interno e externo, e política comercial
 - Modelo de negócio e/ou constituição legal da empresa
 - Etapas e atividades
 - Recursos humanos
 - Recursos financeiros (entidades financiadoras, linhas de crédito e capitais próprios)
 - Formas de análise do próprio negócio de médio e longo prazo
 - Elaboração do plano de ação
 - Elaboração do plano de marketing
 - Desvios ao plano
 - Avaliação do potencial de rendimento do negócio
 - Elaboração do plano de aquisições e orçamento
 - Definição da necessidade de empréstimo financeiro
 - Acompanhamento do plano de negócio
- Negociação com os financiadores

7855

Plano de negócio – criação de pequenos e médios negócios

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identificar os principais métodos e técnicas de gestão do tempo e do trabalho.
- Identificar fatores de êxito e de falência, pontos fortes e fracos de um negócio.
- Elaborar um plano de ação para a apresentação do projeto de negócio a desenvolver.
- Elaborar um orçamento para apoio à apresentação de um projeto com viabilidade económica/financeira.
- Reconhecer a estratégia geral e comercial de uma empresa.
- Reconhecer a estratégia de I&D de uma empresa.
- Reconhecer os tipos de financiamento e os produtos financeiros.
- Elaborar um plano de marketing, de acordo com a estratégia definida.
- Elaborar um plano de negócio.

Conteúdos

- Planeamento e organização do trabalho
 - Organização pessoal do trabalho e gestão do tempo
 - Atitude, trabalho e orientação para os resultados
- Conceito de plano de ação e de negócio
 - Principais fatores de êxito e de risco nos negócios
 - Análise de experiências de negócio
 - Negócios de sucesso
 - Insucesso nos negócios
 - Análise SWOT do negócio
 - Pontos fortes e fracos
 - Oportunidades e ameaças ou riscos
 - Segmentação do mercado
 - Abordagem e estudo do mercado
 - Mercado concorrencial
 - Estratégias de penetração no mercado
 - Perspetivas futuras de mercado
- Plano de ação
 - Elaboração do plano individual de ação
 - Atividades necessárias à operacionalização do plano de negócio
 - Processo de angariação de clientes e negociação contratual
- Estratégia empresarial
 - Análise, formulação e posicionamento estratégico
 - Formulação estratégica
 - Planeamento, implementação e controlo de estratégias
 - Políticas de gestão de parcerias | Alianças e joint-ventures
 - Estratégias de internacionalização
 - Qualidade e inovação na empresa
- Estratégia comercial e planeamento de marketing
 - Planeamento estratégico de marketing
 - Planeamento operacional de marketing (marketing mix)
 - Meios tradicionais e meios de base tecnológica (e-marketing)
 - Marketing internacional | Plataformas multiculturais de negócio (da organização ao consumidor)
 - Contacto com os clientes | Hábitos de consumo
 - Elaboração do plano de marketing
 - Projeto de promoção e publicidade
 - Execução de materiais de promoção e divulgação
- Estratégia de I&D
 - Incubação de empresas
 - Estrutura de incubação
 - Tipologias de serviço
 - Negócios de base tecnológica | Start-up
 - Patentes internacionais
 - Transferência de tecnologia
- Financiamento
 - Tipos de abordagem ao financiador
 - Tipos de financiamento (capital próprio, capital de risco, crédito, incentivos nacionais e internacionais)
 - Produtos financeiros mais específicos (leasing, renting, factoring, ...)
- Plano de negócio
 - Principais características de um plano de negócio
 - Objetivos
 - Mercado, interno e externo, e política comercial
 - Modelo de negócio e/ou constituição legal da empresa
 - Etapas e atividades
 - Recursos humanos
 - Recursos financeiros (entidades financiadoras, linhas de crédito e capitais próprios)
 - Desenvolvimento do conceito de negócio
 - Proposta de valor
 - Processo de tomada de decisão
 - Reformulação do produto/serviço
 - Orientação estratégica (plano de médio e longo prazo)
 - Desenvolvimento estratégico de comercialização
 - Estratégia de controlo de negócio
 - Planeamento financeiro
 - Elaboração do plano de aquisições e orçamento
 - Definição da necessidade de empréstimo financeiro
 - Estimativa dos juros e amortizações
 - Avaliação do potencial de rendimento do negócio
 - Acompanhamento da consecução do plano de negócio

8598

Desenvolvimento pessoal e técnicas de procura de emprego

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Definir os conceitos de competência, transferibilidade e contextos de aprendizagem.
- Identificar competências adquiridas ao longo da vida.
- Explicar a importância da adoção de uma atitude empreendedora como estratégia de empregabilidade.
- Identificar as competências transversais valorizadas pelos empregadores.
- Reconhecer a importância das principais competências de desenvolvimento pessoal na procura e manutenção do emprego.
- Identificar e descrever as diversas oportunidades de inserção no mercado e respetivos apoios, em particular as Medidas Ativas de Emprego.
- Aplicar as regras de elaboração de um curriculum vitae.
- Identificar e selecionar anúncios de emprego.
- Reconhecer a importância das candidaturas espontâneas.
- Identificar e adequar os comportamentos e atitudes numa entrevista de emprego.

Conteúdos

- Conceitos de competência, transferibilidade e contextos de aprendizagem (formal e informal) – aplicação destes conceitos na compreensão da sua história de vida, identificação e valorização das competências adquiridas
- Atitude empreendedora/proactiva
- Competências valorizadas pelos empregadores - transferíveis entre os diferentes contextos laborais
 - Competências relacionais
 - Competências criativas
 - Competências de gestão do tempo
 - Competências de gestão da informação
 - Competências de tomada de decisão
 - Competências de aprendizagem (aprendizagem ao longo da vida)
- Modalidades de trabalho
- Mercado de trabalho visível e encoberto
- Pesquisa de informação para procura de emprego
- Medidas ativas de emprego e formação
- Mobilidade geográfica (mercado de trabalho nacional, comunitário e extracomunitário)
- Rede de contactos (sociais ou relacionais)
- Curriculum vitae
- Anúncios de emprego
- Candidatura espontânea
- Entrevista de emprego

8599

Comunicação assertiva e técnicas de procura de emprego

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Explicar o conceito de assertividade.
- Identificar e desenvolver tipos de comportamento assertivo.
- Aplicar técnicas de assertividade em contexto socioprofissional.
- Reconhecer as formas de conflito na relação interpessoal.
- Definir o conceito de inteligência emocional.
- Identificar e descrever as diversas oportunidades de inserção no mercado e respetivos apoios, em particular as Medidas Ativas de Emprego.
- Aplicar as principais estratégias de procura de emprego.
- Aplicar as regras de elaboração de um curriculum vitae.
- Identificar e selecionar anúncios de emprego.
- Reconhecer a importância das candidaturas espontâneas.
- Identificar e adequar os comportamentos e atitudes numa entrevista de emprego.

Conteúdos

- Comunicação assertiva
- Assertividade no relacionamento interpessoal
- Assertividade no contexto socioprofissional
- Técnicas de assertividade em contexto profissional
- Origens e fontes de conflito na empresa
- Impacto da comunicação no relacionamento humano
- Comportamentos que facilitam e dificultam a comunicação e o entendimento
- Atitude tranquila numa situação de conflito
- Inteligência emocional e gestão de comportamentos
- Modalidades de trabalho
- Mercado de trabalho visível e encoberto
- Pesquisa de informação para procura de emprego
- Medidas ativas de emprego e formação
- Mobilidade geográfica (mercado de trabalho nacional, comunitário e extracomunitário)
- Rede de contactos
- Curriculum vitae
- Anúncios de emprego
- Candidatura espontânea
- Entrevista de emprego

8600

Competências empreendedoras e técnicas de procura de emprego

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Definir o conceito de empreendedorismo.
- Identificar as vantagens e os riscos de ser empreendedor.
- Identificar o perfil do empreendedor.
- Reconhecer a ideia de negócio.
- Definir as fases de um projeto.
- Identificar e descrever as diversas oportunidades de inserção no mercado e respetivos apoios, em particular as Medidas Ativas de Emprego.
- Aplicar as principais estratégias de procura de emprego.
- Aplicar as regras de elaboração de um curriculum vitae.
- Identificar e selecionar anúncios de emprego.
- Reconhecer a importância das candidaturas espontâneas.
- Identificar e adequar os comportamentos e atitudes numa entrevista de emprego.

Conteúdos

- Conceito de empreendedorismo – múltiplos contextos e perfis de intervenção
- Perfil do empreendedor
- Fatores que inibem o empreendedorismo
- Ideia de negócio e projeto
- Coerência do projeto pessoal / projeto empresarial
- Fases da definição do projeto
- Modalidades de trabalho
- Mercado de trabalho visível e encoberto
- Pesquisa de informação para procura de emprego
- Medidas ativas de emprego e formação
- Mobilidade geográfica (mercado de trabalho nacional, comunitário e extracomunitário)
- Rede de contactos
- Curriculum vitae
- Anúncios de emprego
- Candidatura espontânea
- Entrevista de emprego

7852

Perfil e potencial do empreendedor – diagnóstico/ desenvolvimento

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Explicar o conceito de empreendedorismo.
- Identificar as vantagens e os riscos de ser empreendedor.
- Aplicar instrumentos de diagnóstico e de autodiagnóstico de competências empreendedoras.
- Analisar o perfil pessoal e o potencial como empreendedor.
- Identificar as necessidades de desenvolvimento técnico e comportamental, de forma a favorecer o potencial empreendedor.

Conteúdos

- Empreendedorismo
 - Conceito de empreendedorismo
 - Vantagens de ser empreendedor
 - Espírito empreendedor versus espírito empresarial
- Autodiagnóstico de competências empreendedoras
 - Diagnóstico da experiência de vida
 - Diagnóstico de conhecimento das “realidades profissionais”
 - Determinação do “perfil próprio” e autoconhecimento
 - Autodiagnóstico das motivações pessoais para se tornar empreendedor
- Características e competências-chave do perfil empreendedor
 - Pessoais
 - Autoconfiança e automotivação
 - Capacidade de decisão e de assumir riscos
 - Persistência e resiliência
 - Persuasão
 - Concretização
 - Técnicas
 - Área de negócio e de orientação para o cliente
 - Planeamento, organização e domínio das TIC
 - Liderança e trabalho em equipa
- Fatores que inibem o empreendedorismo
- Diagnóstico de necessidades do empreendedor
 - Necessidades de carácter pessoal
 - Necessidades de carácter técnico
- Empreendedor - autoavaliação
 - Questionário de autoavaliação e respetiva verificação da sua adequação ao perfil comportamental do empreendedor

7853

Ideias e oportunidades de negócio

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identificar os desafios e problemas como oportunidades.
- Identificar ideias de criação de pequenos negócios, reconhecendo as necessidades do público-alvo e do mercado.
- Descrever, analisar e avaliar uma ideia de negócio capaz de satisfazer necessidades.
- Identificar e aplicar as diferentes formas de recolha de informação necessária à criação e orientação de um negócio.
- Reconhecer a viabilidade de uma proposta de negócio, identificando os diferentes fatores de sucesso e insucesso.
- Reconhecer as características de um negócio e as atividades inerentes à sua prossecução.
- Identificar os financiamentos, apoios e incentivos ao desenvolvimento de um negócio, em função da sua natureza e plano operacional.

Conteúdos

- Criação e desenvolvimento de ideias/oportunidades de negócio
 - Noção de negócio sustentável
 - Identificação e satisfação das necessidades
 - Formas de identificação de necessidades de produtos/serviços para potenciais clientes/consumidores
 - Formas de satisfação de necessidades de potenciais clientes/consumidores, tendo presente as normas de qualidade, ambiente e inovação
- Sistematização, análise e avaliação de ideias de negócio
 - Conceito básico de negócio
 - Como resposta às necessidades da sociedade
 - Das oportunidades às ideias de negócio
 - Estudo e análise de bancos/bolsas de ideias
 - Análise de uma ideia de negócio - potenciais clientes e mercado (target)

- Descrição de uma ideia de negócio
 - Noção de oportunidade relacionada com o serviço a clientes
 - Recolha de informação sobre ideias e oportunidades de negócio/mercado
 - Formas de recolha de informação
 - Direta – junto de clientes, da concorrência, de eventuais parceiros ou promotores
 - Indireta – através de associações ou serviços especializados - públicos ou privados, com recurso a estudos de mercado/viabilidade e informação disponível on-line ou noutros suportes
 - Tipo de informação a recolher
 - O negócio, o mercado (nacional, europeu e internacional) e a concorrência
 - Os produtos ou serviços
 - O local, as instalações e os equipamentos
 - A logística – transporte, armazenamento e gestão de stocks
 - Os meios de promoção e os clientes
 - O financiamento, os custos, as vendas, os lucros e os impostos
 - Análise de experiências de criação de negócios
 - Contacto com diferentes experiências de empreendedorismo
 - Por setor de atividade/mercado
 - Por negócio
 - Modelos de negócio
 - Benchmarking
 - Criação/diferenciação de produto/serviço, conceito, marca e segmentação de clientes
 - Parceria de outsourcing
 - Franchising
 - Estruturação de raiz
 - Outras modalidades
 - Definição do negócio e do target
 - Definição sumária do negócio
 - Descrição sumária das atividades
 - Target a atingir
 - Financiamento, apoios e incentivos à criação de negócios
 - Meios e recursos de apoio à criação de negócios
 - Serviços e apoios públicos – programas e medidas
 - Banca, apoios privados e capitais próprios
 - Parcerias
 - Desenvolvimento e validação da ideia de negócio
 - Análise do negócio a criar e sua validação prévia
 - Análise crítica do mercado
 - Estudos de mercado
 - Segmentação de mercado
 - Análise crítica do negócio e/ou produto
 - Vantagens e desvantagens
 - Mercado e concorrência
 - Potencial de desenvolvimento
 - Instalação de arranque
 - Economia de mercado e economia social – empreendedorismo comercial e empreendedorismo social
 - Tipos de negócio
 - Natureza e constituição jurídica do negócio
 - Atividade liberal
 - Empresário em nome individual
 - Sociedade por quotas
 - Contacto com entidades e recolha de informação no terreno
 - Contactos com diferentes tipologias de entidades (municípios, entidades financiadoras, assessorias técnicas, parceiros, ...)
 - Documentos a recolher (faturas pró-forma; plantas de localização e de instalações, catálogos técnicos, material de promoção de empresas ou de negócios, etc...)
-

7854

Plano de negócio – criação de micronegócios

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Identificar os principais métodos e técnicas de gestão do tempo e do trabalho.
- Identificar fatores de êxito e de falência, pontos fortes e fracos de um negócio.
- Elaborar um plano de ação para a apresentação do projeto de negócio a desenvolver.
- Elaborar um orçamento para apoio à apresentação de um projeto com viabilidade económica/financeira.
- Elaborar um plano de negócio.

Conteúdos

- Planeamento e organização do trabalho
 - Organização pessoal do trabalho e gestão do tempo
 - Atitude, trabalho e orientação para os resultados
- Conceito de plano de ação e de negócio
 - Principais fatores de êxito e de risco nos negócios
 - Análise de experiências de negócio
 - Negócios de sucesso
 - Insucesso nos negócios
 - Análise SWOT do negócio
 - Pontos fortes e fracos
 - Oportunidades e ameaças ou riscos
 - Segmentação do mercado
 - Abordagem e estudo do mercado
 - Mercado concorrencial
 - Estratégias de penetração no mercado
 - Perspetivas futuras de mercado
- Plano de ação
 - Elaboração do plano individual de ação
 - Atividades necessárias à operacionalização do plano de negócio
 - Processo de angariação de clientes e negociação contratual
- Estratégia empresarial
 - Análise, formulação e posicionamento estratégico
 - Formulação estratégica
 - Planeamento, implementação e controlo de estratégias
 - Negócios de base tecnológica | Start-up
 - Políticas de gestão de parcerias | Alianças e joint-ventures
 - Estratégias de internacionalização
 - Qualidade e inovação na empresa
- Plano de negócio
 - Principais características de um plano de negócio
 - Objetivos
 - Mercado, interno e externo, e política comercial
 - Modelo de negócio e/ou constituição legal da empresa
 - Etapas e atividades
 - Recursos humanos
 - Recursos financeiros (entidades financiadoras, linhas de crédito e capitais próprios)
 - Formas de análise do próprio negócio de médio e longo prazo
 - Elaboração do plano de ação
 - Elaboração do plano de marketing
 - Desvios ao plano
 - Avaliação do potencial de rendimento do negócio
 - Elaboração do plano de aquisições e orçamento
 - Definição da necessidade de empréstimo financeiro
 - Acompanhamento do plano de negócio
- Negociação com os financiadores

7855

Plano de negócio – criação de pequenos e médios negócios

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identificar os principais métodos e técnicas de gestão do tempo e do trabalho.
- Identificar fatores de êxito e de falência, pontos fortes e fracos de um negócio.
- Elaborar um plano de ação para a apresentação do projeto de negócio a desenvolver.
- Elaborar um orçamento para apoio à apresentação de um projeto com viabilidade económica/financeira.
- Reconhecer a estratégia geral e comercial de uma empresa.
- Reconhecer a estratégia de I&D de uma empresa.
- Reconhecer os tipos de financiamento e os produtos financeiros.
- Elaborar um plano de marketing, de acordo com a estratégia definida.
- Elaborar um plano de negócio.

Conteúdos

- Planeamento e organização do trabalho
 - Organização pessoal do trabalho e gestão do tempo
 - Atitude, trabalho e orientação para os resultados
- Conceito de plano de ação e de negócio
 - Principais fatores de êxito e de risco nos negócios
 - Análise de experiências de negócio
 - Negócios de sucesso
 - Insucesso nos negócios
 - Análise SWOT do negócio
 - Pontos fortes e fracos
 - Oportunidades e ameaças ou riscos
 - Segmentação do mercado
 - Abordagem e estudo do mercado
 - Mercado concorrencial
 - Estratégias de penetração no mercado
 - Perspetivas futuras de mercado
- Plano de ação
 - Elaboração do plano individual de ação
 - Atividades necessárias à operacionalização do plano de negócio
 - Processo de angariação de clientes e negociação contratual
- Estratégia empresarial
 - Análise, formulação e posicionamento estratégico
 - Formulação estratégica
 - Planeamento, implementação e controlo de estratégias
 - Políticas de gestão de parcerias | Alianças e joint-ventures
 - Estratégias de internacionalização
 - Qualidade e inovação na empresa
- Estratégia comercial e planeamento de marketing
 - Planeamento estratégico de marketing
 - Planeamento operacional de marketing (marketing mix)
 - Meios tradicionais e meios de base tecnológica (e-marketing)
 - Marketing internacional | Plataformas multiculturais de negócio (da organização ao consumidor)
 - Contacto com os clientes | Hábitos de consumo
 - Elaboração do plano de marketing
 - Projeto de promoção e publicidade
 - Execução de materiais de promoção e divulgação
- Estratégia de I&D
 - Incubação de empresas
 - Estrutura de incubação
 - Tipologias de serviço
 - Negócios de base tecnológica | Start-up
 - Patentes internacionais
 - Transferência de tecnologia
- Financiamento
 - Tipos de abordagem ao financiador
 - Tipos de financiamento (capital próprio, capital de risco, crédito, incentivos nacionais e internacionais)
 - Produtos financeiros mais específicos (leasing, renting, factoring, ...)
- Plano de negócio
 - Principais características de um plano de negócio
 - Objetivos
 - Mercado, interno e externo, e política comercial
 - Modelo de negócio e/ou constituição legal da empresa
 - Etapas e atividades
 - Recursos humanos
 - Recursos financeiros (entidades financiadoras, linhas de crédito e capitais próprios)
 - Desenvolvimento do conceito de negócio
 - Proposta de valor
 - Processo de tomada de decisão
 - Reformulação do produto/serviço
 - Orientação estratégica (plano de médio e longo prazo)
 - Desenvolvimento estratégico de comercialização
 - Estratégia de controlo de negócio
 - Planeamento financeiro
 - Elaboração do plano de aquisições e orçamento
 - Definição da necessidade de empréstimo financeiro
 - Estimativa dos juros e amortizações
 - Avaliação do potencial de rendimento do negócio
 - Acompanhamento da consecução do plano de negócio

8598

Desenvolvimento pessoal e técnicas de procura de emprego

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Definir os conceitos de competência, transferibilidade e contextos de aprendizagem.
- Identificar competências adquiridas ao longo da vida.
- Explicar a importância da adoção de uma atitude empreendedora como estratégia de empregabilidade.
- Identificar as competências transversais valorizadas pelos empregadores.
- Reconhecer a importância das principais competências de desenvolvimento pessoal na procura e manutenção do emprego.
- Identificar e descrever as diversas oportunidades de inserção no mercado e respetivos apoios, em particular as Medidas Ativas de Emprego.
- Aplicar as regras de elaboração de um curriculum vitae.
- Identificar e selecionar anúncios de emprego.
- Reconhecer a importância das candidaturas espontâneas.
- Identificar e adequar os comportamentos e atitudes numa entrevista de emprego.

Conteúdos

- Conceitos de competência, transferibilidade e contextos de aprendizagem (formal e informal) – aplicação destes conceitos na compreensão da sua história de vida, identificação e valorização das competências adquiridas
- Atitude empreendedora/proactiva
- Competências valorizadas pelos empregadores - transferíveis entre os diferentes contextos laborais
 - Competências relacionais
 - Competências criativas
 - Competências de gestão do tempo
 - Competências de gestão da informação
 - Competências de tomada de decisão
 - Competências de aprendizagem (aprendizagem ao longo da vida)
- Modalidades de trabalho
- Mercado de trabalho visível e encoberto
- Pesquisa de informação para procura de emprego
- Medidas ativas de emprego e formação
- Mobilidade geográfica (mercado de trabalho nacional, comunitário e extracomunitário)
- Rede de contactos (sociais ou relacionais)
- Curriculum vitae
- Anúncios de emprego
- Candidatura espontânea
- Entrevista de emprego

8599

Comunicação assertiva e técnicas de procura de emprego

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Explicar o conceito de assertividade.
- Identificar e desenvolver tipos de comportamento assertivo.
- Aplicar técnicas de assertividade em contexto socioprofissional.
- Reconhecer as formas de conflito na relação interpessoal.
- Definir o conceito de inteligência emocional.
- Identificar e descrever as diversas oportunidades de inserção no mercado e respetivos apoios, em particular as Medidas Ativas de Emprego.
- Aplicar as principais estratégias de procura de emprego.
- Aplicar as regras de elaboração de um curriculum vitae.
- Identificar e selecionar anúncios de emprego.
- Reconhecer a importância das candidaturas espontâneas.
- Identificar e adequar os comportamentos e atitudes numa entrevista de emprego.

Conteúdos

- Comunicação assertiva
- Assertividade no relacionamento interpessoal
- Assertividade no contexto socioprofissional
- Técnicas de assertividade em contexto profissional
- Origens e fontes de conflito na empresa
- Impacto da comunicação no relacionamento humano
- Comportamentos que facilitam e dificultam a comunicação e o entendimento
- Atitude tranquila numa situação de conflito
- Inteligência emocional e gestão de comportamentos
- Modalidades de trabalho
- Mercado de trabalho visível e encoberto
- Pesquisa de informação para procura de emprego
- Medidas ativas de emprego e formação
- Mobilidade geográfica (mercado de trabalho nacional, comunitário e extracomunitário)
- Rede de contactos
- Curriculum vitae
- Anúncios de emprego
- Candidatura espontânea
- Entrevista de emprego

8600

Competências empreendedoras e técnicas de procura de emprego

Carga horária
25 horas

Objetivo(s)

- Definir o conceito de empreendedorismo.
- Identificar as vantagens e os riscos de ser empreendedor.
- Identificar o perfil do empreendedor.
- Reconhecer a ideia de negócio.
- Definir as fases de um projeto.
- Identificar e descrever as diversas oportunidades de inserção no mercado e respetivos apoios, em particular as Medidas Ativas de Emprego.
- Aplicar as principais estratégias de procura de emprego.
- Aplicar as regras de elaboração de um curriculum vitae.
- Identificar e selecionar anúncios de emprego.
- Reconhecer a importância das candidaturas espontâneas.
- Identificar e adequar os comportamentos e atitudes numa entrevista de emprego.

Conteúdos

- Conceito de empreendedorismo – múltiplos contextos e perfis de intervenção
- Perfil do empreendedor
- Fatores que inibem o empreendedorismo
- Ideia de negócio e projeto
- Coerência do projeto pessoal / projeto empresarial
- Fases da definição do projeto
- Modalidades de trabalho
- Mercado de trabalho visível e encoberto
- Pesquisa de informação para procura de emprego
- Medidas ativas de emprego e formação
- Mobilidade geográfica (mercado de trabalho nacional, comunitário e extracomunitário)
- Rede de contactos
- Curriculum vitae
- Anúncios de emprego
- Candidatura espontânea
- Entrevista de emprego

5. Sugestão de Recursos Didáticos

- Bloomingdale's – www.bloomingdales.com
- Curtumes, calçado e marroquinaria em Portugal – Lisboa, INOFOR, 2001
- Designing apparel through the flat pattern - Kopp Ernesting, Rolfo Vittorina, Zelin Beatrice e Gross Lee, New York, United States of America, 1983
- EXPRESS – www.express.style.com
- Filme de enfiamento, CITEX
- How draft basic patterns - Kopp Ernesting, Rolfo Vittorina, Zelin Beatrice e Gross Lee New York, United States of America, 1984
- Indústria têxtil em Portugal (A) - Lisboa, INOFOR, 2001
- Introdução ao estudo do trabalho - Bureau International Du Travail, Lisboa, Instituto Nacional de Investigação Industrial. Tradução portuguesa da obra original Introduction à l'étude du travail, 1963
- JC PENNY – www.jcpenny.com
- Lojas de Departamentos Internacionais
- Lojas de Produtos diferenciados
- Macy's – www.macys.com
- Manuais das marcas dos sistemas de CAD
- Manual das malhas de trama, vol I e II - Araújo, Mário, Direcção Geral da Indústria, 1988
- Manual de confecção - CITEX
- Manual de engenharia têxtil, Vol. II - Araújo, Mário e Castro de Melo E. M, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian
- Méthode de coupe – vêtements féminins – bases - Paris, Esmod, 1983
- Méthode de coupe – vêtements féminins – système - Darroux Vauclair, Paris, L' Académie Internationale de Coupe de Paris
- Méthode de dessin - Lionel Moinier, Figuière de Mode, Paris, Esmod (1987)
- Modelismo moderno - sistema anatómico – estático básico para senhora - Anselmo Balzola, 1979
- Modes et techniques - L'organisation du Travail et des Fabrications dans les Ateliers de Coupe Lauriol, André Vauclair Editions, 1984
- NEIMAN MARCUS – www.neimanmarcus.com
- NIKE – www.nike.com
- Organização da produção em confecção têxtil, Artur Mendonça, Porto, Publindústria, Edições Técnicas, 2000
- Sector do vestuário em Portugal (O) - Lisboa, INOFOR, 1997
- Tecnologia do vestuário - Mário Araújo, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1996
- THE GAP – www.gapinc.com
- Vêtements féminins – bases - Méthode de Coupe, Paris, Esmod, 1983
- www.ftv.fr
- www.harpersbazar.com
- www.modaitalia.net
- www.style.com/vogue/
- www.vogue.co.uk
- www.vogueparis.com