

PERFIL PROFISSIONAL



ARTESÃO/Ã DAS ARTES E OFÍCIOS EM MADEIRA - MARCENEIRO/A ENTALHADOR/A

Publicação e atualizações

Publicado no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 36 de 29 de setembro de 2011 com entrada em vigor a 29 de setembro de 2011.

1ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 48 de 29 de dezembro de 2012 com entrada em vigor a 29 de março de 2013.

2ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 17 de 08 de maio de 2014 com entrada em vigor a 08 de maio de 2014.

3ª Atualização em 01 de setembro de 2016.

4ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 39 de 22 de outubro de 2017 com entrada em vigor a 22 de outubro de 2017.

5ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 19 de 22 de maio de 2020 com entrada em vigor a 22 de maio de 2020.

QUALIFICAÇÃO: ARTESÃO/Ã DAS ARTES E OFÍCIOS EM MADEIRA - MARCENEIRO/A ENTALHADORA/A

DESCRIÇÃO GERAL: Construir objetos em madeira e peças de mobiliário, segundo técnicas tradicionais, concebendo e executando projetos decorativos em talha, por criação ou recriação.

ACTIVIDADES

1. Executar projetos, a partir de modelos, desenhos ou outras especificações técnicas:

- 1.1. Efectuar os levantamentos dimensionais e os registos gráficos, em esboço e rigorosos, de todos os elementos constituintes e respetivas samblagens;
- 1.2. Executar desenhos técnicos (alçados, plantas e cortes) em suporte papel e digital, de objetos distintos de madeira e mobiliário.

2. Preparar e organizar o trabalho a executar:

- 2.1. Preparar os materiais, as ferramentas e os utensílios necessários ao processo de execução das peças;
- 2.2. Organizar o posto de trabalho de acordo com as atividades a desenvolver, com as condições do local e com os materiais a utilizar.

3. Construir objetos em madeira e peças de mobiliário segundo técnicas tradicionais:

- 3.1. Executar, de acordo com o projeto ou outras especificações técnicas, as medições e marcações dos elementos constituintes da peça sobre a madeira;
- 3.2. Executar as operações necessárias à construção de um móvel – serrar (ao alto, ao baixo, traçar, rodear), desengrossar, galgar, esquadriar, desbastar, perfilar, picar, furar e respigar;
- 3.3. Executar as técnicas tradicionais de folhear;
- 3.4. Montar a peça através de ensaio, a seco, com ferramentas de aperto, verificando as esquadrias e executando os acertos necessários;
- 3.5. Efectuar a preparação, a proteção e o acabamento das superfícies da madeira.

4. Elaborar projetos decorativos em talha, através do desenho ornamental, por criação ou recriação, para objetos e peças de madeira:

- 4.1. Definir a decoração de acordo com o estilo da peça;
- 4.2. Elaborar desenhos ornamentais com alçados e planos de corte

5. Executar projetos decorativos em talha:

- 5.1. Escolher e preparar a madeira e as ferramentas adequadas ao projeto decorativo;
- 5.2. Entalhar elementos decorativos em baixo e alto-relevo a partir da interpretação de desenho técnico e de ornamento;
- 5.3. Entalhar elementos decorativos em frisos clássicos, molduras e peças de mobiliário em talha levantada e talha aplicada;
- 5.4. Modelar e entalhar peças de madeira em vulto perfeito;
- 5.5. Efectuar o acabamento da talha.

6. Proceder à manutenção e limpeza do posto de trabalho incluindo equipamentos e ferramentas, de acordo com as normas de higiene e segurança no trabalho.

COMPETÊNCIAS

SABERES

Noções de:

1. Geometria.
2. Desenho de representação.
3. Normalização e qualidade.

Conhecimentos de:

4. Segurança, higiene e saúde do trabalho, aplicadas à atividade profissional.
5. História do Mobiliário.
6. Tecnologia das madeiras.
7. Desenho técnico.
8. Desenho assistido por computador, nomeadamente com ferramentas CAD (2D e 3D).
9. Desenho de ornato.
10. Tecnologias de informação e comunicação.
11. Tipologia, utilização e manutenção de equipamentos específicos da profissão.

Conhecimentos aprofundados de:

12. Tipologia, utilização e manutenção das ferramentas específicas da profissão;
13. Tipologia e processos de ligações estruturais do mobiliário.
14. Processos e técnicas tradicionais de execução de peças de mobiliário.
15. Processos e técnicas de montagem de peças de mobiliário.
16. Processos e técnicas de execução de talha levantada e talha aplicada.
17. Processos e técnicas de execução de talha de baixo-relevo, de alto relevo e de vulto perfeito.

SABERES-FAZER

1. Interpretar modelos, desenhos, plantas e outras especificações técnicas relativos ao trabalho a realizar.
2. Seleccionar os materiais a utilizar de acordo com as suas propriedades físicas, mecânicas e tecnológicas adequadas às especificações técnicas do projeto.
3. Utilizar técnicas de planeamento e organização do trabalho.
4. Identificar e caracterizar as matérias-primas, equipamentos e meios auxiliares adequados ao trabalho a realizar.
5. Pesquisar informação e elementos plásticos e formais.
6. Identificar, manusear, afiar e manter as ferramentas a utilizar na execução de trabalhos de marcenaria e talha.
7. Efectuar planteados dos móveis a executar.
8. Executar os gabaritos (moldes) necessários à realização dos elementos curvos existentes na peça de mobiliário.
9. Executar as diferentes samblagens necessárias à construção do móvel.
10. Aplicar técnicas de folhear a madeira a martelo em superfícies planas preparando os materiais necessários e executando juntas simples e sobrepostas.
11. Raspar e lixar peças.
12. Utilizar as técnicas de transposição do desenho para a madeira.
13. Calcular medir e marcar elementos decorativos aplicados a frisos moldurados simples ou unidos entre si a diversos ângulos.
14. Aplicar as técnicas de acerto em ornatos de frisos, de acordo com os ângulos propostos.
15. Aplicar as técnicas de corte da madeira com utilização adequada da ferramenta.
16. Aplicar as técnicas de desbaste para levantamento de volumes, definição de planos e modelação de formas.
17. Aplicar as técnicas de acabamentos.
18. Aplicar os procedimentos e as técnicas de limpeza e conservação das ferramentas e equipamentos de trabalho.
19. Aplicar as normas de segurança, higiene e saúde e de proteção ambiental respeitantes à atividade profissional.

SABERES-SER

1. Demonstrar concentração, atenção visual, sentido estético e criatividade.
2. Estabelecer boas relações com os outros elementos da equipa, demonstrando capacidades de adaptação a novos contextos.
3. Demonstrar iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas na resolução de problemas.
4. Demonstrar autonomia dinamismo e capacidade de realização em tempo útil.
5. Adaptar-se a situações de evolução, pesquisando, ensaiando e integrando novos materiais, novas utilidades/abordagens.
6. Agir em conformidade com as normas de segurança, higiene, saúde e proteção ambiental no exercício da sua atividade profissional.