

## PERFIL PROFISSIONAL



### TÉCNICO/A DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

---

#### **Publicação e atualizações**

---

Publicado no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 19 de 22 de maio de 2018 com entrada em vigor a 22 de maio de 2018.

1ª Atualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 19 de 22 de maio de 2020 com entrada em vigor a 22 de maio de 2020.

**QUALIFICAÇÃO:** TÉCNICO/A DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

**DESCRIÇÃO GERAL:** Criar e produzir música, assegurando a parte técnica necessária à execução musical, para diversas aplicações, com recurso a tecnologias digitais.

## ATIVIDADES

1. Desenvolver projetos no âmbito da Criação Sonora Eletroacústica, seja por processamento e tratamento de som, seja por síntese sonora.
2. Produzir bandas sonoras para teatro, cinema televisão e New media (videojogos, projetos interativos, multimédia, web)
3. Pré-produzir e produzir eventos musicais.
4. Produzir obras musicais em formato físico ou digital.
5. Criar projetos musicais, acústicos, eletroacústicos e eletrónicos.
6. Planificar e Criar projetos musicais para apresentação ao vivo.

## COMPETÊNCIAS

### SABERES

#### Noções de:

1. Física do som
2. Evolução e história da música ao longo dos tempos.
3. História do audiovisual
4. Evolução das várias correntes existentes ao longo da história da música eletroacústica.
5. Fundamentos das várias linguagens Modais.
6. Estúdio de som.
7. Linguagem MIDI
8. Produção assistida por computador
9. Produção musical
10. Legislação de espetáculos.
11. Direitos de autor e direitos conexos.

#### Conhecimentos de:

12. Acústica musical e arquitetural.
13. Escrita musical; representação do ritmo e da melodia.
14. Organologia.
15. Linguagem tonal.
16. Tecnologias e equipamentos áudio, em estúdio e ao vivo.
17. Softwares de edição e mistura musical.
18. Saber trabalhar com os vários softwares de notação.
19. Planeamento de pré-produção e produção musical

20. Orçamentação.
21. Produção de espetáculos.
22. Microfones e técnicas de microfonia.
23. Técnicas de gravação áudio em estúdio.
24. Técnicas de sampling.
25. Estúdio analógico versus estúdio digital.
26. Técnicas de som ao vivo, técnicas de monição e de front of the house.
27. Normas de ambiente, de segurança e saúde no trabalho.
28. Etapas de uma produção discográfica; Fabrico, logística e distribuição.
29. Funcionamento de uma editora, sua estrutura e funções dos intervenientes.

Conhecimentos aprofundados de:

30. Linguagem e construção musical
31. Estrutura de canções e Arranjos musicais.
32. Criação musical
33. Ritmo e harmonia.
34. Técnicas de composição convencional.
35. Possibilidades técnicas de cada instrumento.
36. Agrupamentos instrumentais típicos.
37. Produção musical com recurso a MIDI.
38. Técnicas de produção musical assistida por computador.
39. Técnicas de composição acústica e eletroacústica.
40. Técnicas de teclado.
41. Fundamentos das várias linguagens Modais.
42. Leitura de partituras
43. Análise auditiva.
44. Síntese sonora.
45. Técnicas de tratamento áudio.
46. Edição mistura e masterização áudio.
47. Linguagens de programação gráfica.
48. Orquestração e instrumentação.
49. Gestão e produção de eventos.
50. Etapas de produção de obras musicais, em formato físico ou digital.
51. Funções de um produtor musical.

**SABERES-FAZER**

1. Demonstrar capacidade de improvisação nas diversas linguagens musicais.
2. Reconhecer intervalos, ritmos, acordes,
3. Criar estruturas musicais.
4. Realizar arranjos musicais e edição de partituras.
5. Efetuar leituras musicais.
6. Efetuar orquestrações.
7. Executar reduções e expansões de instrumentação.
8. Efetuar harmonizações e reharmonizações de melodias.

## SABERES-SER

1. Demonstrar capacidade de iniciativa, criatividade e espírito de equipa.
2. Resolver problemas técnicos.
3. Demonstrar sentido de responsabilidade e ética profissional.
4. Demonstrar autonomia e pro-atividade.
5. Adaptar-se à evolução dos materiais, equipamentos e tecnologias.
6. Demonstrar capacidade de planeamento e organização do trabalho.
7. Desenvolver capacidades de recolha de informação e de investigação.
8. Demonstrar capacidade para criar, organizar e estruturar um projeto.
9. Agir em conformidade com as normas de ambiente, saúde e segurança no exercício da sua atividade profissional.
10. Trabalhar em equipa, estabelecendo relações interpessoais e resolvendo situações imprevistas.
11. Adaptar-se a diferentes realidades e meios culturais e ambientais.