

PERFIL PROFISSIONAL



ARTESÃO/Ã DAS ARTES DO METAL

Publicação e atualizações

Publicado no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 48 de 29 de dezembro de 2008 com entrada em vigor a 29 de dezembro de 2008.

1ª Atualização em 01 de setembro de 2016.

QUALIFICAÇÃO: **ARTESÃO/Ã DAS ARTES DO METAL**

DESCRIÇÃO GERAL: Realizar projetos e executar peças e estruturas em metal, por criação, modelo, desenho ou outras especificações técnicas, e gerir a sua atividade profissional, respeitando as normas de segurança, higiene e saúde no trabalho e de proteção ambiental.

ACTIVIDADES

1. Executar projetos de peças e estruturas em metal.

- 1.1. Executar diferentes projetos de peças e estruturas em ferro e outros metais, a partir de indicações e/ou por criação própria;
- 1.2. Analisar desenhos, modelos e outras especificações técnicas relativos à execução das peças, com o objetivo de identificar a natureza dos materiais e medidas, espessuras e outras características das peças;
- 1.3. Seleccionar os materiais, ferramentas e utensílios a utilizar na execução das peças e/ou estruturas e determinar os meios, as sequências e os métodos de trabalho.

2. Preparar e organizar o trabalho a executar.

- 2.1. Preparar os materiais, as ferramentas e os utensílios necessários ao processo de execução das peças;
- 2.2. Efectuar a organização do posto de trabalho de acordo com as actividades a desenvolver, com as condições do local e com os materiais a utilizar.

3. Executar peças de serralharia artística, utilizando os materiais e as ferramentas adequadas e aplicando as técnicas de trabalhar o metal.

- 3.1. Marcar na superfície do metal as linhas e os pontos de referência necessários à execução da peça, utilizando as técnicas de traçagem e marcação e os instrumentos adequados;
- 3.2. Executar a peça, cortando e trabalhando os seus elementos constituintes, com o objetivo de lhes dar a forma desejada;
- 3.3. Executar a montagem dos elementos constituintes da peça e proceder aos acabamentos necessários, utilizando os processos e as técnicas adequadas.

4. Executar peças em ferro forjado, aplicando as técnicas adequadas e utilizando os materiais e as ferramentas apropriadas.

- 4.1. Executar a peça, aplicando as técnicas e utilizando as ferramentas e os equipamentos usados na arte da forja, com o objetivo de lhe dar a forma desejada;
- 4.2. Efectuar o acabamento das peças e aplicar elementos decorativos, utilizando os processos e as técnicas adequadas.

5. Efectuar o controlo de qualidade das peças executadas, identificando eventuais deficiências e procedendo, sempre que possível, às devidas correções.

6. Assegurar a limpeza e conservação das ferramentas e utensílios destinados à execução das peças e estruturas em metal.

7. Assegurar a organização e gestão dos stocks de matérias-primas e materiais necessários à execução das peças e estruturas em metal, identificando as necessidades, adquirindo produtos e assegurando o seu armazenamento.

8. Elaborar relatórios e documentos de controlo relativos à sua atividade.

COMPETÊNCIAS

SABERES

Noções de:

1. História da arte.
2. História do ferro forjado.
3. Proteção ambiental.

Conhecimentos de:

4. Projetos de peças e estruturas em metal.
5. Desenho técnico.
6. Planificação e modelagem de peças decorativas.
7. Metrologia e traçagem.
8. Processos de soldadura.
9. Planeamento e organização do trabalho.
10. Gestão de *stocks*.
11. Normas de segurança, higiene e saúde aplicadas à atividade profissional.
12. Informática na ótica do utilizador.

Conhecimentos Aprofundados de:

13. Tipologia, características e propriedades das matérias-primas e dos materiais usados na execução de peças e estruturas em metal.
14. Tipologia e utilização dos equipamentos e ferramentas destinados à execução de peças e estruturas em metal.
15. Técnicas de medição e traçagem.
16. Técnicas de corte, ligação e soldadura.
17. Processos e técnicas de serralharia artística.
18. Processos e técnicas de execução de peças em ferro forjado.
19. Técnicas de acabamento e tratamento de peças e estruturas em metal.
20. Técnicas de execução de elementos ornamentais e decorativos.
21. Técnicas de controlo de qualidade de peças e estruturas em metal.
22. Conservação dos equipamentos e ferramentas usados na execução de peças e estruturas em metal.

SABERES-FAZER

1. Aplicar as técnicas de elaboração de projetos de peças e estruturas em metal.
2. Interpretar fichas técnicas, desenhos e outras especificações técnicas relativas ao trabalho a executar.
3. Definir os meios, as sequências e os métodos de trabalho.
4. Seleccionar as técnicas e os processos de execução adequados ao trabalho a realizar.
5. Seleccionar os materiais, as ferramentas e os utensílios necessários ao processo de execução das peças.
6. Identificar os diferentes tipos, propriedades e aplicações dos materiais que utiliza.
7. Identificar e utilizar os equipamentos e os utensílios destinados à execução de peças e estruturas em metal.
8. Utilizar as técnicas de preparação dos equipamentos e dos utensílios usados na execução de peças e estruturas em metal.
9. Utilizar as técnicas e os instrumentos de medição e controlo.
10. Utilizar as técnicas de marcação e traçagem.
11. Utilizar os métodos e as técnicas de corte e enformação de peças e estruturas em metal.
12. Utilizar as técnicas de ligação e soldadura.
13. Utilizar os processos e as técnicas de serralharia artística.
14. Utilizar os processos e as técnicas de execução de peças em ferro forjado.
15. Utilizar as técnicas de acabamento e tratamento de peças e estruturas em metal.

16. Utilizar as técnicas execução de elementos ornamentais e decorativos.
17. Aplicar técnicas de controlo de qualidade.
18. Utilizar processos e técnicas de gestão de stocks.
19. Utilizar os procedimentos e as técnicas de limpeza e conservação das ferramentas e utensílios destinados à execução de peças e estruturas em metal.
20. Aplicar as normas de segurança, higiene e saúde e de proteção ambiental respeitantes à atividade profissional.
21. Utilizar documentação técnica respeitante ao registo da atividade desenvolvida.

SABERES-SER

1. Revelar criatividade e sentido estético.
2. Facilitar o relacionamento interpessoal com os interlocutores internos e externos com vista ao desenvolvimento de um bom nível de colaboração.
3. Tomar iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas na resolução de situações concretas.
4. Integrar os princípios de segurança, higiene e saúde no trabalho e de proteção ambiental, no exercício da atividade.
5. Adaptar-se à evolução dos materiais e das novas tecnologias.

Este referencial já não se encontra em vigor