

PERFIL PROFISSIONAL



TÉCNICO/A DE CERÂMICA CRIATIVA

Publicação e atualizações

Publicado no Despacho n.º13456/2008, de 14 de Maio, que aprova a versão inicial do Catálogo Nacional de Qualificações.

1ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 33 de 08 de setembro de 2012 com entrada em vigor a 08 de dezembro de 2012.

2ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 48 de 29 de dezembro de 2012 com entrada em vigor a 29 de março de 2013.

3ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 17 de 08 de maio de 2014 com entrada em vigor a 08 de maio de 2014.

4ª Atualização em 01 de setembro de 2016.

5ª Actualização publicada no Boletim do Trabalho do Emprego (BTE) nº 39 de 22 de outubro de 2017 com entrada em vigor a 22 de outubro de 2017.

QUALIFICAÇÃO: TÉCNICO/A DE CERÂMICA CRIATIVA

DESCRIÇÃO GERAL: Conceber, desenvolver e produzir peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário, assim como, gerir ou colaborar na gestão do negócio, tendo em vista a otimização da qualidade da produção e de acordo com as normas de higiene, segurança e ambiente.

ACTIVIDADES

1. Gerir ou colaborar na gestão do negócio de produção de peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário, tendo em conta, a estratégia e a política comercial e promocional da organização, os clientes alvo e o mercado.

- 1.1. Definir ou participar na definição dos objetivos, em função das estratégias definidas, dos recursos disponíveis e da procura dos clientes;
- 1.2. Acompanhar as tendências de evolução do design cerâmico, bem como de novos produtos cerâmicos;
- 1.3. Auscultar as motivações e interesses dos clientes, de modo a ser constituída uma oferta de produtos cerâmicos vendáveis e a garantir a sua satisfação;
- 1.4. Efectuar ou colaborar no planeamento e na aquisição de matérias-primas, materiais, ferramentas e equipamentos necessários à produção de peças de cerâmica;
- 1.5. Determinar ou colaborar na determinação dos recursos humanos a afetar à produção de peças de cerâmica, tendo em conta, nomeadamente, o número de peças cerâmicas a produzir, o prazo de produção e o número total de trabalhadores;
- 1.6. Assegurar ou participar na gestão administrativa, financeira e fiscal do negócio de produção de peças de cerâmica, no que diz respeito, nomeadamente, pagamento de impostos, às operações bancárias e às operações correntes de controlo financeiro;
- 1.7. Implementar ou colaborar na implementação de programas de qualidade, higiene, segurança e proteção ambiental no trabalho;
- 1.8. Implementar ou colaborar na implementação de programas de promoção das peças de cerâmica.

2. Conceber, desenvolver e apresentar projetos de peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário, de acordo com a estratégia e a política comercial e promocional da organização, o cliente alvo e o mercado.

- 2.1. Elaborar projetos de peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário, nomeadamente, executando esboços, analisando a sua viabilidade técnica, produtiva e financeira e executando a maquete e/ou o protótipo;
- 2.2. Apresentar propostas de projetos de peças de cerâmica a clientes, tendo em conta, as suas necessidades e expectativas.

3. Preparar e organizar o trabalho a fim de produzir peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário.

- 3.1. Analisar os projetos, com o objetivo de identificar, nomeadamente, o tipo de pasta cerâmica e equipamentos a utilizar, a decoração a aplicar e outros dados relativos à produção de peças de cerâmica;
- 3.2. Verificar e preparar os equipamentos, as ferramentas, e os materiais a utilizar na produção de peças de cerâmica, nomeadamente, roda de olaria, teques, pastas cerâmicas e materiais decorativos;
- 3.3. Executar modelos e moldes em gesso para suporte à conformação de peças de cerâmica, nomeadamente, determinando a quantidade de gesso necessária, definindo as linhas de divisão do modelo e montando os recetáculos.

4. Efectuar a produção de peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário, de acordo com os projetos e utilizando os equipamentos, os materiais e os procedimentos adequados.

- 4.1. Executar a conformação de peças de cerâmica utilizando moldes em gesso, efetuando, nomeadamente, o enchimento dos moldes, o desmoldar das peças conformadas e os acabamentos necessários;
- 4.2. Executar a conformação de peças de cerâmica utilizando a roda de olaria, efetuando, nomeadamente, formas cilíndricas, abertas e bojudas, assim como, proceder aos acabamentos necessários e à secagem das peças;
- 4.3. Executar a conformação de peças de cerâmica utilizando técnicas de escultura cerâmica, efetuando, nomeadamente, formas escultóricas com lastras, rolos e elementos conformados na roda de olaria e nos moldes, assim como, proceder aos acabamentos necessários e à secagem das peças;

- 4.4. Efectuar a decoração das peças de cerâmica realizadas, aplicando materiais decorativos, nomeadamente, engobes, vidrados e materiais de baixo fogo, de acordo com o efeito visual pretendido;
- 4.5. Proceder à cozedura das peças de cerâmica, nomeadamente, programando e controlando a cozedura e efetuando a enforma e a desenforma das peças;
- 4.6. Efectuar o controlo de qualidade do produto final e durante as várias fases da produção de peças de cerâmica, assegurando a sua conformidade com as especificações dos projetos.

5. Proceder à reutilização e à reciclagem de resíduos resultantes da produção de peças de cerâmica, reciclando, nomeadamente, os resíduos de pastas, engobes e vidrados cerâmicos, acondicionando-os e identificando-os.

6. Elaborar relatórios ou outra documentação técnica, relativos à sua atividade.

7. Efectuar a limpeza e a conservação das ferramentas e dos equipamentos utilizados na produção de peças de cerâmica, nomeadamente, pincéis, esponjas, espátulas e rodas de olaria, procedendo à sua lavagem ou à sua substituição, caso se justifique.

COMPETÊNCIAS

SABERES

Noções de:

1. Matemática.
2. Física.
3. Química.
4. Gestão de stocks.
5. Gestão de empresas (gestão administrativa, financeira e fiscal).
6. Língua estrangeira, preferencialmente o inglês (utilização de vocabulário técnico específico).
7. Sistemas de gestão da qualidade e ambiente.
8. Design de peças de cerâmica.

Conhecimentos de:

9. Legislação aplicada à atividade profissional.
10. Relações interpessoais.
11. Técnicas de comunicação e negociação.
12. Planeamento e organização do trabalho.
13. Segurança, higiene, saúde e proteção ambiental aplicadas à atividade profissional.
14. Técnicas de ensaio e controlo da qualidade dos materiais e das peças de cerâmica.
15. Tipologia, características e propriedades das matérias-primas, dos materiais e das peças de cerâmica.
16. Tipologia e características das ferramentas utilizadas na produção de peças de cerâmica.
17. Tipologia e funcionamento dos equipamentos utilizados na produção de peças de cerâmica.
18. Técnicas de reutilização e reciclagem de resíduos.
19. Técnicas de execução de modelos e moldes em gesso.
20. Técnicas de conformação de peças de cerâmica utilizando moldes.
21. Técnicas de manutenção de ferramentas e de equipamentos utilizados na produção de peças de cerâmica.

Conhecimentos aprofundados de:

22. Caracterização do processo de produção de peças de cerâmica.
23. Desenho e projeto de peças de cerâmica.

24. Técnicas de conformação de peças de cerâmica à roda.
25. Técnicas de escultura cerâmica.
26. Técnicas de decoração cerâmica.
27. Técnicas de secagem e cozedura de peças de cerâmica.

SABERES-FAZER

1. Utilizar as técnicas e os métodos de gestão do negócio de produção de peças de cerâmica.
2. Utilizar as técnicas de definição de objetivos, tendo em conta as estratégias definidas, os recursos disponíveis e a procura dos clientes.
3. Identificar as tendências de evolução do design cerâmico, bem como, de novos produtos cerâmicos.
4. Identificar as motivações e interesses dos clientes.
5. Identificar as necessidades de matérias-primas, materiais, ferramentas e equipamentos necessários à produção de peças de cerâmica.
6. Aplicar técnicas e instrumentos de planeamento e organização de recursos humanos.
7. Aplicar técnicas e métodos de gestão administrativa, financeira e fiscal de empresas.
8. Aplicar programas de qualidade, de higiene e segurança no trabalho.
9. Aplicar as diretrizes comerciais da organização.
10. Utilizar os métodos e as técnicas de promoção das peças de cerâmica.
11. Utilizar os métodos e as técnicas de elaboração de projetos de peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário.
12. Utilizar os métodos e as técnicas de apresentação de propostas de projetos de peças de cerâmica a clientes.
13. Aplicar as técnicas de comunicação e negociação.
14. Interpretar projetos e outros dados relativos à produção de peças de cerâmica de cariz artístico e utilitário.
15. Utilizar as técnicas e os processos de preparação de equipamentos, ferramentas e materiais adequados à produção de peças de cerâmica.
16. Identificar os diferentes tipos de equipamentos, ferramentas e materiais aplicados à produção de peças de cerâmica.
17. Utilizar os diferentes tipos de equipamentos, ferramentas e materiais na produção de peças de cerâmica.
18. Aplicar os métodos e as técnicas de execução de modelos e de moldes em gesso.
19. Identificar e caracterizar as diferentes fases do processo de produção de peças de cerâmica.
20. Aplicar os métodos e as técnicas de conformação de peças de cerâmica utilizando moldes em gesso.
21. Aplicar os métodos e as técnicas de conformação de peças de cerâmica utilizando a roda de olaria.
22. Aplicar os métodos e as técnicas de conformação de peças de cerâmica utilizando técnicas de escultura cerâmica.
23. Utilizar as técnicas e os procedimentos de secagem de peças de cerâmica.
24. Aplicar os métodos e as técnicas de decoração de peças de cerâmica.
25. Utilizar as técnicas e os procedimentos de cozedura de peças de cerâmica.
26. Utilizar os métodos, as técnicas e os procedimentos de controlo de qualidade do produto final e durante as várias fases da produção de peças de cerâmica.
27. Utilizar os métodos, as técnicas e os procedimentos de reutilização e reciclagem de resíduos resultantes da produção de peças de cerâmicas.
28. Aplicar os métodos e as técnicas de limpeza e conservação de ferramentas e de equipamentos utilizados na produção de peças de cerâmica.
29. Exprimir-se oralmente e por escrito, de forma a facilitar a comunicação com clientes e com outros interlocutores.
30. Utilizar a documentação técnica respeitante ao registo da atividade desenvolvida.
31. Aplicar as normas de segurança, higiene, saúde e proteção ambiental respeitantes à atividade profissional.

SABERES-SER

1. Interagir com os outros elementos da equipa, de forma a responder às solicitações do serviço.
2. Integrar as normas de segurança, higiene, saúde e proteção ambiental no exercício da sua atividade profissional.
3. Tomar iniciativa no sentido de encontrar soluções para a resolução de problemas.
4. Adaptar-se à evolução das tecnologias e a novas formas de organização do trabalho.